

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૪૮૧૨ કિમન ૨-૧૨-૭

ગ્રંથનામ યુવન સેક્ષ

વર્ગિક ૬-૧૩

વર્ષ ૧૯૮૦ :

નવચેતન પ્રકાશન ટ્રસ્ટ
નૂતન અંચાલિકા પુ રજી.

: પુસ્તક રજી.

જીવન સાથી

[ભાગ ૧ લે.]

-: લેખક :-

શ્રી કુંજરસી સંપટ

ધરતી રાણી-સંસ્કારસંદર્ભી-જીવન સખી વગેરેના લેખક.

નવચેતન સાહિત્ય મંદિર : ૨૪૫૬, ભંદ્ર; અમદાવાદ

-: પ્રકાશક :-

પુસ્તકોત્તમ પૂ. પારેખ
નંદવરલાલ લ. વૉરા.
નવચેતન સાહિત્ય મંદિર
૨૪૫૬; ભદ્ર : અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ મંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાત કૉપીરાઈટ સંગ્રહ
૨૪૬૧૨

૬-૩

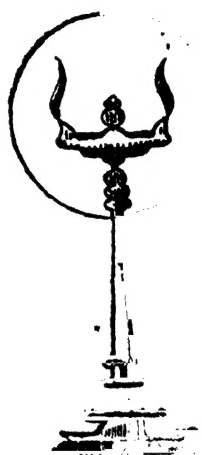
[આ પુસ્તક સંબંધી સર્વ પ્રકારના હક રવાબીન છે.]

૧ લી આકૃતિ

કિંમત

પાકું પૂર્વ ૨-૧૨-૦

મુદ્રક
કેરાવ હ. શેઠ
ખડાયતા મુદ્રણ કલા મંદિર
ખાડિયા : અમદાવાદ.



અર્પણ

સાબળ્યતા, વિદ્વતા, સ્વદેશ પ્રેમ અને પરમાર્થતા

આદર્શસમા બાઇશ્રી મનુ મુખેદારને

સપ્રેમ અર્પણ

કુંગરસી ધરમસી સંપદ

નિવેદન

ગુજરાત સમગ્ર નવન યંત્રમાળાનું ૨ જી પ્રકાશન જીવનસાથી શ્રી કુંગરસી સંપત્કૃત જીવ કૃત્તાં અમને હર્ષ થાય છે.

11જેતરમાં નવચેતન સાહિત્ય મંદિર તરફથી શ્રી કનૈયાલાલ મા. મુનશી, ગુજરાત મા. પંચવટી મધ્યસ્થ સમાના અંગે અમદાવાદ આવેલા હોય તેમના મતકારાર્થે યોગ્યતરી સાહિત્યકારોની સમામાં લેખક અને પ્રકાશકોને સંબોધી શ્રી ગૌરીશંકર જોષી 'ધૂમકેતુ' એ મનન કર્યું હતું કે, ગુજરાતને નક્કર-સત્ય હકીકતોથી ભરપૂર વાસ્તવિક જીવનની પ્રગતિનો પાત્ર આપે એવું સાહિત્ય 'જીવન ચરિત્રો' દ્વારા આપવામાં આવે તો ખરેખર આનંદ થશે.

શ્રી 'ધૂમકેતુ' ભાગ્યે કાણ જાણે અમારા કાળેજ આ ભવિષ્યવાણી ન જરૂરી હોય? તેમ એવાંજ પ્રકારના જીવન ચરિત્રો ગુજરાતના કાદાગપતિઓની સાલસ કથાઓ-માનસિક વિકાસ અને રાષ્ટ્રના ઇતિહાસની દૃષ્ટિ એ જે અમલ્ય છે-ને તૈયાર કરાવી રહ્યા હતા એ ગોતે તેમના મૃત્યુના આ 'જીવનસાથી' ના પ્રકાશનથી શરૂઆત થાય છે. એમ કહીએ તો અતિપ્રયોક્તિ ભરેલું નથી.

'જીવનસાથી'ને તૈયાર કરી આપવા અહલ ગુજરાતના જાણીતા હિમ્મત પરીચેક્ષા છતાં યુવાનને પણ શરમાવે, એ રીતે પોતાના વિચારોને કવમદાગ જડપથી દેલ અર્પનાર શ્રી કુંગરસી ધરમસી સંપત્કૃતના અમા ખરેખર આભારી છીએ. એમની સહૃદયતા અને સાહિત્ય પ્રત્યેના અનાદ્ય પ્રેમ અમને મુગ્ધ કર્યા છે. એમ મુક્ત કંઈ કહેવું નેતરું.

અમારું આવતું પુસ્તક ઇતિહાસના પ્રખર અભ્યાસી અને જ્ઞાણીના સાહિત્યકારનું 'ગાન વિશળદંવ'ની સળંગ નવલકથા આદર પડે.

નિઃ સંવેદ

પુરૂષોત્તમ પારેખ
નરવરલાલ વોરા
સંચાલકો.

નવચેતન સાહિત્ય મંદિર
૨૪૫૬, ભડ. અમદાવાદ.

પ્રસ્તાવના

આપણું દેશના શાલ્યોદાગરોએ જગતના જાણીતા બંદરો અને દિંદના વાણિજ્યનો ભાર વિકાસ ભૂતકાળમાં કર્યો હતો. આ દેશમાં પણ એમણે અત્યંત સાદસિક વૃત્તિથી મોટા વેપારો ખેલ્યા હતા. એ શાલ્યોદાગરોના આત્મવૃત્તાંત અને જીવનકથની અત્યાર સુધી અધારામાં રહ્યા છે. આ સારુ સોદાગરોએ સારા શહેરીઓ તરફે કરોડો રૂપિયા પ્રગતના હિતો ખાતર વાપર્યા છે. એમણે દિંદના જાહેર જીવનના ઘડતરમાં શ્રેષ્ઠ ફાળો આપ્યો છે. એમણે પરદેશોમાં દિંદાઓનું વર્ચસ્વ સ્થાપ્યું હતું. એઓ મોટી હાડ-મારીઓ, સંકટો, ભયો અને દુઃખો સહન કરીને દેશપરદેશોમાં પોતાના બુદ્ધિબળ અને સાદસિકતાના પુરાવા આપી ગયા છે. સમુદ્રના ઘોર સંકટો એમણે ખેડ્યા છે. રાજ્યની અનેક તકલીફો અને બંધનો એઓ પોતાનાં બુદ્ધિબળથી તોડીને આગળ પ્રકાશમાં આવ્યાં છે. દિંદના યુવકો સમક્ષ મૂકેલા એમના કાર્યો અને પરા-ક્રમોની રૂપરેખા ખૂબ અનુકૂળ થઈ પડશે એમ ધારી થોડાં એવાં ચરિત્રો આ પુસ્તકમાં આલેખવાનું યોગ્ય ધાર્યું છે.

નિવેદન

ગુજરાત અમલ નૂતન મંચમાળાનું ૨ જી પ્રકાશન જીવનસાથી શ્રી કુંગરસી સંપત્કૃત રજૂ કરતાં અમને હર્ષ થાય છે.

તાજેતરમાં નવચેતન સાહિત્ય મંદિર તરફથી શ્રી કનૈયાલાલ મા. મુનશી. ગુજરાત સા. પત્રિકાની મધ્યસ્થ સભાના અંગે અમદાવાદ આવેલા હોય તેમના સત્કારાર્થે યોગ્યલી સાહિત્યકારોની સભામાં લેખક અને પ્રકાશકોને સંબોધી શ્રી ઔરીશંકર જોષી 'ધૂમકેતુ' એ સૂચન કર્યું હતું કે, ગુજરાતને નક્કર-સત્ય ફકીરોતોથી ભરપૂર તાત્ત્વિક જીવનની પ્રગૃતિનો ગ્યાલ આપે એવું સાહિત્ય 'જીવન ચરિત્રો' દ્વારા આપવામાં આવે તો ખરેખર આનંદ થશે.

શ્રી 'ધૂમકેતુ' ભાઈએ કોણ જાણે અમારા કાજેજ આ ભવિષ્યવાણી ન હિચ્ચારી હોય? તેમ એવાંજ પ્રકારના જીવન ચરિત્રો ગુજરાતના શિશ્વંગપતિઓની સાહસ કથાઓ-માનસિક વિકાસ અને રાષ્ટ્રના ઇતિહાસની દૃષ્ટિ એ જે અમૂલ્ય છે-તે તૈયાર કરાવી રહ્યા હતા. એ રીતે તેમના સૂચનની આ 'જીવનસાથી' ના પ્રકાશનથી શરૂઆત થાય છે. એમ કહીએ તો અતિશયોક્તિ ભરેલું નથી.

'જીવનસાથી'ને તૈયાર કરી આપવા અહલ ગુજરાતના જાણીતા ઉમ્મરે પહોંચેલા છતાં યુવાનને પણ શરમાવે, એ રીતે પોતાના વિચારોને કલમદ્વારા ઝડપથી દેહ અર્પનાર શ્રી કુંગરસી ધરમસી સંપત્ના અમા ખરેખર આભારી છીએ. એમની સહૃદયતા અને સાહિત્ય પ્રત્યેના અનહદ પ્રેમે અમને મુગ્ધ કર્યા છે. એમ મુક્ત કંઈ કહેવું જોઈએ.

અમારું આવતું પુસ્તક ઇતિહાસના પ્રખર અભ્યાસી અને જાણીતા સાહિત્યકારનું 'રાજા વિશળદેવ'ની સળંગ નવલકથા અહાં પડશે.

નવચેતન સાહિત્ય મંદિર
૨૪૫૬, ભદ્ર, અમદાવાદ.

ત્રિ. એવકો
પુરુષોત્તમ પારેખ
નવરલાલ વોરા
સંચાલકો.

પ્રસ્તાવના

આપણાં દેશના શાલ્સોદાગરોએ જગતના જાણીતા બંદરો ખાતે હિંદના વાણિજ્યનો ભાર વિકાસ ભૂતકાળમાં કર્યો હતો. આ દેશમાં પણ એમણે અત્યંત સાહસિક વૃત્તિથી મોટા વેપારો ખેલ્યા હતા. એ શાલ્સોદાગરોના આત્મવૃત્તાંત અને જીવનકથની અત્યાર મુધી અંધારામાં રહ્યા છે. આ સારુ સોદાગરોએ સારા શહેરીઓ તરફે કરોડો રૂપિયા પ્રગ્નતા હિતો ખાતર વાપર્યાં છે. એમણે હિંદના જાહેર જીવનના ઘડતરમાં શ્રેષ્ઠ ફાળો આપ્યો છે. એમણે પરદેશોમાં હિંદીઓનું વર્ચસ્વ સ્થાપ્યું હતું. એઓ મોટી હાડ-મારીઓ, સંકટો, ભયો અને દુઃખો સહન કરીને દેશપરદેશોમાં પોતાના બુદ્ધિગણ અને સાહસિકતાના પુરાવા આપી ગયા છે. સમુદાના ઘોર સંકટો એમણે ખેડ્યા છે. રાજ્યની અનેક તકલીફો અને બંધનો એઓ પોતાનાં બુદ્ધિગણથી તોડીને આગળ પ્રકાશમાં આપ્યાં છે. હિંદના યુવકો સમક્ષ મૂકેલાં એમના કાર્યો અને પરા-ક્રમોની રૂપરેખા ખૂબ અનુકૂળ થઈ પડશે એમ ધારી થોડાં એવા ચરિત્રો આ પુસ્તકમાં આલેખવાનું યોગ્ય ધાયું છે.

જગતના ઘણા ખરા દેશો પ્રજા માટે ઔદ્યોગિક, ભુસ્તર ખેતી અને જંગલોની કાચી પેદાશો સંપૂર્ણરૂપે ઉત્પન્ન કરતા નથી. સૌ દેશો એકબીજા ઉપર કાચી વસ્તુઓ માટે અવલંબે છે. યુરોપના ઊદ્યોગોમાં આગળ પડેલા દેશો ઘણી ખરી કાચી ચીજોને પરદેશોથી મંગાવી તેને પાકી અનાવીને બીજા દેશોને પૂરી પાડી એમાંથી અદ્ભુત ધન કમાય છે એ દેશો પાસે કાચી ચીજોને ઉત્પાદન અને પાકી ચીજોના પોતાના દેશમાં બજારો નથી. પરિણામે એમને બીજા પ્રખ્યાત દેશો ઉપર વેપાર અને ઊદ્યોગના વિકાસ માટે આધાર રાખવો પડે છે. પરંતુ જગતના ત્રણ દેશો આવી પેદાશો અને બજારોમાં લગભગ આત્મ સંતોષા નેવી સ્થિતિ ભોગવે છે. યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ ઓફ અમેરિકા માત્ર ટીન, રબર, ચા, કોફી અને જુદા સિવાય બાકીની કાચી વસ્તુઓ અને ખોરાકોની વસ્તુઓ વિગેશ પ્રમાણમાં પેદા કરે છે. એ દેશમાં પાકા માલની અપતનાં મોટાં બજારો છે. બીજો નંબરે સોવીએટ રશિયા છે. એ દેશમાં કાચા પદાર્થોની વિગેશ પ્રમાણમાં પેદાશ, તેમાંથી પાકાં પદાર્થો અનાવવાના યાંત્રિક કારખાનાઓ અને એ કારખાનાઓના માલના ઉત્પાદનને અપાવનારા મોટાં બજારો છે. ત્રીજો નંબર હિંદનો છે.

હિંદ વિપુલ સાધનો ધરાવનાર દેશ છે. એ દેશમાં કારખાનાઓ ચલાવવા માટે પુષ્કળ કોલસાની ખાણો છે. પોલાદ અનાવવા જગતમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય તેવા વિશાળ જથ્થામાં ભોદાની ધાતુ છે. કરોડો અશ્વબળ જળવિદ્યુત પેદા કરવાને માટે જોસથી વહેતી નદીઓ હિંદમાં છે; ગમે તેટલું કિંમતી લાકડું મેળવવા માટે મોટાં જંગલો છે. અનેક સુંદર ગંદરો ધરાવનાર ચાર હજાર માઇલોનો કિનારો છે. હિમાલય નેવો ભુસ્તરોથી ભરેલો જગતમાં સૌથી મહાન પર્વતરાજ છે. ગંગા, સિંધુ નેવી ખેતીની ઉપકારક અને વહાણોના રાજ્ય માર્ગ તરીકે વપરાતી મહાન નદીઓ છે.

મોટા: ધનવાન શાહસોદાગરો, સાહસિક ખત્રાસીઓ, અસંખ્ય ક્રમજીવીઓ છે, હોંશિયાર કારીગરો છે. એન્જનીઅરો વિદ્યુતશાસ્ત્રીઓ છે. સર. પી. સી. રોય અને સર રામન જેવા રસાયનિકો છે. આ સર્વે છે. પરંતુ માત્ર એક વસ્તુ હિંદ પાસે નથી. તે સ્વરાજ છે. સ્વરાજ વગર હિંદનો ઔદ્યોગિક, યાંત્રિક રાજકીય આર્થિક વિકાસ શક્ય નથી. વિજ્ઞાન, રસાયન, વિદ્યુત, ખેતી, યંત્રો એ સર્વેનાં એક પોતાની સ્વદેશી સરકારજ વિકાસ કરી શકશે.

આપણે ત્યાં મૂડી છે, સાહસ છે, પ્રાચિન સંસ્કૃતિ છે. ઊત્સાહી બોકો છે. પરંતુ આપણને એ ઉત્સાહનો લાભ મળતો નથી. આપણા ઊદ્યોગોનો વિકાસ થતો નથી. વિલાયતના ઊદ્યોગોના વિકાસના સાધન તરીકે હિંદી બજારો ખાસ રાખવામાં આવ્યાં છે. વિલાયતી માલના અપતને આ દેશમાં ઉત્તેજન આપવા માટે અહીં ઊદ્યોગોના વિકાસને પછાત રખાયો છે. હિંદમાં એન્જનો, સ્ટીમરો યંત્રો, રસાયણો વિદ્યુતયંત્રો બનાવવાને ઉત્તેજન મળતું નથી. હિંદી વહાણવટની પ્રગતિ સામે વિરોધી તત્ત્વોને ફાવવા દેવામાં આવ્યા છે. હિંદીઓ સામે પરદેશોના દ્વારો બંધ કરવામાં આવ્યા છે. હિંદી સાહસ શક્તિ અને વહાણવટને આગળ વધારવા માટે રાજ્યાશ્રય મળ્યો નથી; આથી હિંદી સાહસ હમણાં કુદિત હાથમાં છે.

મહા યુદ્ધને લીધે હિંદમાં ઊદ્યોગોને થોડક ઉત્તેજન મળ્યું છે. નવા નવા ઊદ્યોગો યુદ્ધની જરૂરિયાતના કારણે ઊભા થયાં છે. પરંતુ યુદ્ધ પૂરું થયા પછી વિલાયતના સ્વાર્થી વેપારીઓ અને કારખાનાવાળાઓ એ વિકાસને દાબી દેવા અનેક યત્નો કરશે. હિંદની પારાધિનતા એને પીછેહઠ કરાવવાના માર્ગ ઉપર લઈ જઈ શકે છે.

હિંદના યુવાનો તમે બહાદુર, સાહસિક, દરિઆખેડુ અને ઉત્સાહી બનો આ સર્વે ચરિત્રોતું આશ્વેખન આજ ઉદ્દેશથી ક્યું છે. આપણા પ્રાચિન સમયના હિંદીઓ ઝંચી સંસ્કૃતિ અને

આહસ ધરાવતા હતા. તમે એના વારસદારો છો. તમારે એ વારસાનું કાર્ય સંકટો હાંડ્યારીઓ, અગવડો અને સંકટો વચ્ચે પછે ઉપાડી એને દીધાવધા માટે પ્રયત્ન કરવા જોઈએ. એક વિદ્વાન કહે છે કે:-

**ઉદ્યોગિનઃ પુરુષસિદ્ધિમુપૈતિ લક્ષ્મિમ્
દૈવેન દેયમીતિ કા પુરુષાઃ વદન્તિ ॥**

ઉપનિષદો પ્રણ કહે છે:

ઉત્તિષ્ઠ જાગ્રાન્ન વદાન્નિવ્રોધત્:

ઉઠો, જાગો, અને કલ્યાણને વરો.

શ્રી નર્મદ મહા કવિ પણ કહી ગયા છે:

તુમ ચક્ષો જીતવા જંગ યુગલો વાગે;
યા હોમ કરીને પડો ફનેલ છે આગે.

શ્રી ગીતાણ પણ કહે છે:

ઉત્તિષ્ઠ કૌન્તેય યદ્યો લભસ્વઃ

ઊભો થા અને યશને પ્રાપ્ત કર.

આ પુસ્તક લખવા માટે મને શ્રી પુરુષોત્તમ પારેખ અને નટવરલાલ વૉરાના ઉત્તેજનથી ઊર્મિ થઈ હતી. નિસ્વાર્થ અને નિર્બીજ ભાવે એ કામ મેં કરી આપ્યું છે. તે યુવકોને માર્ગદર્શક થાઓ એવી શ્રી વિશ્વેશ્વરના ચરણે નમ્ર પ્રાર્થના છે.

કંઈચી રામનવમી
સંવત ૨૦૦૦

કુંગરસી ધરમસી સંપત

આમુખ

વીરશ્રી રણભૂમિ હિપર ઝૂઝવામાં જ રહી છે એમ નથી. જીવનનાં કોઇ પણ ક્ષેત્રમાં હિંમત અને બહાદુરીથી વિપત્તિના સામનો કરવામાં પણ એટલી જ વીરશ્રી રહી છે. સ્વાશ્રયથી સ્વજીવનના અંગે વ્યાવહારિક દુનિયામાં પોતાનો માર્ગ કરી, ટોચે પહોંચવું તેમાં પણ એક પ્રકારની વીરતા છે જ એની પ્રતીતિ આ પુસ્તક વાંચવાથી થાય છે. એ દૃષ્ટિએ આ પુસ્તક મહત્વનું છે. શ્રી હુંગરસી સંપટે આ પુસ્તકમાં કેટલાક વેપાર વીરોની જીવન ગાથા ગાઈ છે—પણ આ પુસ્તકમાં જીવન ચરિત્ર માત્ર નથી, એમાં તો ઇતિહાસ—જીવોગની મહિતી પણ રસિક શૈલીમાં વણવામાં આવી છે. આથી આ ચરિત્રો નીરસ થતાં ગચ્છી ગયાં છે, ગમ્મતની સાથે જ્ઞાન પણ આ પુસ્તક વાંચવાથી મળી રહે છે.

મહેલા ચાર પાંચ ચરિત્ર નાયકોનું વ્યક્તિત્વ વિશિષ્ટ પ્રકારનું છે. અભિમની સંસ્કૃતિ આપણે ત્યાં આવી તે મહેલાના તળપદા અક્ષર અને સ્વભાવથી યુક્ત આ સાહસ વીરોના જીવન પ્રસંગોમાં

એક પ્રકારનું વીન્તવ અને એક પ્રકારની તાજગી છે. દુનિયાની વિટંબણાઓને સામી છાતીએ વધાવીને એમાંથી પણ પોતાનો માર્ગ કરી વિનય અને યશની ઉચ્ચતાને પ્રાપ્ત કરનાર આ વીરોનાં અગ્નિ યુવાન માનસને પ્રગતિના પંથે પ્રેરે તેવાં છે. હિન્દની તળપદી સંસ્કૃતિના એ પ્રતીકો છે અને આવા વીરો મયા જમાનામાં જ થઈ મયા છે એવું નથી વેપારની દુનિયાનો જેને અનુભવ છે તે તો જાણે છે કે આને પણ હિન્દના જૂદા જૂદા પ્રાન્તોમાં એ તળપદી સંસ્કૃતિના પ્રતિનિધિઓ સમા કોઇ કોઇ વેપારીઓ મળી આવે છે. લક્ષ્ય તરફ સીધી દૃષ્ટિ, સ્પષ્ટ વક્તાત્વ પર્વતને પણ બેદી નાખવાની શક્તિ અને ધીરજ, અળતી આગમાં કે ઉજળતા સામરમાં આંખ મીચીને ઝંપલાવવા જેટલું સાહસ, એક પ્રકારની નિર્દોષ અશ્વિન્યુરતતા (Healthy unconventionalism) અને છતાં વ્યવહારમાં જરૂરી એવું દુન્યવી ડહાપણ ગરીબમાં ગરીબને પણ શોભે તેવી સાદાઈ અને કણુંને યાદ કરાવે એવી દાનવીરતા; એવા એવા ગુણોથી મંડિત આ આપણા તળપદા વેપારીવર્ગ કોઇ પણ દેશ મગફળી લઇ શકે તેવો છે.

એવા એક વર્ગની જૂલાઈ જતી યશોગાથા તરફ આ પુસ્તક લખીને શ્રી હુમરશી સંપટે આપણું ધ્યાન સવેળા ખેંચ્યું છે. જેમ રણક્ષેત્રમાં તેમ વેપારનાં ક્ષેત્રમાં, હિન્દી આર્યો વેદના સમયથી જ દુશળ દત્તા એ વાત હવે આને ધીમે ધીમે સ્વીકારાતી જાય છે. પશ્ચિમો આપણા પહેલા વેપારીઓ અને સંસ્થાન કર્તાઓ હતા, કાઠિયાવાડ અને મલબારના પશ્ચિમ કિનારેથી હિન્દી આર્યોએ તરી (maritime) રસ્તે ધરાની અખાતના કિનારે આવેલા બંદરો સાથે ખૂબ જૂના કાળથી વેપાર વ્યવહાર રાખ્યો છે. આફ્રિકાના પૂર્વ કિનારે આવેલાં બંદરો સાથે પણ હિન્દના પાશ્વર કાંઠાનો દરિયા વ્યવહાર ચાલુ રહ્યો કર્યો છે. તે સ્પષ્ટ છે. આને પણ કંઈ, કાઠિયાવાડનાં બંદરોમાંથી કંકારેલાં વહાણો ધરાની અખાતનાં

બંદરોની તેમજ આફ્રિકાના પૂર્વ કિનારાના બંદરોની સફરો લગભગ ચાલુ કર્યા કરે છે. કચ્છ, કાઠિયાવાડમાં આ દૃષ્ટિએ વેપારખેડ-દરિયા-ખેડની સાહસ પ્રિયતા ઘણી જૂની છે. એવી જૂમિમાં સુંદર સોદાગર અને રામજી પ્રેમજી જેવા અઠંગ સાહસવીરો પાકે એમાં કશી નવાઇ નથી.

શ્રી કુંગરશી સંપટે આવા સાહસવીરોનાં જીવનચરિત્રો અહીં આપ્યાં છે, પણ ઉપર કહ્યું તેમ, એમાં માત્ર ચરિત્રનાયકના જીવન-પ્રસંગોનું જ કથન નથી. એમાં સાથે સાથે તત્કાલીન ઇતિહાસ કે સમાજનું અથવા તત્ત્વેશીય જૂગોળનું રસિક અને સચોટ નિરૂપણ પણ છે. આથી આ કથાઓ સુવાક્ય બની છે. સુંદર સોદાગરની વાતમાં આરમ્ભના અંગ્રેજી અમલદારના મનોવૃત્તિ તથા તત્કાલીન કાઠિયાવાડની રાજકીય પરિસ્થિતિનું ટૂંકે પછી લીંટક નિરૂપણ થયું છે. બન્ને જગત શેઠના ચરિત્રમાં તત્કાલીન બંગાળની રાજકીય પરિસ્થિતિનું ત્યારે દઢમૂઝ થતા જતા અંગ્રેજોની રાજસત્તાનું અને એવા અસ્થિર સંક્રાન્તિ કાળમાં પણ દઢ, દુરદેશી અને નિર્ણાયક મેઘાચમકારવાદા વ્યાવહારિક વીરોનું નિરૂપણ થયું છે. રામજી પ્રેમજીનાં ચરિત્રમાં આફ્રિકાની તત્ત્વેશીય વિશિષ્ટ જૂમિનું અને પ્રાણીસૃષ્ટિનું મનોરમ કાવ્યભરી શૈલીમાં રસિક વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. એ વર્ણન કાઠિયાવાડ પછી સારા સાહિત્યકારની કલમને જેબ આપે એટલું સફળ નીવડ્યું છે. સર જમશેદજીનાં અને એના કુટુંબીઓનાં ચરિત્ર નિરૂપણમાં તત્કાલીન સમાન સ્થિતિનાં કેટલાંક અંગો પ્રતિબિમ્બિત થયાં છે. આમ આ પુસ્તકમાં માત્ર વાર્તા નથી, એમાં જ્ઞાન પણ છે. અને જીવનચરિત્રનાં લેખનનું આવું જ્ઞાનવિતરણ એક આવશ્યક અંગ પણ છે. એનાં આવાં સ્વરૂપને લીધે જે કથન માત્ર અરસિક અને એકધારું થઇ જાય તે રસિક અને વૈવિધ્યપૂર્ણ બને છે. સુંદર સોદાગરનું ચરિત્ર તો આખું એ

એક સુંદર કલાકૃતિની પેઠે સુવાચ્ય અને ઉપમોગ્ય ગન્યું છે. રામજી પ્રેમજીનાં ચરિત્ર નિરૂપણમાં, રસિક બાનીમાં વર્ણવાતાં ભાગોલિક દ્રશ્યો કલ્પનાને રસહેત્રે ચડાવે તેવી રીતે નિરૂપાયાં છે. આયું આ પુસ્તક જ્ઞાનોન્મુખ કુમારોને અનેક રીતે ઉપકારી નીવડે એમ છે.

શ્રી કુંગરશી સંપટની શૈલી તળપદી પણ સાહિત્યિક છે. કોઈ વખત આ ગનને અંશોમાંથી કયો અંશ કયે સ્થળે વધુ ઉચિત તેની પસંદગીનું ધોરણ યોગ્ય રીતે જળવાયું નથી; પણ સાધારણ રીતે નિરાડંગરી, સીધી ભક્ત્ય તરફ દ્રવ્ય કરતી, રસિક થવા પ્રયત્ન કરતી એવી શિષ્ટ શૈલી જ અહીં સંગ્રહાએલાં જીવન ચરિત્રોમાંથી ચારમાં તો દેખાય છે. સર જમશેદજી તથા એનાં કુટુંબની વાતમાં એ સજીવ શૈલીની ખામી તરત જણાઈ આવે છે. એમાં માત્ર વર્ણન અને કથન જ છે. અત્યંત, સાહિત્યની કલાકૃતિ તરીકે સાંગોપાંગ નિર્દોષ એવી કૃતિ તો આમાં નથી, પણ હું ધારું છું કે એવી કલાકૃતિ ઉપજાવવાનો શ્રી સંપટનો આશય પણ નથી. એમનો આશય હું સમજું છું ત્યાં સુધી, રસિક પ્રેરક અને સુવાચ્ય શૈલીમાં આ જીવન વીરોની કથા કહી જવાનો છે અને એમાં એ પહેલાં ચાર ચરિત્રોમાં તો હીક હીક સફળ થયા છે. એવાં ચરિત્રો એ હજી પણ વધુ આપે એવું ઇચ્છીએ.

શ્રી કુંગરશી સંપટ તો ગુજરાતને સારી પેઠે જાણીતા છે. એના લગ્ન પ્રતિષ્ઠિત શ્રેષ્ઠકતાં પુસ્તકને આમુખની જરૂર હોય જ નહીં. તેથી આ આમુખ આ પુસ્તકમાં જોડ્યું છે તેથી શ્રેષ્ઠકે મને એક જાતનું માન આપ્યું છે. એમ સમજું છું.

કર્સમી.
સને ૧૯૪૪.

ડાહરરાય ર. માંકડ.

● અમારા પ્રાણવાન પ્રકાશનો ●

પ્રણાલ્પ બી. ઇંદ્ર વસ વડા	૩—૦
ત્રણ હેયાં કૃષ્ણલાલ શાહ કૃત	૨-૧૨
જીવનસાથી કુંઝરશી સંપટ	૨-૧૨
સોરવણાં વિનોદ બદ્ધ	૨—૮
કલાની સહચરી સોમાભાઈ કૃ. ૧૨	—૮
કુંદન બંધિમચંદ્ર	૩—૮
ચંદા ઇંદ્ર વસાવડા	૩—૦
અક્ષતનાખાં બેકાર	૩—૦
શ્રીદેવી બંધિમચંદ્ર	૩—૦
આમીત્રમ રામરાય કુનરશી	૩—૮
ઈશ્વરનુ ખૂન 'દિવ્યાનંદ'	૨-૧૨
બહેન નિરુપમાદેવી	૪—૦
ગંગાનાં નીર ઇંદ્ર વસાવડા	૩—૦
સુભા સીતારામ શર્મા	૨-૧૨
કદ્યાણુને માર્ગે રમણિક દલાલર	—૪
સ્વાધ્યાય ડો. હરિપ્રસાદ દેસાઈ	૧-૧૨
જીવન નિર્માણ 'ચિરંતન'	૨—૦
નિર્મળા પ્રેમચંદ્રજી	૧—૪
શોભા ઇંદ્ર વસાવડા	૨-૧૨
હમા પ્રહલાદજી	૧—૮
યોગીકાણુ ? 'દિવ્યાનંદ'	૧—૮
અનુરાધા શરદબાણુ	૧-૧૨
દિગંત મોહિનીચંદ્ર	૧—૪
દત્તા શરદબાણુ	૧-૧૨
વલ્કલ જસવંત ઠાકર	૧—૪
એકાવી નર્મદાશંકર શુક્લ	૧—૪

આજકાલ પુરુષોત્તમ પારેખ	૧—૮
રાસરંજના જગુભાઈ રાવલ	૧—૮
વાડીલાલ શાહ	
આનંદ બત્રીસી જદુરાજ	
બંધિડિયા	૨—૦
પ્રીતમની ખ્યાસ 'દિવ્યાનંદ'	૧—૮
આશા મકનજી પરમાર	૧—૮
મંદારમાલા કેશવ હ. શેઠ	૧—૪
જીવંતજવાલા મનનિય લેખો	૧—૮
કવિવર ટાંગોર કાંતિલાલ શાહ	૦-૧૨
ફંઈયા કાકી રવ. બગીરદાર	૧—૪
રાસનલિની કેશવ હ. શેઠ	૧—૦
જળિની 'દિવ્યાનંદ'	૦—૮
તરંગિણી રમણિક મહેતા	૦-૧૦
પુણ્યકંથા મહાકવિ ન્હાનાલાલ	૧-૧૨

(બાળકો માટે)

કલમની પીંછીથી ગીજુભાઈ	૦—૪
હરતાં ફરતાં સોમાભાઈ	૦—૪
કાન્તમ ચાહસ હિંમતલાલ મર્ચંટ	૦—૪
બોલિયાં મત દિનેશ ઠાકોર	૦—૪
સુરમી ડો. શિવપ્રસાદ ત્રિવેદી	૦—૮
દહીવડાં મર્ચંટ	૦—૬
ધરતીનો બાળમેળો ઈંદુભાઈબદ્ધ	૦—૬
ચોખવટથીવાતકરનેશ્રી ઠાકોર	૨—૮
વેળા કાકા તૈયાર થાય છે.	

અખો

નવચેતન સાહિત્ય મંદિર : ૨૪૫૬; ભદ્ર : અમદાવાદ

ગૃહલક્ષ્મી ગ્રંથમાળા

- જેણે નૂતન યુગના યુવક યુવતીઓમાં નવચેતન પ્રકાશ્યું છે.
- જેણે સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય પ્રશ્નોની નિર્ભયપણે છણાવટ કરી છે.
- જેણે આવતી હાલની સમાજ રચના અને સંસ્કારનું નિરૂપણ કર્યું છે.
- જેણે સંયમ અને શ્રેષ્ઠ માનવતાની જીંચ ભૂમિકાનું ફરારન કરાવ્યું છે.

વાર્ષિક લવાજમ રૂા. ૬-૦-૦ પાકું પૂઠું. ૩ પુસ્તકો.

નૂતન ગ્રંથમાળા

- પ્રેરક અને પ્રણુવાન સાહિત્ય આપતી આ ગ્રંથમાળાએ અમારી સંસ્કૃતિની યોજનામાં પ્રાણપૂર્યો છે.
- શરૂ કર્યા પછી હજારો મિત્રો અને સાહિત્ય રસિકોએ એને અપનાવી એના પ્રેરણા અર્પતા પ્રકાશનો વસાવી લીધા છે.
- આપ આ ગ્રંથમાળાના આહુક છા ? ન હોતો દુરતજ તેના આહુક બનો.

વાર્ષિક લવાજમ રૂા. ૮-૦-૦ પાકું પૂઠું. ૪ પુસ્તકો.

ભરત ગ્રંથાવલી

- બાળકો માટે સચિત્ર વા. લ. રૂા. ૧૦) પાકું પૂઠું.
- વર્ષના પાંચ પુસ્તકો.
- બાળકોના ચારિત્ર્ય અને ઘડતરનું અસૌકિક વાંચન આ ગ્રંથમાળા ઉપરના પુસ્તકોથી પૂરું પાડે છે.
- આપના કુટુંબમાં આ ત્રણેય ગ્રંથમાળા હોવીજ જોઈએ.

—: લખો :—

નવચેતન સાહિત્ય મંદિર : ૨૪૫૬; ભદ્ર : અમદાવાદ

જીવન સાથી

[શાહ-સોઢામણી સાહસકથાઓ]

૨૪૯૧૨

સુંદર સોદાગર

“મારો સુધો ક્યાં છે?” વૃદ્ધ શવો કાકા બજારમાં હીરા કંદોઇને પૂછતો હતો: “ત્રણ દિવસ થયાં ધરે મોદું દેખાડ્યું નથી.”

“મને સુધાની શી ખબર? મેં કાંઈ એને સંતાડ્યો નથી.”

“મારા સમ, સાચી વાત કહે. સુધાનો તું દોસ્તદાર છે. ધરમાં સૌને ચિંતા થઈ છે.”

“તો જાઓ વેલા કંદોઇને ઘેર, ત્યાં સુધો કદાચ મળશે.”

વૃદ્ધ શવો કાકા લાકડી ઠપકાવતો ઠપકાવતો આગળ ચાલ્યો. વેળા કંદોઇને ઘેર આગ્યો. એણે બારણું ઠોક્યું. કાંઈએ જવાબ દીધો નહિ. જોસથી બારણું ઠોક્યું. પણ જવાબ મળ્યો નહિ. વૃદ્ધે બારણા ઉપર લાકડી જોસથી ઠોકી.

માણસો ભેગાં થવા લાગ્યાં. જનસમુહ હમેશાં કુતૂહલપ્રિય હોય છે. જોતજોતામાં પાંચપચીસ માણસોનું ટોળું ભેગું થઈ ગયું.

“વેળા કંદોઇના ઘરમાં જુગારીઓ ભેગા થયા છે. દીવાળીના દિવસોમાં ત્યાં જુગારીઓનો અડો જામે છે.” મૂળજી ગાંધી ખોલી જાયા.

“સુમરા ધોખીને ઈ ઘરમાં જતો, ગયા સોમવારે મેં જોયો હતો.” કાંઈએ કહ્યું.

“ હરજીવન ભાટીઓ પણ એમાં ભરાયો છે.” ખીજાએ કહ્યું.

“ મોનો લોહાણો પણ ઈ તરફ જતો હતો.” ત્રીજાએ સૂર પૂર્યો.

લોકો ભેગા થયા. કલાક એ કલાકમાં સેંકડો માણસો ભેગા થયા.

લોકો જીગારીઓ ઉપર ઉત્કેરાયા. એમણે હીરા કંદોઇનાં આરણ્યં ધમધમાવી મૂક્યાં, ફટલાક આરણ્યં તોડવા તૈયાર થયા. જીગારીઓ અંદર ગભરાયા. તેમણે બહાર નીકળવા આરણ્યં ખોલી નાંખ્યું. સાત આઠ જીગારીઓ માથું નીચું કરીને એક પછી એક બહાર નીકળવા માંડ્યા.

વેળા, મોનો, સુમરો, હરજીવન અને ખીજા બહાર નીકળ્યા. લોકોએ એમના તરફ ખૂબ તિરસ્કાર બતાવી ગાળો ભાંડી. સુંઘો પણ બહાર નીકળ્યો. શવો કાકો ડેલી પાસે ઊભા હતા. એમણે હાથમાંની લાકડી સુંઘાની પીઠ ઉપર ઝાપડી. કાંઈ પણ ખોલ્યા વગર સુંઘો ખીજા જીગારીઓ સાથે નાઠો.

કચ્છ ગુદીઆળીના રહેવાસી શીવજી બ્રહ્મક્ષત્રીનો સુંદરજી પુત્ર થાય. એ નાનપણથી જ ખરાબ સોબતમાં વંડી ગયો હતો. મારીફ્ટી થોડી વિદ્યા ભણ્યો હતો. શવો કાકો એને દરરોજ નિશાળે મૂકી આવતો હતો, પરંતુ સુંઘો ત્યાંથી ભાગીને ખરાબ છોકરાઓની સાથે રખડતો હતો. તે ઘરમાંથી ચોરી કરતો, જુગાર રમતો, રામજી સારસ્વતને ત્યાં જઈ ભાંગ ઘૂંટતો અને એની પ્રસાદી મેળવતો હતો. મદદદેવપુર્ગી આવતે અખાડે ગાંજની ચલમ પણ પીતો હતો. શવજી કાકો એને સુધારવા માટે ગાળો ભાંડતો. ક્યારે ક્યારે લાકડીએ-લાકડીએ ઝૂડતો હતો. ક્યારેક એને બાંધીને ઝોરડામાં ગોંધતો હતો. પણ બધું પાડાની પૂઠે પાણી જેવું થતું. એ દેવ એવાને એવા રહેતા. એમાં સુધારો થતો નહિ. સુંઘાને થોડું વાંચતાં લખતાં આવડ્યું હતું. પણ એનું ચિત્ત જીગારમાં અને બ્યસનોમાં હતું.

શીવજી બ્રહ્મખત્રી આબરૂદાર માણસ હતા. એમણે વેપારમાં

થોડો પૈસો ભેગો કર્યો હતો. એમણે સુંધાને વહેલો જ પરણાવ્યો હતો. સુંધાને ઘેર એક બાળક પારણામાં જૂલતો હતો. એને ધણી અરાબ વ્યસનો હતાં. ચારિત્ર્ય માટે પણ લોકો વાતો કરતા હતા. ચોવીસ વરસની ઉમરનો થયો પણ કમાવાની વાત નહિ. એને ધંધો કરવાની ઇચ્છા નહોતી. તે વ્યસનોમાં મહાલતો હતો.

સુંદરજી આગલે દિવસે પોતાની બૈરીને મારી સોનાની સાંકળી ઉપાડી ગયો. એને થોડે દૂર માંડવી શહેરમાં જઈને વેચી આવ્યો. એની ચારસો ફારી ઉપજી. પોતે પોતાના આઠ દસ જુગારી સોબતીઓને લઈ વેળા કંદોઈના ઘરમાં સૌ ભરાણા. મીઠાઈના ખૂમચા ભરી રાખ્યા હતા. મીઠાઈ ખાઈ રાત્રીદિવસ જુગારનો અખાડો જમાવી રાખે. ત્રણ દિવસ સુધી આ રીતે જુગારીઓએ દીવાળી ઉજવી. ચોથે દિવસે ગામના લોકોએ ઉપર પ્રમાણે વેળા કંદોઈના ઘરમાં દરોડો પાડ્યો હતો.

ઘરમાં બૈરી, મા, બાપ અને ભાઈઓએ એને ખૂબ ધમકાવ્યો અને તિરસ્કાર્યો. સૌએ એને ગાળો ભાંડી. શીવજી કાકાએ એને જુદો કાઢ્યો. ફારગતી લખાવી પાસેના ઘરમાં જુદો રાખ્યો. 'જા, કપૂત, કમા ને ખા. હવે અમારૂં લોહી પીશ નહિ.' એમ કહી એને ધંધો કરવા માટે ચાનક આપી. પરંતુ સુંદરજીને ધંધો કરવો નહોતો. એ તો એનો એ જ બેફિકરો થઈને જુગારી વ્યસનોમાં મહાલતો યુવકની જીંદગી પૂરી કરતો હતો. પિતાએ ખર્ચો બંધ કરી. બૈરી માવિત્રે આલી ગઈ. સુદા પાસે ફૂટી બદામ રહી નહિ. એના ઉપર ચારે તરફથી ધિક્કાર વરસવા લાગ્યો. સુંદરજી કંટાળ્યો.

ગામખહાર એકાંત જગ્યામાં શીવજીનું મંદિર હતું. મહાદેવ ઉપર સુંદરજીએ તપ આરંભ્યું. એ સ્નાન કરી પવિત્ર વસ્ત્રો પહેરીને 'ૐ નમઃ શિવાય' એ મંત્રનો જપ કરવા બેઠો. ખાતું પીવું બીલકૂલ મૂકી દીધું. અપવાસો કરવા માંડ્યા. બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ દિવસો પસાર

થયા. પણ એને શીવજી પ્રસન્ન થયા નહિ. એ પોતાનું માથું શીવના લીંગ સાથે પછાડવા અને ફેડી નાંખવા તૈયાર થયો. પરંતુ એના આંતરહૃદયમાં ક્રોધએ ઊર્મિ મૂકી: ‘ધીરજ ધર, આપઘાત કરીશ નહિ.’ સુંદરજીએ સ્વાત્માર્પણ મૂકી દીધું. રાત્રે એને સ્વપ્ન આવ્યું: ‘ભૂજના નગરશેઠને ત્યાં જા.’ સુંદરજી ત્યાંથી ઊઠ્યો. ગામમાં આવતાં સામો એનો બાપ મળ્યો. વૃદ્ધને પુત્રની લાંબી ગેરહાજરીથી ચિંતા થઈ હતી. તે ઘેર આવી જમ્યો અને સાંજે ભૂજ તરફ પગે ચાલતો ગયો.

બીજે દિવસે દિવસ ઉગતા પહેલાં એ ભૂજના દરવાજો પહોંચ્યો. ગઢના દરવાજા ખુલવાની વાટ જોતો બહાર બેઠો હતો. જેવા દરવાજા ખુલ્યા કે ભૂજના નગરશેઠ શવરાજ શાહ હાથમાં પાણીનો લોટો લઈને દરાગતે શહેરબહાર જતા એણે દીઠા. નગરશેઠ એના બાપના મિત્ર હતા. એમણે સુંદરજીને મિઠા શબ્દોથી બોલાવ્યો. બપોરના બે વાગે દુકાને આવવા જણાવ્યું.

સુંદરજી દુકાને ગયો. નગરશેઠે કહ્યું, “સુંધા, હવે કાંઈ ધંધો કર.”

“મારી પાસે ફૂટી બદામ નથી. શામાંથી ધંધો કરું કાકા ?”

“મૂડી મળી રહેશે, પણ શો ધંધો કરીશ તે કાંઈ વિચાર્યું છે ?”

“ઘોડાનો ધંધો કરીશ. કચ્છના ઘોડાઓ પરદેશ જઈ વેચીશ.”

“ઘોડાઓની પારખ તને છે ? ઘોડાઓનો ધંધો આવડે છે ?”

“હા કાકા, અનજી જડેજા પાસેથી ઘોડાઓની પારખ હું જીખ્યો છું. ઘોડાનાં બધાં લક્ષણો મેરૂદાન ચારણે મને શાસ્ત્રમાંથી શીખવ્યાં છે. એ ધંધો મને આવડે છે.”

“કેટલી મૂડી તારે જોઈશે ?”

“હમણાં આઠ હજાર કોરી બસ થશે. હું ઘોડા ખરીદ કરીશ.”

નગરશેઠને હૃદયમાં પ્રેરણા થઈ, એમણે કાંઈ પણ અચકાયા વગર આઠ હજાર કોરીની કાથળાઓ સુંદરજીને આપી દીધી.

સુંદરજીએ આસપાસનાં ગામડાંઓમાં જઈને ઘોડાઓ નેવા માંડ્યા. એને ઘોડાનું પારખું હતું. એણે બાર ઘોડા ખરીદ્યા. માંડવી જઈ મલખારનાં બંદરે માટે એક જુદા વહાણમાં ઘોડાઓ ભરીને એ કાનાનોર બંદરે ગયો.

કર્નલ મોન્ટગોમરીનો નિવાસ એ બંદરે હતો. આ સમયે ટીપુ સુલતાન સાથે અંગ્રેજોને યુદ્ધ ચાલતું હતું. અંગ્રેજોને ઘોડાઓની મોટી જરૂર હતી. કર્નલે ઘોડાઓ નેયા, પસંદ આવ્યા, એણે ખરીદી લીધા. બીજા ઘોડા લાવવા માટે તાકીદ કરી. સુંદરજીને એવડા પૈસા પેદા થયા.

કચ્છમાં વળી બીજા પંદર ઘોડા એણે ગામડાંઓમાં ફરીને ભેગા કર્યા. વહાણુ ભરીને એણે કર્નલને પહોંચતા કર્યા. કર્નલે એને સારો ભાવ આપ્યો. સુંદરજીને આમાંથી પણ સારો લાભ મળ્યો. એ હવે ત્રીજી સફરમાં પચીસ ઘોડા પસંદ કરી સોદાગરી કરવા દક્ષિણમાં લઈ ગયો. અહીં એણે ટીપુ સુલતાનના આડતીઆને આ ઘોડા વેચ્યા. આમ અંગ્રેજ સરકાર અને ટીપુ સુલતાન બન્નેને એ ઘોડાઓ વેચતો હતો. કર્નલ મોન્ટગોમરીને ઘોડા જલદી નોંધતા હતા. એટલે એણે સુંદરજીને ખોલાવ્યા. એને સુંદરજીનો વિશ્વાસ બંધાયો હતો.

“ સુંદરજી ! હમકું બૌટ ઘોડાકી ડરકાર હય.”

“ સાખ કીતના ઘોડા ચૈએ ? ”

“ જીટના દુમ લા શકો ધીતના લેઆઓ.”

“ હમ બહુત લા શકતા, ભેકીન હમારી પાસ પૈસા નહિ હૈ.”

“ કીટના પૈસા કી ડરકાર હય સુંદરજી ? ”

“ દો લાખ રૂપિયા કા ઘોડા મૈ લાઉંગા ! આપ ખરીદ શક્યા ? ”

“ અચ્છા ડો લાખ રૂપિયા કા ઘોડા લેઆઓ. મેં ખરીડ લેઉંગા.”

“ સાખ, રૂપિયા મેરેકું આગેસે દેના પડેગા. મેરે પાસ પૈસા નહિ હય.”

“અચ્છા, કોન્ડ્રાકટ કરો. સહી ઔર જમીનગીરી દેના પડેગા. તખ રૂપિયા મિલેગા.”

“શઘ મેં ફુગા, લેકીન જમીન મેરે પાસ નહિ. મેં કાઠકું ઈધર પિછાનતા નહિ. મેં કચ્છમેં રહેતા હું.”

સાહેબને થોડાની ઘણી દરકાર હતી. એણે થોડો વખત વિચાર કરી, હેડ ક્લાર્કને બોલાવી, કોન્ડ્રાકટ કરાવ્યો. તેમાં સુંદરજીની સહી લીધી. મદ્રાસની સરકાર ઉપર બે લાખ રૂપિયા દેવાનો એક લખી સુંદરજીને રૂપિયા મદ્રાસમાંથી લઈ જવા ફરમાવ્યું.

સુંદરજી ત્યાંથી સીધો મદ્રાસ ગયો. ત્યાંથી ત્રીજેરીમાંથી એને બે લાખ રૂપિયા મળ્યા. પરંતુ આવા અસલામત સમયમાં એવડી મોટી રકમ કેવી રીતે લઈ જવી, એનો એને મોટો કાપડો થઈ પડ્યો. એ મૂંઝાયો, એણે જુગારી સાહસને અજમાવ્યો. દક્ષિણ હિંદના મનારના ઉપસાગરમાં મોતી નીકળતાં હતાં. એ મોતીનું મુખ્ય બજાર મદ્રાસ હતું. એણે મદ્રાસમાંથી બરાબર ચોકસી કરી બે લાખ રૂપિયાનાં મોતી ખરીદી લીધાં. આ મોતી એણે પોતાની અને પોતાના વિશ્વાસુ માણસોની કેડે બાંધ્યાં. મદ્રાસથી તેઓ મોતી લઈને મુંબઈ આવ્યા. મુંબઈમાં એણે બજાર કરીને મોતી વેચી નાખ્યાં. એમાં એને એક લાખ રૂપિયા નફો મળ્યો. એનાં નસીબ પાધરાં હતાં. એ મુંબઈથી કચ્છ ગયો.

કર્નલ મોન્ટગોમરીને, બે લાખ રૂપિયા કાંઈ પણ જમીનગીરી વગર એક પરદેશીને આપ્યા તે માટે મનમાં ચટપટી થતી હતી. છ માસ થયા. સુંદરજી તરફથી કાંઈ સમાચાર મળ્યા નહિ. કર્નલની ચિંતા વધી. એણે કેપ્ટન બેરીને તપાસ કરવા કચ્છ જવા ફરમાવ્યું. કેપ્ટન બેરીએ કચ્છ જવા પ્રવાસ આરંભ્યો. સમય ખરાબ હતો. એ બે સૈનિકો સાથે કાઠિયાવાડના એક બંદરે વહાણ મારફતે ઉતર્યો. કચ્છમાં જવા એણે રણ આળંગ્યું. વાગડમાં એને મિયાણા લૂંટાઈઓ

સાથે બેટા થયો. બંદૂકો અને રિવોલ્વરથી એણે એમને મારી હઠાવ્યા પરન્તુ અંધારી રાત્રે મિયાણાઓ એની બંદૂકો અને ઘોડા સીકતથી ચોરી ગયા. બચાવ વગરના કપ્તાનને મિયાણાઓએ લૂંટી લીધો. ચીંથરેહાલ સ્થિતિમાં કપ્તાન અને તેના માણસો બીજા માગતા માગતા ભૂજ પહોંચ્યા. ત્યાં સુંદરજીની પૃથ્વી કરતા. કોઈ પણ એનો પત્તો બતાવી શક્યું નહિ. તેઓ કચ્છ-માંડવી આવ્યા. અહીં બજારમાં એમને સુંદરજીનો બેટો થઈ ગયો. સુંદરજી એમને પોતાને ઘેર ગુંદીઆરી તેડી ગયો. એમને બાજરાના રોટલા, ખીચડી, ઘી અને પાપડ ખવરાવ્યાં. પછી પોતે એમને પોતાના તખેલાઓમાં લઈ ગયા. તખેલામાં ઘોડાઓ હારદોર ઊભા હતા. એકસો ઘોડા તૈયાર હતા. ખીજા થોડા આવવાના હતા.

“ સુંદરજી, દુમકુ બૌટ ટાઇમ લગા.”

“ સાળ, બચ્ચાકા ખેલ નહિ. હમકું દૂર દૂર સિંધસે ઘોડા મંગવાના હુઆ. અબ ઘોડા તૈયાર હે, જહાજ પણ તૈયાર હય. થોડે દિનમેં સળ ઘોડે રવાને હો જાયગે.”

સુંદરજીએ કોન્દ્રાકટ મુજબ ઘોડા બ્રિટિશ સૈન્યને પૂરા પાડ્યા. કર્નલ મોન્ટગોમરી ખુશી થઈ ગયો. સુંદરજીને ઊંચું સર્ટીફિકેટ લખી આપ્યું. દીપુ સુલતાનની સાથે યુદ્ધ પૂરું થયું હતું. આથી ઘોડાનો વેપાર સુંદરજીને ઘટાડો પડ્યો. એણે સીધા મુંબઈમાં અનેક શાખાઓ ખોલી હતી. સુંદામાંથી સુંદરજી અને સુંદરજીમાંથી સુંદરજી શેઠ એ બન્યો હતો. મુંબઈમાં એને કેપ્ટન ખેરી સાથે મુલાકાત થઈ. કેપ્ટન ખેરી મુંબઈના સૈન્યનો કોમરસીએટ (વસ્તુઓ અને ખાદ્ય ખોરાકની પૂરી પાડવા) ખાતાનો વડો હતો. એનો સુંદરજીના પ્રમાણિકપણા માટે ઊંચો મત હતો. સુંદરજીને એણે કેટલાક કોન્દ્રાકટો આપ્યા. એ સર્વે એણે સાહેબના સંતોષ વચ્ચે પૂરા કર્યા. એનો સૈનિક ખાતા સાથે ગાઢ સંબંધ બંધાયો. હવે એ સૈનિક ખાતાનો મુખ્ય કોન્દ્રાકટર થયો.

આ લગભગ અઢાણ જેવો માણસ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિનો હતો. એની બુદ્ધિ નિર્બળાત્મક હતી; એની સ્મૃતિ બહુ સતેજ હતી, એની વિચાર-શક્તિ વિકાસ પામતી હતી. છેલ્લાં દસ વરસોમાં એણે મોટા પ્રવાસ કર્યો હતો. વેપારની તાલીમ લીધી હતી. સરકારી અને સૈનિક ખાતાની જાંડી સમજણ એને આવી ગઈ હતી. એનામાં સામા માણસને સમજાવવાની અતુલ શક્તિ હતી. આખો પ્રશ્ન યોગ્ય રીતે વિચારીને લાંબી દૃષ્ટિથી એ સલાહ આપી શકતા હતા. હજારો માણસના સમાગમ અને અનુભવે એને શ્રેષ્ઠ તાલીમ આપી હતી.

અયોધ્યાના નવાખના પ્રદેશમાં બહુ અંધાધુંધી ચાલતી હતી. એ સર્વે તપાસવા બ્રિટિશ સરકારે એક કમિશન નીમ્યું. તેમાં એ અંગ્રેજ સભ્યો અને ત્રીજા સભ્ય તરીકે સુંદરજી ગયા. ત્યાં પહોંચી પોતાની કામગીરીથી સુંદરજીએ યશ મેળવ્યો. સુંદરજી જેમ ઘોડાઓની પરીક્ષામાં બહુ જ બારીકી અને સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ બતાવતા હતા, તેવી જ બારીકી અને ઝીણવટથી દરેક પ્રશ્નને તપાસી અભિપ્રાય આપતા હતા. એનાથી એના અભિપ્રાયની કિંમત ઘણી વધારે પ્રમાણમાં અંકાતી હતી. સુંદરજીએ વેપાર વધાર્યો. એણે જુદે જુદે ઠેકાણે બાવીસ પેઢીઓ સ્થાપી. પરંતુ એનું મોટું કામ તો 'કાન્દાકટનું' હતું. સૈન્યોને અનાજ, ખોરાક, ગાડીઓ, વાહનો પૂરાં પાડવાનું એનું કામ હતું. આ કામને અંગે એને અનેક સરકારી અંગ્રેજ અધિકારીઓ સાથે કામ પડતું હતું. સુંદરજી સૌની પ્રશંસા મેળવતો હતો.

અંગ્રેજ સરકારે કાઠિયાવાડમાં પોતાનો સંબંધ વિસ્તારવાનો નિર્ણય કર્યો. કાઠિયાવાડમાં અનેક નાનાં મોટાં રાજ્યો હતાં, એ સર્વે ગાયકવાડને ખંડણી આપતાં હતાં. મોટાં રાજ્યો જામનગર, ભાવનગર, ભુનાગઢ—આ સર્વે ખંડણી કદી પહોંચી નિયમિત રીતે આપતા નહોતા. જ્યારે ગાયકવાડનાં સૈન્યો એમના આંગણે આવી જાતાં રહેતાં ત્યારે ખંડણીની માંગણી થતી. પરંતુ આ રાજ્યો સામે લડાઈ કરવા વગર

ક્યારે પણ માથું નમાવતા નહિ. એઓ ઘણી વખત ગાયકવાડના રૌન્યોને મારી પણ હાવતા હતા. કાઠિયાવાડનાં રાજ્યો ઉપર પેશ્વાની પણ ખંડણી હતી. પેશ્વા સાથે સંધિ કરી એ ખંડણી ઉધરાવવાનું કામ અંગ્રેજ સરકારે માથે લીધું. તેને માટે રૌન્ય સહિત કર્નલ વોકરને કાઠિયાવાડ મૂક્યા. કર્નલ વોકરને એક દેશી સલાહકાર અને માર્ગદર્શકની જરૂર હતી. સુંદરજીને એ કામ માટે નીમ્યા. પરંતુ સુંદરજીએ પોતાના વેપાર અને કોન્ડ્રાકટનું કામ બંધ નહિ રાખવાની શરત કરી. સુંદરજીએ હવે પોતાના કાર્યક્ષેત્રમાં વધારો કર્યો હતો. એની પેઢીઓ શરાફ-એન્કરો તરીકે કામ કરતી હતી. હુંડીઓની લે-વેચ અને નાણાંની ધીરધાર મોટે પાયે કરતી હતી. તેઓ રાજ રજવાડાઓને પણ ધીરાણ કરતા હતા. સુંદરજી હવે મોટા ધનાઢ્ય થયા હતા. ધન, આખર, અધિકાર, લાગવગ અને ખિટીશ સરકારનું મોટું પીડબળ એની પાછળ હતું.

કાઠિયાવાડનાં રાજ્યો સાથે ફરીને સમયાનુસાર સંધિઓ કરવી પડશે, એ માટે ચતુર પુરૂષની કર્નલ વોકરની જરૂરિયાત પૂરી પાડવા સુંદરજીની નિમણૂક થઈ. સુંદરજી કાઠિયાવાડના રાજાઓના ગાઢ પરિચયમાં આવ્યા. સુંદરજી રૌન્યોને સાધન અને વાહનો પૂરાં પાડતા. રાજાઓને સમજાવતા હતા; કર્નલ વોકર તો એમના ગુણો ઉપર મોહી પડ્યો હતો. મીઠી મોહક વાણીથી એઓ રાજાઓ સાથે હળી-મળી ગયા. બન્ને પક્ષોનો વિશ્વાસ સંપાદન કર્યો.

કાઠિયાવાડમાં એ સમયે 'મારે તેની તલવાર' હતી. નાનાં મોટાં રાજ્યો ગાયકવાડ સાથે લડતાં હતાં. પોતપોતામાં પણ મારા-મારીઓ અને યુદ્ધો ચાલુ જ હતાં. કોઈ કોઈનો વિશ્વાસ નહોતો. મુત્સદ્દીગીરીઓની મોટી ખટપટ ચાલતી હતી. સૌ માણસો પોતાના બચાવ માટે હથિયારો રાખતા હતા. લૂંટારૂઓની ટોળીઓ ચાલુ ફરતી હતી. એમની સામે દરેક ગામડું પોતાના યુવાનોના હાથો અને

હથિયારોથી રક્ષણ કરતું હતું. પરંતુ એમનાથી પણ મોટી તકલીફ રાજ્યોના અને ગાયકવાડના સૈન્યોની હતી. આ સૈન્યો ગામડાઓમાંથી અનાજ અને ઘાસ દાણો ગિધરાવવા ધોરેસ્વારોની ટૂંકડીઓ મોકલતા હતા. નખળી ટૂંકડીને ગામવાળાઓ સાફ કરી નાંખતા હતા. સૌને પોતાનો ખચાવ કરવાનો જમાનો હતો. નખળાનું આ સમયે કાઠિયાવાડમાં કામ નહોતું. યુદ્ધ, મરામારી, ઝપાઝપી, લૂંટ, આગ, ગાળાખાજ અને જોરાવરી વેઠતો એ જમાનો હતો.

ભાવનગરમાં આ સમયે શાણા, શુદ્ધિમાન, શ્રરા, દીર્ઘદૃષ્ટિવાળા તખ્તસિંહજી કાઠિારનું રાજ્ય હતું. એણે એક નાની હકરાતમાંથી કાઠીઓની પાસેથી મોટો પ્રદેશ જીતીને ભાવનગરનું મોટું રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. જુનાગઢમાં નાગર અમરજી દિવાન આ સમયથી થોડા વરસો પહેલાં ચમ્ત ગયો હતો. એના જેવો શરવીર, વિજેતા અને શ્રેષ્ઠ સેનાપતિ કાઠિયાવાડ આખામાં એકસો વરસો થયાં પાક્યો નહોતો. એણે જુનાગઢ રાજ્યના ડોલતા પાયા અતિ મજબૂત બનાવ્યા હતા. અમરજીએ અનેક યુદ્ધો ખેલ્યાં હતાં. ગાયકવાડ સરકારને પણ એણે હંફાવી હતી. એ યુદ્ધમાં કદી હાર્યો નહોતો. નવાજ હમીદખાને ખટપટીઆઓની શીખવણીથી એને દગાથી મરાવી નાંખ્યો. પણ એના મૃત્યુ પછી જુનાગઢનું નાવ ભરદરિયે ડોલતું હતું.

જામનગરમાં મેરામણ ખવાસની સત્તાની આ સમયે છેલ્લી વૃદ્ધાવસ્થા હતી. એ પુરૂષ રાણી અછુખાનો અદનો ખવાસ હતો. પરંતુ એની શુદ્ધિમતાથી એ જામનગર રાજ્યનો માલેક બની બેઠો હતો. જામ જશાજીને એણે ચોકી નીચે રાખ્યો હતો. એ મહાન શુદ્ધિમાન મુત્સદ્દી હતો. એણે કદી વિજય મેળવ્યા જ નહોતા. પરાજયોમાંથી પણ એણે મોટો લાભ મેળવી લેવાનો શક્તિ કેળવી હતી. અનેકવાર હાર પામ્યા છતાં એણે જામનગરના રાજ્યને મુત્સદ્દીગીરીથી વિસ્તૃત અને મજબૂત બનાવ્યું હતું. એ કાર્યદક્ષ, ચતુર, શુદ્ધિમાન અને

મુત્સદ્દી પુરૂષ હતો. મેરૂ ખવાસ પણ કર્નલ વોકર આવ્યા ત્યારે જન્મ જન્મજાનને રાજ્ય સોંપી પરલોકમાં સિધાવ્યો હતો.

ગોંડળનો કુબોજ પણ અદ્ભુત બુદ્ધિમાન કાવાદાવાવાળો પુરૂષ એ સમયે હતો. એ મુત્સદ્દીગીરી અને કપટ નીતિમાં સૌનો આચાર્ય હતો. બેદનીતિ, ઝેર અને ખટપટથી એણે ગોંડળના રાજ્યને મોડું, સમૃદ્ધ અને મજબૂત રાજ્ય બનાવ્યું હતું. પોરબંદરનો સરતાનજી રાણો પણ ખૂબ સાહસિક અને ખટપટી રાજા હતો. પરંતુ બળવાન પાડોશીઓ એને જાણે આવવા દેતા નહિ.

કચ્છનો ફતેહમામદ જમાદાર બરવાડ હતો. પોતાની શારીરિક અને માનસિક શક્તિઓથી એ નિરક્ષર બરવાડ કચ્છનો સર્વ સત્તાધ્યક્ષ બન્યો હતો. એ પણ મોટો શરવીર અને સાહસિક યોદ્ધો હતો. એ પણ હવે સત્તાની સંખ્યાના સમયે હતો.

સુંદરજી કર્નલ વોકર સાથે કાઠિયાવાડમાં આવ્યા ત્યારે કાઠિયાવાડમાં આ મુખ્ય બળો હતાં. કાઠીઓને તો બાવનગરના તખ્તસિંહજીએ ભાંગી નાંખ્યા હતા. મોરબી પણ જેમ તેમ પોતાનું રાજ્ય સાચવી રહ્યું હતું. રાજાઓને બહારના શત્રુઓથી હમેશાં જાગતા રહેવું પડતું હતું. પાડોશીઓ સામે પણ સતર્ક જાગતા રહેવું પડતું હતું અને પોતાના રાજ્યની અંદરની ખટપટો અને બળવા પણ ઘાંધી દેવા પડતા હતા. રાજાઓનો એક પગ પોતાની ગાદી ઉપર અને બીજો પગ ધોડાના પેંગડા ઉપર રહેતો હતો.

સુંદરજી અંગ્રેજ સરકારના નેટીવ એજન્ટ થયા. એઓ પોતે યુદ્ધમાં અંગ્રેજી સૈન્યો સાથે ચડતા હતા. સુંદરજી નિડર હતા, શરવીર પણ હતા. સેંકડો ગોળીઓના વરસાદની વચ્ચે પોતાના ધોડા ઉપર જરા પણ સંકોચ વગર બેસીને યુદ્ધ જોતા. પોતે તલવારનો પટ્ટો શીખ્યા હતા. બંદૂકની નેળ તાકતાં આવડતી હતી. યુદ્ધમાં એનું માનસ રાચતું હતું. સૈન્યો માટે અનાજ એમને જ પૂરું પાડવાનું હતું.

ગાઠાં, મછવાઓ, ઘોડાઓ, ખઘ્યરો, તંબુઓ આ સર્વેની જોડવણ સુંદરજીને કરવી પડતી હતી. એ કામગરો હતા. રાત્રિ દિવસ એને માટે કામ, કામ ને કામ હતું.

બેટ દારકાનાં તીર્થસ્થળો કાઠિયાવાડમાં આવ્યાં છે. આ પ્રદેશ નામનો ગાયકવાડને તાબે હતો. પરંતુ આ પ્રદેશની વસ્તીના વાઘેરો લડાયક જાતના હતા. ગાયકવાડ એ પ્રજાને વશ કરી શક્યા નહોતા. વાઘેરો સમુદ્ર પ્રદેશ અને જમીન બંને ઉપર સારી રીતે લડી જાણતા હતા. આ વાઘેરો દરિયાના મોટા લૂંટારાઓ (ચાંચીઆઓ) ગણાતા હતા. હજારો વર્ષો થયાં એ નામચીન ચાંચીઆઓ અનેક વેપારી વહાણોને લૂંટી લેતા હતા. એમણે એક અગ્રેજી વહાણને લૂંટ્યું. અગ્રેજોએ ગાયકવાડ મારફતે દબાણ ચલાવ્યું. પરંતુ વાઘેરો માથાના ફટેલ હતા. ગાયકવાડની સત્તાને એમણે દાદ આપી નહિ. ગાયકવાડે આ કામ બ્રિટિશ સરકારને સોંપ્યું. ખર્ચ પોતે આપવા જણાવ્યું. આવા આક્રમણોથી સત્તા અને સમૃદ્ધિના મોટા લાભો મળતા હતા તે બ્રિટિશ સરકાર જાણતી હતી. સુંદરજીએ પોતાના એજન્ટો મારફતે વાઘેરોને ખૂબ સમજાવ્યા. વાઘેરો સમજ્યા નહિ. એટલે સુંદરજીએ કર્નલ વોકર સાહેબને સૈનિક આક્રમણ કરવા જણાવ્યું. બ્રિટિશ બ્યૂદ અને સૈનિક ધસારાને વાઘેરો ખાળી શક્યા નહિ. એઓ મોટી નુકશાની પછી શરણે આવ્યા. મંદિરોને બ્રિટિશ સૈન્ય પાસેથી કાંઈ પણ નુકશાન કે તકલીફ ન થાય તે સુંદરજીના દષ્ટિબિન્દુએ બરાબર નિહાળ્યું.

સુંદરજીના ઘોડાઓ જામનગરની હદમાંથી પસાર થતા હતા. જામ જશાજીએ એમાંથી સાત ઘોડાઓ પકડી લીધા. પાછળથી એકાદ અગ્રેજ અમલદારને પણ કેદ કર્યો. બીજાં પોડોસી રાજ્યોની પણ જામનગરના રાજ્ય તરફથી થતા ઉત્પાતોની ફરિયાદ આવી. સુંદરજીએ જામને સમજાવવા માટે એજન્ટો મૂક્યા. પણ જામ પોતાના બળમાં

મુસ્તાક હતો. એણે સમાધાનીની વાત ઉપર ધ્યાન આપ્યું નહિ. અંગ્રેજ અને ગાયકવાડનાં સૈન્યો જામનગર ઉપર ચડી આવ્યાં. જામના સૈન્યે જામનગરની આસપાસ મોરચા માંડ્યા. એમણે તોપો ગોઠવી. રાજપૂતો કચુંબા પીને અંગ્રેજ સૈન્યો ઉપર તૂટી પડ્યા. પરંતુ એમની પાસે ક્વાયત નહોતી. એમની પાસે સારી તોપો નહોતી. એમની પાસે શિસ્તબદ્ધ લડવાનું સામર્થ્ય નહોતું, એમની પાસે બુદ્ધિ-રચના નહોતી. એટલે એમના સંહાર પછી એમને પાછું હઠવું પડ્યું. જામે પોતાનો પૂરો પરાજય જોયો. એણે વિષ્ટિ ચલાવી. સુંદરજીને બોલાવ્યા, સુંદરજીએ કહ્યું, આઠ લાખ રૂપિયા સૈન્યના ખર્ચના આપો. બ્રિટિશની પરવાનગી વગર કોઈ પણ પડોસી રાજ્ય સાથે યુદ્ધ કરવું નહિ અને ગાયકવાડની ખંડણી નિયમિત આપવી. જામસાહેબે આ ત્રણેય સરતો કબૂલ કરી. સુંદરજીએ રજા માગી.

“હવે મને રજા આપો. હું તરત જઈને બદોબસ્ત ફરું.”

“આજે એકાદસી છે. ફરાળ કરાવ્યા વગર જવા દઉં તો મારો અતિથિધર્મ લાજે.”

“પરંતુ જામસાહેબ, બાર તો વાગી ગયા છે. એક વાગે છાવણીમાં પાછો નહિ ફરું તો અંગ્રેજ સૈન્ય કૂચ કરીને જામનગર રાજ્ય ઉપર આક્રમણ કરશે.”

“જામે તેમ થાય, તો પણ તમારે ફરાળ કરવો જ પડશે; માંફ વેળુ જાય નહિ.”

“જામસાહેબ, ફરાળ ભારી પડશે હો. આ વખતે મને જવા દો. આવતી કાલે હું આવીને જમી જઈશ. મને માફ કરો. બહુ મોડું થાય છે.”

પણ જામસાહેબની જીદ પાસે એનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ. જેમ તેમ ફરાળ ગળામાં ઉતારીને સુંદરજીએ ઘોડો દોડાવી મૂક્યો.

સામે જ અંગ્રેજ સૈન્ય મળ્યું. સુંદરજીએ કમાન્ડરને રોકી કહ્યું, “હું સંધિ કરી આવ્યો છું. પાછા ફરો.”

“તે નહિ બને. હવે તો અમે જામનગર લૂંટશું. અમે કૂચ કરી એટલે શહેર ઉપર હવે અમારો હક્ક થયો.”

સુંદરજીએ મુખ્ય સેનાધ્યક્ષને મળી એમને અટકાવ્યા. પણ સૈનિકો લૂંટ વગર પાછા ન જવાનો આગ્રહ સેવી બેઠા. છેવટે સુંદરજી જામસાહેબને ફરી મળ્યા : “તમારી જીદ તમને ખૂબ મોંઘી પડી છે. હવે આઠ લાખ રૂપિયાને બદલે દસ લાખ દેવા પડશે.” લાચારીએ જામે કબૂલ કર્યું. સંધિ થઈ.

જામ પાસે ફરી બદામ પણ ખજાનામાં નહોતી, તે વિમાસણમાં પડ્યો. એણે સુંદરજીને બોલાવી વાત કહી સંભળાવી. શું કરવું તે સલાહ માગી.

“તમારે બે પરગણાં સરકારને સોંપવાં પડશે. એની ઉપજ ન્યાં સુધી દસ લાખ રૂપિયા ન આપો ત્યાં સુધી સરકાર ખાશે. અને તે પરગણાં પછી તમારા હાથમાં સહેલાઈથી આવશે કે નહિ તે તો પરમાત્મા જાણે.”

જામ સાહેબનું મોઢું ઝાંખું પડ્યું. રાજપૂત નરમ થઈ ગયો : “સુંદરજી ! કાંઈક ઉપાય કરો. ગમે તેવો તો પણ તમારો રાગ છું. તમારે કાંઈક કરવું પડશે.”

“હીક છે, તમે બાળભા અને ખંભાળીઆનાં બે પરગણાં મને લખી આપો. વહીવટ અમારા માણસો સંભાળશે. પણ આણું જામસાહેબની રહેશે. હું દસ લાખ રૂપિયા આપીશ. પછી બ્યાજ શીખે ભરી દેજો. ઉપજ પણ તમારી રહેશે. મારા થોડા માણસો દેખરેખ માટે રહેશે. સરકારની બાંહેધરી પણ હું મેળવી લઈશ.”

જામસાહેબને એ ખાટી કડવી ગોળી ગળી જવી પડી. એમણે બેઠનું લખત કરી આપ્યું. સુંદરજી દસ લાખ રૂપિયા માટે અંગત જામીન થયા. સરકારે જ્યારે એ લખત ને બાંહેધરી આપી એટલે જામસાહેબની વતી દસ લાખ રૂપિયા સુંદરજીએ ભરી આપ્યા.

જમના રાજ્યનાં એ પરગણાંને કબજે સુંદરજીના માણસોએ લીધા. જમસાહેબ સાથે બારે મીઠાશ થઇ. રાણીએ એમને બાઇ માન્યા. જમસાહેબ સાથે ઘરોળો રથપાયો.

પોરબંદરના રાણાને દિવાન વીફરી બેઠો. આરખોને હાથમાં લઇને એણે પોરબંદર લઇ લીધું. રાણો એને પહોંચી શક્યા નહિ. રાણાએ સુંદરજી મારફતે બ્રિટિશ સરકારના સૈન્યનો સહકાર માંગ્યો. ખર્ચ આપવાની કબૂલાત આપી. આથી સુંદરજી સૈન્યની એક ટૂકડી લઇને આવ્યા. એમણે યુદ્ધ કરી દિવાનને હરાવીને રાણાને સોંપ્યો. રાણાએ ખર્ચ આપી દીધું. બીજી વખત પોરબંદરના રાણા સામે યુવરાજ હાજોજીએ બળવો ઉઠાવ્યો. રાણો વળી તકલીફમાં આવી પડ્યો. એણે સુંદરજીની ફરી સહાય માંગી. કાઠિયાવાડમાં પગપેસારો કરવાની, આવી દરેક તકનો સુંદર ઉપયોગ કરવાની બ્રિટિશ સત્તાને વિચાર હતો. સુંદરજી વળી ગયા. એમણે પાટવી કુંવરનો પરાજય કર્યો. રાજ્ય રાણાજીને પાછું સોંપ્યું. રાણાની પાસે ત્રીજેરી ખાલી હતી. એમણે સુંદરજી પાસેથી પાંચ લાખ રૂપિયા રોકડા લીધા. સરકારની બાંહેધરી પછી સુંદરજીએ એ નાણાં ધીર્યાં. પોરબંદર રાજ્યનો વહીવટ પણ એમના હાથમાં આવ્યો. આમ આ બે રાજ્યની ઉપર એમનો સંપૂર્ણ અંકુશ થયો. સુંદરજીની લાગવગ કાઠિયાવાડમાં હવે ખૂબ વિકાસ પામી હતી. રાજ્યો એને સમોવડીઓ ગણવા લાગ્યા. પોરબંદરનો ઇન્તરો ધણાં વરસો સુધી એમની પાસે રહ્યો હતો.

જીનાગઢમાં પણ અમરજી દિવાનના ખૂન પછી અંધાધુંધી ચાલતી હતી. સમય આરીક હતો એટલે નવાબને મોટાં સૈન્યો નીભાવવાં પડતાં. પરંતુ પેદાસ કરતાં ખર્ચ ધણું વધારે હતું. નવાબો એશઆરામી ચલાવતા હતા. એઓનું જીવન ખર્ચાળ હતું. સૈન્યોને પૈસા આપવા માટે ત્રીજેરીમાં નાણું નહિ. આરખ ખેરખાને છ છ

માસનેા પગાર મળ્યો નહોતો. આરખોને ખાવાનું નહોતું. નવાખ સાહેબને અરજી કરી થાક્યા; પરંતુ એ અરજી બહેરા કાનેા ઉપર અથડાઈ. આથી આરખોએ બળવો કર્યો. એના જમાદારે ઉપરકોટથી શહેરમાં આવી નવાખસાહેબને ફેદ કરી લીધા. નવાખ સાહેબ બારે તકલીફમાં આવી પડ્યા. એમણે વિશ્વાસુ માણસ સાથે સુંદરજીને પયગામ પહોંચાડ્યો. સુંદરજીએ ખર્ચો આપો તો અમે મદદમાં આવવા તૈયાર છીએ એમ કહ્યું. નવાખસાહેબે તેવી ખાત્રી મોકલાવી. સુંદરજી પદતેના લાંબે લડવા ગયા. આરખોને સમજાવ્યા. એમને ઈન્સાફની ખાત્રી આપી. આરખોએ નવાખ સાહેબને છૂટા કર્યા. નવાખ પાસે સરકારના સૈન્ય ખર્ચ માટે અને આરખોને દેવા ખોટી પાઇ નહોતી. સુંદરજીએ સરકારી બાંહેધરી નીચે નાણાં ધીર્યાં. આઠ વરસ સુધી જીનાગઢ રાજ્યનેા કબજે સુંદરજીને મળ્યો. એમણે પોતાના બાઇના પુત્રને જીનાગઢના દિવાન તરીકે મોકલ્યો. એક ભાવનગરના વજેસીંગજી સિવાય હવે કાઠિયાવાડના દરેક રાજ્યમાં કર્તાહર્તા જેવી સત્તા મળી. સુંદરજી પાસે ખૂબ ધન, માન મરતખો, લાગવગ અને સત્તા હતાં. કાંઈ પણ વેપારી આટલી સત્તા હિંદમાં મોગવી ગયો નથી.

વડોદરાના કૃત્તેસિંહરાવ ગાયકવાડના બાઇ દામાજીએ ગાયકવાડની સામે બળવો કર્યો. આરખોનેા પગાર ચડી ગયો હતો એટલે આરખો પણ દામાજી સાથે મળ્યા. એમણે કડી પ્રાંત આખો કબજે કરી લીધો. વડોદરામાં સૈન્યની વ્યવસ્થા બરાબર નહોતી. ગાયકવાડ સરકારની પોતાની સત્તા નબળી પડી ગઈ હતી. આ બળવો સમાવવા જેટલાં સાધનો ગાયકવાડ ભેગાં કરી શક્યા નહિ. એમની પાસે એવો મજબૂત સેનાધ્યક્ષ પણ નહોતો. મગર ગાયકવાડ પરદેશી કુમક લાદવા નારાજ હતા; પરંતુ સંયોગે એમને લાચાર બનાવ્યા. ગાયકવાડે પોતાના વિશ્વાસુ દૂતને સુંદરજી પાસે મોકલ્યો. વાટાઘાટ ચાલી. સુંદરજીએ હમેશ મુજબની શરત ખર્ચ આપવાની કરી. ગાયકવાડે

હે સ્વીકારી. અંગ્રેજ ફ્રાન્સ સુંદરજીને લઇ કડી પ્રાંત ઉપર ચાલી. આરબો સાથે મોટું યુદ્ધ થયું. આરબો હાર્યા. કડી પ્રાંતનો કબજો અંગ્રેજ ફ્રાન્સે લીધો. ગાયકવાડે ખર્ચનાં નાણાં ભરી કડીનો કબજો લીધો. આ આખા પ્રસંગમાં શ્રીમંત ગાયકવાડને સુંદરજીએ ખૂબ સહકાર આપ્યો. ખર્ચની રકમમાં ધરખમ ઘટાડો કરાવી આપ્યો. આરબોને સમજાવીને ફરી ગાયકવાડની નોકરીમાં જોડી દીધા. આવી સુંદરજીની સેવાથી ગાયકવાડ ખૂબ પ્રસન્ન થયા. એમને ખૂબ સન્માન આપ્યું. ગાયકવાડ સરકારનો કાફિયાવાડનાં રાજ્યો ઉપર ચૌથ અને જોરતલથી વગેરેની ખંડણી લેવાનો અધિકાર હતો. આ ખંડણી બરાબર ઉધરાતી નહિ, રાજ્યો ગાયકવાડને દાદ આપતા નહિ. આથી ગાયકવાડે આ કામ સુંદરજીને સોંપ્યું.

સુંદરજીના હાથમાં બહુ ઉપયોગી કામ મળ્યું. એના પીડબળમાં અંગ્રેજ સરકાર હતી. કર્નલ વૉકર એની સલાહ ઉપર ચાલતો હતો. મુંબઈ સરકાર ઉપર એની લાગવગ હતી. જુનાગઢ, પોરબંદર અને નવાનગર રાજ્યો ઉપર સુંદરજીનો કબજો હતો. ભાવનગરના કોકર બનેસંગજી એનું માન રાખતા હતા. મોરબીના રાજ્ય સાથે પણ સુંદરજીને ધરોળો હતો. સુંદરજી કાંઈ પણ પ્રસંગ આવ્યે રાજાઓને આર્થિક અને રૈનિક મદદ આપતા-અપાવતા હતા. રાજાઓને યોગ્ય સલાહ પણ આપતા હતા. આથી એમને ગાયકવાડ સરકાર માટેની ખંડણી ઉધરાવવાનું કામ બહુ મુશ્કેલ બન્યું નહિ. રાજાઓને એઓ સહકાર આપતા એટલે રાજાઓ પણ એમને પ્રસન્ન રાખવા રાજી હતા. અનેક તાલુકાદારોના કેસો પણ પોલીટીકલ એજન્ટ પાસે ચાલતા હતા. પોલીટીકલ એજન્ટ સુંદરજીની સલાહ ઉપર વજન આપતો હતો. આથી દરેક વર્ગના તાલુકાદારો એમના ઓશીંગણમાં રહેતા હતા. રાજ્યોમાં ધણી ખટપટો થતી હતી. પાટવી કુંવરો, રાણીઓ, આરબો અને તાલુકાદારો રાજાઓને મુખે મૂવા દેતા નહિ.

આ વખતે સુંદરજીની મદદ એમને બહુ અગત્યની થઈ પડતી હતી. સુંદરજી મુસદ્દી હતા. સૌને રાજી રાખી પોતાનો આર્થિક સ્વાર્થ કાઢી લેતા હતા.

અંગ્રેજી સૈન્યોને રાસન અને વાહનો, તંબુઓ પૂરાં પાડવાનું કામ સુંદરજી પાસે હતું. એમનો બહોળો વેપાર પણ ચાલતો હતો. એઓ ત્રણ મોટાં રાજ્યોને નાણાં ધીરી એ પ્રદેશોનો વહિવટ પણ કરતા હતા. પોલીટીકલ એજન્ટની પાસે પણ એડવાઇઝર (સલાહકાર) તરીકે એમને હાજર રહેવું પડતું હતું. આથી એમનાથી બની શકે તે કરતાં વધારે કામો એમના હાથમાં હતાં. સુંદરજી એ કામો પાછળ રાત્રિ દિવસ મહેનત કરતા હતા. બધાં રાજ્યોએ એમની સેવાના બદલા તરીકે પાંચથી આઠ ગામો એમને વંશપરંપરા બક્ષિસ આપ્યાં હતાં. મુંબઇ સરકારે વિલાયતથી સંમતિ મેળવી નદીઆદ પાસેનું ઉત્તરસડા નામે ગામ સુંદરજીને ત્રણ પેઢીઓ સુધી બક્ષિસ આપ્યું હતું. એની વાર્ષિક પેદાશ વીસ હજાર રૂપિયા આવતી હતી. સુંદરજી મોટા શરાફ પણ હતા. સરકારની પલટનોને પગારના રૂપિયા એમને દરેક સ્થળે પૂરા પાડવા પડતા હતા.

સુંદરજીનો સિતારો દિન પ્રતિદિન તેજ થતો ગયો. એઓને અંગ્રેજ સરકારે પોલીટીકલ એજન્ટના એડવાઇઝર તરીકે દરમાસે એકહજાર રૂપિયા પગાર, છત્રી, પાલખી, મસાલ, નિશાન અને ચમર આપ્યાં હતાં.

કર્નલ વૉકર રજા ઉપર ગયા. એની જગ્યાએ કેપ્ટન બેલેન્ટાઇન આવ્યો. એ લશ્કરી મગજનો તુમાખી અધિકારી હતો. એણે સુંદરજીની સલાહને પણ કેટલીક બાબતમાં ઉવેખી હતી. જુનાગઢના નવાબ ઉપર એની રાતી આંખ હતી. નવાબનું જાહેર અપમાન કરવા એનો ઇરાદો હતો. કાંઈ અગત્યની મંત્રણા માટે કેપ્ટન બેલેન્ટાઇનને જુનાગઢના નવાબ સાહેબને તેડાવ્યા. પોતે પોતાના ટેબલ પાસે એક જ ખુરશી

રાખી. એનો મુકામ તંબુમાં હતો. નવાળ સાહેબ આવ્યા કે વિમાસણમાં પડ્યા. ત્યાં બીજી પુરશી પોલીટીકલ એજન્ટે રાખી નહોતી. નવાખી પ્રતિષ્ઠા ઉપર મોટો ફુલાડોનો ધા થવા વારો હતો. જાહેર અધિકારીઓ તંબુમાં હાજર હતા. એક તરફ કેમ્પમેડ ઉપર સુંદરજી સુતા હતા. એમને જગદરનું દર્દ હતું. આથી એઓ ખેસી શકતા નહિ. નવાળ સાહેબના જાહેર અપમાનનો સાહેબનો ધરાદો સુંદરજી સમજી ગયા. એણે નવાળ સાહેબની મુંઝવણ અને અપમાન ટાળવા માટે ઉપાય શોધ્યો. એમણે ખૂબ સ્નેહથી નવાળ સાહેબને બોલાવી ખાટલા ઉપર પોતાના માથા પાસે બેસાડ્યા. સાહેબ ખૂબ બળી ગયો પણ સુંદરજી એનાથી દયાય તેમ નહોતા.

સુંદરજી કચ્છના હતા. વારંવાર તે કચ્છ જતા. એમના વેપારની હેડ ઑફિસ કચ્છમાં હતી. કચ્છના રાવ ભારમજી ઉપર અંગ્રેજ સરકારની અપ્રીતિ હતી. એણે અન્યાય કરાવેલા, લૂંટફાટો કરાવેલી અને બ્રિટિશ અધિકારીઓની ચેતવણીઓ ઉપર ધ્યાન આપ્યું નહોતું. આથી અંગ્રેજ સેનાખ્યક્ષ કેપ્ટન મેકમર્ડોએ કચ્છ ઉપર આક્રમણ કરી ફતેહમાબદ જમાદારના પુત્ર હસન પાસેથી કચ્છનો કબજો લઈ લીધો હતો. રાવને રાજ્ય માટે નાલાયક ઠરાવી, એના બાળ પુત્રને ગાદી આપી, રાવને કબજામાં રાખ્યા હતા. મહારાવ સુંદરજીને કાકા કહેતા હતા. એમણે સુંદરજીને માંડવીથી જીજ બોલાવી મંગાવ્યા. પોતાને ચોકી નીચે પડતી તકલીફ અને ખર્ચની તંગી માટે ફરીઆદ કરી. સુંદરજીએ વચ્ચે પડી પોતાની લાગવગ વાપરી રાવને સગવડો અપાવી હતી. રાવની બહેનના વિવાહ સુંદરજીએ લાગવગ લગાવીને જીતાગજના નવાળ સાથે કરાવી આપ્યા હતા.

સુંદરજીની પાસે અધિકાર, સત્તા, ઐશ્વર્ય હતાં. પરંતુ શારીરિક મુખ નહોતું. એમને જગદર થયો હતો. એના ઉપચારો કરી એ કુદતો પરંતુ એ કદી પણ તફાન સારો થયો નહિ. જ્યારે પાકતો

ત્યારે આખી રાત્રિ સુંદરજીને જાગૃતિમાં કાઢવી પડતી હતી. સુંદરજી વડોદરે આવ્યા. ત્યાં ગાયકવાડ સરકારને કામ પ્રસંગે મળી સરકારી મહેમાન તરીકે રહ્યા. એટલામાં એમના બગંદરે જોસ ક્યું. આખી રાત્રિ પીડામાં ગાળી. સવાર પડતાં બગંદર ઝુટયું, એને લીધે એમને શાંતિની નિદ્રા આવી ગઈ. પલંગ ઉપર સુઈ ગયા.

વડોદરામાં સુંદરજીની બિમારીના સમાચાર ફેલાઈ ગયા. સુંદરજીના આગમન સમયે મુંબઈના ગવર્નર સાહેબ પણ વડોદરામાં આવ્યા હતા. એઓ પણ રાજ્યના મહેમાન હતા. સુંદરજીની તબીબત ખરાબ હોવાના ખબર ગવર્નર સાહેબને પંથુ મળ્યા. એક તરફથી સેના ખાસખેલ ગાયકવાડ સરકાર શ્રીમંતની સવારી સુંદરજીની તબીબત જોવા એને ઉતારે આવી પહોંચી. બીજી તરફ ગવર્નર સાહેબની ચાર ઘોડાની ગાડી પણ સુંદરજીની તબીબત જોવા માટે એને ઉતારે આવી. શ્રીમંત અને ગવર્નર બન્ને એને ઉતારે ભેગા થઈ ગયા. બન્ને ઉપર આવ્યા. નોકરો સુંદરજીને જગાડવા પલંગ તરફ જતા હતા. આ બન્ને મોટા પુરુષોએ મનાઈ કરી. એઓ ખુરશીઓ મંગાવી એના પલંગ પાસે બેઠા. એક કલાક પછી સુંદરજીની આંખ ઉઘડી. એમણે શ્રીમંત અને ગવર્નરને બેઠેલા જોયા. તે એમને સત્કારવા બેઠો થવા જતો હતો, પણ આ બન્નેએ હાથ ઝાલીને સુવાડ્યો. એની ખબર અંતર પૂછી. કોઈપણ ખાનગી ગૃહસ્થની તબીબત જોવા શ્રીમંત ગાયકવાડ જય એ ઇતિહાસના પાના ઉપર નવીનતા હતી. સુંદરજી એ સમયમાં કેવડી રાજ્યદારી મહત્વતા ભોગવતા હતા તે સહેજે સમજી શકે.

સુંદરજીએ પોતાનું કામ ઓછું કરવા માંડ્યું. તેને બગંદર મટતો નહોતો. કોઈએ કહ્યું કે, તમે બ્રીનારાયણની યાત્રાએ જાઓ, ત્યાં તમને દેવકૃપાથી આ રોગ મટી જશે. સુંદરજીએ આથી વેપાર સંકેલવા માંડ્યો. જામસાહેબે એમની રકમ બરીને બે પરગણાં

છોડાવી લીધાં જમસાહેબે એને અગીઆર ગામેનો ધનામી ખત લખી આપ્યો. પોરબંદરના રાણાને પણ લેણું વસુલ કરીને રાંત્ય સોંપી દીધું. જુનાગઢના નવાબસાહેબે હજુ લેણું બધું નહોતું એટલે સુંદરજીનો ભત્રીજો દિવાન તરીકે ત્યાં કામ સંભાળતો હતો. સુંદરજીએ વહીવટનો મોટો પથારો સંકલવા માંડ્યો. એણે બદ્રીનારાયણની યાત્રા કરવાનો વિચાર રાખ્યો. મોટી તૈયારીઓ કરવા માંડી. ભત્રીજાઓ, અને પુત્રોને કામની સોંપણી કરી. મુંબઈ સરકાર પાસે રજા મંગાવી લીધી. બલામણુ પત્રો લીધા. સુંદરજી મોટા રસાલા સાથે બદ્રીનારાયણની યાત્રાએ નીકળ્યા. સાથે સેંકડો માણસો હતા.

બદ્રીનારાયણની યાત્રા હિમાલયમાં છે. ત્યાં ગંગોત્રી એટલે ગંગાનું મૂળ સ્થાન, જમનોત્રી એટલે યમુના નદીનું મૂળ સ્થાન, શ્રી કેદારનાથ એટલે એકબ્યોર્તિર્લીંગ મહાદેવ અને બદ્રીનારાયણ એટલે જ્યાં શ્રી નરનારાયણે તપશ્ચર્યા કરી હતી એવાં ચાર મોટાં ધામો છે. બીજા ઋષિમુનીઓનાં તપશ્ચર્યાનાં અનેક પવિત્ર રમ્ય સ્થાનો હિમાલયમાં આવ્યાં છે. આજે અંગ્રેજ સદ્તનતમાં પાકા રસ્તાઓ બંધાયા છે. પવિત્ર નદીઓ ઉપર પુલો બંધાયા છે. ડોળીઓ પણ મળે છે. પરંતુ સુંદરજીના સમયમાં એવું કંઈ નહોતું. કાંઈ જાતની સગવડ નહોતી. છતાં સુંદરજીએ મોટા રસાલા સાથે આ યાત્રા પૂરી કરવાની હિંમત કરી હતી.

એનો મુકામ દિલ્હી હતો. ત્યાં એક અગ્નયણી ભરેલો બંનાવ બન્યો. સુંદરજીના મુકામ ઉપર વરધી આવી કે દિલ્હીનો પાદશાહ મળવા આવે છે. થોડા સમયમાં અકબર પાદશાહ જહાંનનો વારસ બહાદુરશાહ જાતે એના મુકામે આવ્યો. એ પદબ્રષ્ટ હતો, એને થોડું વરથાસન મળતું હતું. પાદશાહનો હાથ તંગીમાં રહેતો હતો. એને થોડાં મોભા પ્રમાણે રહેવાને આર્થિક છૂટ અને બીજી સગવડો મેળતી હતી. એ ગવર્નરને વિનવણીઓ કરી થાક્યો હતો પરંતુ

ક્યાંએ એને પત્તો મળતો નહોતો. અંગ્રેજ સરકારનો કોઇ માતખર વિશ્વાસુ અધિકારી દિલ્હીમાં આવ્યો છે, એની લાગવગ મોટી છે, એમ બહાદુરશાહને કોઇએ કહ્યું હતું. આથી નસીબ અજમાવવા માટે એણે સુંદરજીને ત્યાં પોતાની સ્વારી ફેરવી હતી. દિલ્હીના લોકોને આ મહાન મોગલની થોડી કિંમત અને કદર હતી; પરંતુ હિંદના લોકોને મન દિલ્હીશ્વર એટલે ચક્રવર્તી પાદશાહ એ ન ભુંસી શકાય એવી છાપ હતી. સુંદરજી સામે જઇ પાદશાહ સલામતને તેડી આવ્યા. એને ખૂબ માન આપ્યું. પાદશાહે એને પોતાના આવવાનું કારણ સમજાવ્યું. તમે અંગ્રેજ સરકારના મોટા લાગવગવાળા અધિકારી અને મિત્ર છો. માફ કામ કરાવી આપો. તૈમુરનો વંશજ પોતા જેવા અદના માણસ પાસે માંગણી કરે એ સુંદરજીને અજાયબી ભરેલું લાગ્યું. સુંદરજીએ પોતાનાથી બનતું કરવા વચન આપ્યું.

સુંદરજી દિલ્હીથી પ્રયાગ ગયા. અહીં એમણે સંયુક્ત પ્રાંતના ગવર્નરની મુલાકાત માટે માંગણી કરી. સાથે મુંબઇ સરકારનો ભલામણ પત્ર મૂક્યો. તરત જ મળવાનો સમય નક્કી થયો. સુંદરજી મોટા રસાલા સાથે લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરને મળવા ગયા. ખેરખાશીઅતની વાતો થઇ.

“તમને મારી ઝાળખાણ પડે છે?” ગવર્નરે પૂછ્યું.

“મને યાદ આવતું નથી.” સુંદરજીએ કહ્યું.

“હું યાદ કરી આપું. લખનઉના નવાબના સંબંધમાં ત્રણ ગ્રહસ્થોનું કમિશન નીમાયું હતું. તેમાં એક તમે હતા, એક હું હતો.”

સુંદરજીને તરત યાદ આવ્યું. ફરી હસ્તધુનન કર્યું. સુંદરજીએ પાદશાહ સલામતની માંગણીઓ માટે ગવર્નરને વિગત સાથે વાતચીત કરી. ગવર્નરે શાંતપણે એ વાતો સાંભળી. એણે ઉચ્ચ અધિકારીઓ એટલે વાઇસરોય અને હિંદી વજીરને લખીને આ વિષયમાં ચોક્કસ કરવાનો સંધીઆરો આપ્યો. બીજી કાઠ સેવા હોય તો જણાવવા

કહ્યું. સુંદરજીએ કહ્યું કે મારે હરદ્વારમાં બંડારો (અડધું જમણુ) કરવાનો છે. માટે મને યોગ્ય સહકાર આપવા માટે કલેક્ટર ઉપર હુકમ લખી આપો. નહિ તો આ મોટું કામ અશક્ય થશે. અવર્નરે તેવો હુકમ લખી અપાવ્યો.

હરદ્વાર તરફ સુંદરજીનેા સંઘ ચાલ્યો. હરદ્વારમાં આ સમયે મોટા કુંભમેળો હતો. દર બાર વરસે આ કુંભમેળો હિંદમાં ચાર સ્થળે થાય છે. હરદ્વાર, નાશિક, જગન્નાથપુરી અને પ્રયાગ ખાતે આ મોટા મેળાઓ ભરાય છે. એમાં દશથી બાર લાખ માણસો સહેજે ભેગાં થાય છે. ક્યારેક તો એ સંખ્યા સત્તાવીસ લાખ સુધી પણ પહોંચી હતી. અહીં સાધુઓના દશે અખાડા ભેગા થાય છે. સાધુઓ પોતાના હાથીઓ, ઘોડાઓ અને હજારોના રસાલાઓ સાથે ભેગાં મળે છે. નાગા સાધુઓ હરદ્વારમાં ગંગાજીમાં પહેલા સ્નાન માટે મોટી મારામારી કરે છે. અકબર શહેનશાહના સમયમાં આની લડાઈમાં ૨૭૦૦ સાધુઓ માર્યા ગયા હતા એવી આખને અકબરીમાં નોંધ છે. આ કુંભમેળો હિંદમાં સૌથી વિખ્યાત મોટો મેળો છે. આ સમયે હમેશાં કોલેરા ફાટી નીકળતો હતો. પરંતુ હવે સરકારી અને પ્રગ્નકિય સારા બંધારણને લીધે રોગોનું આક્રમણ મંદ રહે છે. હજારો દુકાનદારો અહીં દુકાનો માંડે છે. રેલ્વેમાં ગીરદીનો પાર રહેતો નથી.

સુંદરજી હરદ્વારમાં આવ્યા, એમને બંડારો કરવાની ઇચ્છા હતી. એ કામ બહુ મોટું હતું. લાખો માણસોને એક જ દિવસમાં જમાવવાની બ્યવસ્થા કરવાની હતી. તે માટે હજારો મણુ લોટ, હજારો મણુ લી, હજારો મણુ ગોળ, દેશાવરોથી મંગાવી તૈયાર રાખવાનો હતો. એ માટે સેંકડો રસોઈઆ, હજારો વાસણો, હજારો મણુ દાળ રંધાય એવાં કડૈયાં ભેગાં કરવાનાં હતાં. સુંદરજીએ એક માસ સુધી હરદ્વારમાં રહીને મોટા પાયે તૈયારીઓ કરાવીને એક લાખ મણુ લાડુ તૈયાર કરાવ્યા. લાડુઓથી મોઢાં ધરી વીકાર ભરાઈ

રહ્યાં. પોલીસની મોટી મદદ સુંદરજીને મળી. એમની મદદ વગર આ કામ કદી પણ બની શકત નહીં. સૈન્ય અને પોલીસના હજારો માણસો કુંભમેળાના બંદોબસ્ત માટે ભેગા મળ્યા હતા. એમણે ગંગાના સામા કિનારે વ્યવસ્થા રાખી લાખો માણસોને જમાડી દીધા. અવ્યવસ્થા જરા પણ થવા દીધી નહિ. સાધુઓની જમાતોને જમાતો જતી ગઇ. આવો ભંડારો અગાઉ કોઇએ કર્યો નહોતો. સુંદરજીએ એની પાછળ બાવીસ લાખ રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા.

સુંદરજી પોતાના રસાલા સાથે બદ્રીનારાયણની યાત્રાએ ગયા. એમણે સેંકડો માણસોની સાથે મુસાફરી કરી. આવી યાત્રા એ સમયે ભારે મુશ્કેલીઓ અને હાડમારીઓથી ભરેલી હતી. સુંદરજીને એક વરસ આ યાત્રામાં લાગ્યું હતું. એઓ આ મોટી યાત્રા કરીને પાછા આવ્યા. એમની આ સમયે સંપૂર્ણ ચડતી હતી. કાઠિયાવાડના નાના મોટા ૧૫૦ રાજમહારાજઓ, જમીનદારો એમને માન આપવા સામે આવ્યા. એમનું સામૈયું મોટી ધામધૂમથી કરવામાં આવ્યું. આવું માન ભૂત, વર્તમાનમાં કોઇ પણ પ્રજાજનને મળેલ નથી. હવે ભવિષ્યમાં પણ એવું મળે તેવી સંભાવના નથી.

સુંદરજી યાત્રામાંથી પાછા ફર્યા પછી ઝાઝું જીવ્યા નહિ. એમને બે પુત્રો—કુંગરશી અને કેશવજી હતા. પરંતુ સમૃદ્ધિ અને ધન જોટલી ઝડપથી આવ્યાં હતાં તેથી પણ વધારે ઝડપથી પાછી અવેડ થઇ. સુંદરજીની સત્તા, સાહેબી, ધન, ઐશ્વર્ય સૌ જોતજોતામાં અસ્ત થઇ ગયાં. રાજમહારાજઓએ સુંદરજીને આપેલાં ગામડાંઓ પાછાં લઇ લીધાં. દિવસનો સૂર્ય જેવા પ્રતાપથી ચમક્યો હતો, રાત્રિએ તેવો જ ધોર ભયંકર અંધકાર પ્રસરાવી દીધો. સુંદરજીનું જીવન વિજળીના ચમકારાની પેઠે ચમકી ઉઠ્યું, તે પછી અંધકારમાં વિલીન થઇ ગયું.

જગત શેઠ

શ્રી જમ જાતુનો સખત તાપ પડતો હતો. મારવાડના રણમાંથી એક મુસાફર પ્રવાસ કરતો હતો. રેતી સૂર્યના પ્રચંડ તાપથી ધગધગતી હતી. મુસાફરના મોઢા અને શરીરનો રંગ પ્રચંડ સૂર્યના તાપથી લાલ અને ક્ષામ રંગનો બની ગયો હતો. એને ન ખમી શકાય તેવી તરસ લાગી હતી. એની બધી ઊર્મિઓ પાણી પાણી કરતી હતી. ચારે તરફ ગરમ વાયુની લૂ વાતી હતી. મુસાફરનું શરીર બળું બળું થઈ રહ્યું હતું.

હીરાનંદ નાગોરનો વતની હતો. એની નાગોરની બજારમાં દુકાન હતી. પોતાના કુટુંબનો ઉદરનિર્વાહ સારી રીતે કરી શકતો હતો; પરંતુ વેપારનાં બે પાસાંમાંથી એને અવળું પાસું આવ્યું. એ પોતાના લેણદારોનું કરજ ચૂકાવી શક્યો નહિ. નાગોરમાં હવે આંટ-આખર ગયાથી રહેતું અનુકૂળ પડ્યું નહિ. તે પરદેશ ખાતે ચાલ્યો. એક સવારના એ પોતાની વહાલી જ-મભૂમિ મૂકીને આગળ પ્રવાસ કરવા નીકળ્યો. પરદેશમાં ક્યાંયે કમાઈ ખાવાના કાડ એને હતા. ધીકતી રેતીના રણમાં એ સવારથી ચાલ્યો આવતો હતો. એ અત્યંત થાકી ગયો હતો. તરસ પણ ખૂબ લાગી હતી. જૂબ, તરસ, થાકથી એ

ખેહાલ થયો હતો. આંખમાં અંધારા આવતાં હતાં. છતાં એના શરીરમાં રાજપૂતનું લોહી હતું. એ આગળ ચાલ્યો જતો હતો.

દૂર એક ઝુંપડી જોવામાં આવી. હીરાનંદે એ તરફ પોતાનાં પગલાં વાળ્યાં. રણુની ખાંધીએ આવેલી આ ઝુંપડીમાં મને આશ્રય મળશે એવી એને આશા બંધાણી. એ ધીમે પગલે આ ઝુંપડી પાસે આવ્યો. ઝુંપડી પાસે પીપળનું એક ઝાડ હતું. તેની છાયામાં એણે થોડો સમય આરામ લીધો. પાસે એક નાની હાથથી ખોદેલી વાવડી હતી. એમાં એક ડોલ અને રસી એના જોવામાં આવ્યાં. એણે વાવડીમાંથી પાણી સિંચીને પીધું. પછી ઝુંપડી તરફ એ ધીમે પગલે ચાલ્યો. ઝુંપડીનું આરણ્ય માત્ર અડકાવેલું હતું. હીરાનંદે તે ખોલી નાંખ્યું. અંદર પાથરેલા મૃગચર્મ ઉપર એક સાધુ સૂતેલો એના જોવામાં આવ્યો. સાધુ ટગર ટગર એની સામે જોઈ રહ્યો. રોગે એના શરીરને મહાત ક્યું હતું. સાધુ ઉડી શકે તેવી હાલતમાં નહોતો. હીરાનંદે એની પાસે ગયો. એના શરીરમાં તાવ ભરાયો હતો. આંખો ખેંચાકળી અને રાતી બની ગઈ હતી. એના મોઢા ઉપર મૃત્યુની છાયા છવાઈ રહી હતી. સાધુના પગ પાસે ખેસી હીરાનંદે ધીમેથી ચાંપવા મંડો ગયો. સાધુએ થોડીવાર પછી પોતાના ગળા પાસે હાથ અડકાડી પ્રશારતથી પાણી લાવવાનો સંકેત કર્યો. હીરાનંદે ગોળામાંથી પાણી ભરી એને ધીમે ધીમે પાયું. સાધુએ ચૂલા તરફ આંખો બતાવી ત્યાં ખોદવા માટે ઇશારાથી એને સમજાવી દીધો. આ સ્થળે કાંઈક કિંમતી વસ્તુ દોઢેલી છે એમ હીરાનંદેને સહેજે જણાયું.

રાત્રે સાધુ મરણ પામ્યો. હીરાનંદે એની અંત્યેષ્ટી ક્રિયા કરી. એણે સાધુના ચૂલા પાસે ખોદ્યું. તેમાંથી એક નાનો ત્રાંખાનો લોટો મળ્યો. તેમાં એક કાગળમાં હિંદીમાં લખેલું હતું કે કૂવા અને પીપળી વચ્ચે બંને બાજુએથી દસ દસ ડગલાં ભરીને વચ્ચેની જગ્યામાં એક શુભાસનો છોડ વાવ્યો હતો. તે સ્થળે એના મૂળમાં ખોદવા એમાં

સચ્ચંદ્ર હું. હીરાનંદે તે સ્થળે ખોદું. એને ખખનો મળ્યો. એ લખને ખંગાળના ઢાકા શહેરમાં એ આવ્યો. એણે ત્યાં વેપાર શરૂ કર્યો. હીરાનંદ પાકા અનુભવી વેપારી હતો. એને પોતાની પેઢી જમાવતાં વાર લાગી નહિ. એણે બહોળો વેપાર ખેડવા માંડ્યો. એને વેપારમાંથી સારો લાભ થયો. એણે પોતાની પેઢીની શાખાઓ દિલ્હી અને ખીજાં અગત્યનાં શહેરોમાં ખોલી. એની પાસેના ધનના બળથી હીરાનંદે રાજ્ય-દરબારમાં પગપેસારો કરવા માંડ્યો. રાજ્યની કૃપા વગર ધનનું રક્ષણ થાય એવો તે જમાનો નહોતો. રાજ્યદારી મામલો અતિશય ગડબડાટથી ભરેલો હતો. લૂંટફાટ, ચોરીઓ વગેરે ઉપદ્રવો ચાલુ હતા.

હીરાનંદને પાંચ પુત્રો અને ધનપાષ્ટ નામે પુત્રી એટલાં સંતાનો હતાં. હીરાનંદ સમયને ઓળખતો હતો. હીરાનંદ આવ્યો તે પહેલાં ઔરંગઝેબના અમલનો અને મોગલ ચડતીના અંતનો સમય હતો. ઔરંગઝેબ દક્ષિણનાં રાજ્યોમાં વિજય કરવા અને શિવાજીનો પરાજય કરવા માટે વીસ વરસો થયાં ત્યાં જ મુકામ કરીને રહ્યો હતો. દિલ્હીના મોગલ રાજ્યને આ નીતિથી એણે અત્યંત નબળું બનાવી દીધું હતું. એના પછી નબળા પાદશાહો આવ્યા. એમણે મોગલ રાજ્યના પાયા અત્યંત નબળા બનાવી દીધા. એ સામ્રાજ્ય હવે પડું-પડું થઈ રહ્યું હતું. ખંગાળમાં એ સમયના સુખાઓ વારંવાર નબળા આવતા હતા. એમના સમયમાં કોઈ પણ શહેરીને માટે સલામતી નહોતી. છતાં હીરાનંદે સમય ઓળખીને પોતાનો મોબો અને ઐશ્વર્ય યુક્તિ-પ્રયુક્તિઓથી ટકાવી રાખ્યાં.

હીરાનંદનો મોટો છોકરો માણેકચંદ અતિ બુદ્ધિમાન અને સાહસિક હતો. એણે પિતાના જીવતાં જ દિલ્હીમાં પોતાની રાજદારી લાગવગ ખૂબ વધારી દીધી. બહાદુરશાહ બાદશાહને એણે નાણાં ધીર્યાં. એ બાદશાહનો શરફ બન્યો. એ અતિશય ધનવાન હતો. એણે દિલ્હીના બાદશાહને લાખો ધીર્યાં. ઈરાનનો નાદીરશાહ બાદશાહ હિંદ

ઉપર ચડી આવ્યો. એણે ધણીઓને લૂંટયા; પરંતુ માણેકચંદ શેઠ સમયસર ચેતી પોતાની સમૃદ્ધિ બચાવી શક્યા હતા. આખા હિંદમાં હુડીઓની શરાશીનું કામ ચલાવી એ પોતાના વિશાળ ધનભંડારને ફેલાવીને બચાવી શક્યા હતા.

દિલ્હીમાં ઇ. સ. ૧૭૦૭ થી ૧૭૧૨ સુધી બહાદુરશાહનો અમલ રહ્યો. ઇ. સ. ૧૭૧૨ માં એનો પુત્ર જહાંદારશાહ ગાદી ઉપર આવ્યો. પરંતુ જહાંદારશાહના ભત્રીજા ઉપર ફરજસિયરે બંડ કરી સૈયદ બાઇઓની મદદથી દિલ્હીના સિંહાસને ખેડો. એના સમયમાં નવાબ અજી મુસ્સાન બંગાલ, બિહાર અને ઓરિસ્સાનો નવાબ હતો. પરંતુ ઔરંગઝેબ એક જ સુખાના હાથમાં સર્વે સત્તા સોંપતો નહિ. તેથી સુખા તરીકે એણે મુશીદ કુલીખાનની નિમણૂક કરી હતી. નવાબ અને સુખાને બનાવ નહોતો. નવાબ અજી મુસ્સાન ભારે શોખીન, મોજીલો અને જીલમગાર નવાબ હતો. એ ખરાબ ચારિત્ર્યનો પણુ હતો. સુખો મુશીદ કુલીખાં સમજી અને અનુભવી અધિકારી હતો. નવાબના હાથમાં પ્રતિષ્ઠા, માન, આદર અને મોભો હતાં. સુખાના હાથમાં સત્તા હતી.

ત્રીજા ખૂબ લાગવગવાળા ગૃહસ્થ માણેકચંદ હતા. એમની ફરજસિયરના દરબારમાં ભારે લાગવગ હતી. શાહજહાં હતો ત્યારથી જ ફરજસિયર માણેકચંદનો ગુલુઆહક હતો. બાદશાહે ગાદી ઉપર આવતાં જ માણેકચંદને આખા હિંદના 'જગત શેઠ'ની ઉપાધિ આપી હતી. વંશપરંપરાનો એ બાદશાહી માન અકરામના ઇસ્કાબનો ખરીતો જગત શેઠને બાદશાહે કરી આપ્યો હતો. જગત શેઠને પાદશાહના શરાફ નીમવામાં આવ્યા હતા. એમને સિક્કા પાડવાનો હક્ક બક્ષવામાં આવ્યો હતો. બાદશાહના સૈન્ય અને મુલ્કી અધિકારીઓના પગાર અને ખર્ચનાં નાણાં જગત શેઠને પૂરાં પાડવાં પડતાં હતાં. બંગાળ, બિહાર અને ઓરિસ્સાની મહેસૂલ એમને ત્યાં ભરાતી હતી. છત્ર,

આમર, પાલખી, નેકી અને છત્રીનો અધિકાર જગત શેઠને મળ્યો હતો. એઓને પાંચસો માણસોનું સૈન્ય હથિયારબંધ નિભાવવાનો પણ અધિકાર આદેશાહે આપ્યો હતો. દિલ્હી દરબારમાં જગત શેઠનું ભારે વજન પડતું હતું.

નવાબ અને સુબા વચ્ચે યનતું નહિ. જગત શેઠ માણેકચંદ યનતા સુધી કોઇ રાજદ્વારી બાબતમાં તટસ્થ રહેતા. ઢાકામાં બંગાળ, બિહાર અને ઓરિસ્સાની રાજ્યધાની હતી. ઢાકામાં નવાબ અત્યાચાર કરતો. સુબા મુશીંદ કુલીખાને ખૂબ રંગત કરતો હતો. નવાબની પાપલીલા અટકાવવાની સુબા પાસે સત્તા નહોતી. રંગરાગ, આમોદ, વિલાસ અને ગાનતાનમાં પડેલો નવાબ કોઇની સારી શિખામણ સાંભળે તેમ નહોતો. મુશીંદ કુલીખાને નવાબની ગાદી અને સુબાની સત્તા બંને જોઇતાં હતાં.

“જુઓ જગત શેઠ, નવાબના અત્યાચારો વધતા જાય છે. મારાથી એ જોઇ શકાતું નથી. એનો અધિકાર મોટો છે, એટલે દિલ્હીની આજ્ઞા વગર મારાથી એના અત્યાચારોનો કાંઇ પ્રતિકાર થઇ શકતો નથી. આદેશાહના સલાહકારો મારી વાત ધર્ષાણુ તરીકે ગણી કાઢે છે. ઢાકામાં મારાથી આ નરરાક્ષસનાં બચંકર કૃત્યો જોઇ શકાતાં નથી. તમે આ બાબતમાં કાંઇ ઉપાય કરો એવી મારી ઇચ્છા છે. દિલ્હીમાં તમારો અવાજ મોટો છે. ત્યાં તમે એ અવાજ પહોંચાડો.”

“સુબા સાહેબ, તમે સલાહ આપો છો તેવી સલાહનો અમલ કરવાનો સમય હમણું આવ્યો નથી. દિલ્હીમાં બંગાળની રાજકિય સ્થિતિ ઉપર ધ્યાન આપવા જેટલો સમય નથી. દિલ્હીમાં ખૂબ ખેંચતાણો ચાલે છે. નવાબ બહુ લાગવગવાળો માણસ છે. હજી એના પાપનો ઘડો પૂરો ભરાયો નથી.”

“પરંતુ જગત શેઠ, ત્યારે મારે શું કરવું? મારાથી આ નવાબની પીશાય લીલા જોવાતી નથી. વસ્તીના ઉપર ત્રાસ ગુજરે છે. અત્યાચારો થાય છે. પાશવી કૃત્યો થાય છે. શું આ મારે સહન કરવાં?”

“ તમે ધીરજ રાખો સુખા સાહેબ, હું તમને સહેલો માર્ગ સૂચવું : આપણે ઢાકની અગત્યતા ઘટાડી નાંખવી જોઈએ. એટલે નવાબની અગત્યતા પણ પોતાની મેળે ઘટી જશે. હું બંગાળ, બિહાર અને ઓરિસ્સાનું મહેસૂલ ઉધરાવું છું, તે માટે પણ સ્થાન તમારી સાથે બદલાવીશ. તમે તમારા નામથી મુર્શિદાબાદ નામે નવું નગર ગંગાને કાંઠે બંધાવો. સૈન્યની કુલ સત્તા તમારા હાથમાં છે. મહેસૂલની સત્તા મારા હાથમાં છે. દિલ્હીની પરવાનગી પણ હું મેળવી લઈશ. ટંકશાળ પણ ત્યાં ફેરવાશે. મારો મોટો વેપાર પણ ત્યાં જશે. રાજ્યધાની ફેરવી નાખતાં નવાબ પીછાં વગરને મોરલો થશે.”

સુખાને આ યોજના ગમી. રાજ્ય ખટપટનાં સૂત્રો ચાલુ થયાં. મુર્શિદાબાદ નવું વસ્યું. બાદશાહી પરવાનો પણ મળી ગયો. સૈન્ય, મહેસૂલી અને નાણાંખાતું ત્રણેય મુર્શિદાબાદમાં ચાલ્યાં ગયાં. જગત શેઠે વાર્ષિક મહેસૂલ દોઢ કરોડ રૂપિયાને બદલે બે કરોડ રૂપિયા ઉધરાવવાથી દિલ્હીને આ રાજધાની ફેરવવા માટે મંજૂરી આપવી પડી. નવાબની પ્રતિષ્ઠા અને માન આપડું ઘટી ગયાં. નવાબ માત્ર નામનો રહ્યો.

બંગાળમાં વેપારને માટે યુરોપિયનોનું આગમન થયું. ડચ, પોર્ટુગીઝ, ફ્રેન્ચ અને અંગ્રેજ વેપારીઓ પરસ્પર હરિક્ષામાં ઉતરીને કલકત્તા, ઢાકા અને મુર્શિદાબાદમાં કોડીઓ સ્થાપવા માંડ્યા. એઓ સર્વે બંગાળમાં કાપડનાં કારખાનાં ખોલી ઉંચી જાતનું કાપડ વણાવીને વિલાયત ખાતે લઈ જતા હતા. કરોડો રૂપિયાનું કાપડ યુરોપ ખાતે ચડતું હતું. યુરોપિયનોમાં પરસ્પર સખત હરિક્ષા અને દ્વેષ હતાં. ઔરંગઝેબના સમય સુધી આ પરદેશી ગીઘોને વિશેષ ફાવવા જેવો મોકો મળ્યો નહિ; પરંતુ પાછળથી નબળા મોગલો આવવાથી તેઓ પોતાનાં કારખાનાંના કારીગરો ઉપર મરજી પ્રમાણે જીલમ કરતા હતા. એમના અત્યાચારો સામે નબળા સુખાઓ આંખમીંચ કરતા

હતા. પરદેશીઓનાં બધાં કારખાનાંમાં રક્ષણ માટે દિલ્લેખંધીઓ કરવામાં આવી હતી. હથિયારો રાખવામાં આવતાં હતાં.

અંગ્રેજો સૌથી પાછળ આવ્યા હતા; પરંતુ એઓ નસીબવાન હતા. એમને ઓચિંતા દૈવયોગે સરસ મોકા મળી ગયો. આદશાહ ફરૂખસીયર યુવાન હતો એ એક રાજપૂત કન્યાની સાથે બીજે દિવસે લગ્ન કરવાવાળો હતો; પરંતુ આગલે દિવસે જ એનું સ્વાસ્થ્ય બગડ્યું. હકીમોની ચિકિત્સાથી આદશાહને ફાયદો થયો નહિ. પીડા, દુઃખ અને અશક્તિમાં આદશાહનું શરીર અત્યંત અશાંતતા ભોગવવા લાગ્યું. એ સમયે અંગ્રેજ કોઠીમાં હેમીલ્ટન નામે હોંશિયાર ડોક્ટર હતા. હકીમોથી આદશાહનો રોગ મટ્યો નહિ. હેમીલ્ટનના વૈદકશાસ્ત્રમાં જાંચા જ્ઞાન વિષે આદશાહને એક અમીરે ભલામણ કરી. ડૂબતો માણસ તણખલું પકડે તેમ આદશાહે પીડા અને દુઃખમાંથી છૂટવા હેમિલ્ટનને તેડું મોકલ્યું. એણે આદશાહના રોગનું યોગ્ય નિદાન કરી અનુકૂળ દવા આપી. આદશાહની પીડા ગઈ. એનું સ્વાસ્થ્ય ડૉ. હેમિલ્ટનની દવાથી સુંધરી ગયું. આદશાહને જીવતદાન મળ્યું. ફરૂખસીયર આદશાહ ડૉ. હેમિલ્ટન ઉપર ભારે ખુશી થયો. આ ડોક્ટર મહાન બુદ્ધિમાન અને દીર્ઘદર્શી હતો. એણે આદશાહ પાસેથી પોતાના જાત કે કુટુંબ માટે કાંઈ ઇનામ, ધન, દોલત કે જગીર માંગ્યાં નહિ. એણે પોતાના જાતભાઈઓના ઉપકારનો માર્ગ પકડ્યો. એણે અંગાળમાં અંગ્રેજની કોઠી માટે કલકત્તા અને કોઈ પણ જગાત વગરના વેપાર માટે અંગાળમાં હક્ક મેળવવાની માંગણી કરી. આદશાહે એ માંગણી સહેજ ભાવે આવકારી. એના ભવિષ્યમાં થનારા ભયંકર પરિણામો ઉપર વિચાર કર્યો નહિ. અંગાળમાં અબાધિત જગાત વગરનો વેપાર કરવાની પરવાનગી અંગ્રેજો માટે ડૉ. હેમિલ્ટનને આદશાહી પરવાના રૂપે પ્રાપ્ત થઈ.

સુખો મુર્શીદકુલીખાં બહુ કુશળ પુરૂષ હતો. એ આ પરવાનાના અનર્થને વિચારી શક્યો. એણે પાદશાહની હજુરમાં એમાંથી થવાના ગેરફાયદાનો ખરીતો મૂકી એવા હક્કો નહિ આપવા સૂચવ્યું. પરંતુ પાદશાહ ઉપકાર નીચે દબાયલો હતો. એણે સુખાના લખાણ ઉપર ધ્યાન આપ્યું નહિ. પાદશાહે સુખા ઉપર ગુસ્સે થઈ, એને પદબ્રષ્ટ કરી, એ અધિકાર માણેકચંદ શેઠને સોંપવાનું ફરમાન કાઢ્યું. જગત શેઠ મુંઝવણમાં પડ્યા. મુર્શીદકુલીખાં એનો મિત્ર થતો હતો. એને શત્રુ બનાવવાની જગત શેઠની ઇચ્છા નહોતી. તેમ પોતાને આ પાદશાહી તંત્રમાં સુખા તરીકે ટકવાના સંયોગો પણ અનુકૂળ લાગ્યા નહિ. પાદશાહને કચવાવાય પણ નહિ. આથી માણેકચંદ જગત શેઠ એક યુક્તિ કરી. પોતાની વતી મુર્શીદકુલીખાંને શાસનનો અધિકાર આપ્યો. દિલ્હી જઈ, પાદશાહને સમજાવી, એ યોજના અમલમાં મૂકી. પોતે માત્ર બંગાળ, બિહાર અને ઓરિસ્સાના શાસનમાં સલાહકાર રહ્યા. અંગ્રેજ વેપારીઓને અબાધિત વેપારનો મહાન હક્ક પાદશાહી પરવાનાથી મળી ગયો.

જગત શેઠ આ સમયે હિંદમાં સૌથી ધનવાન પુરૂષ હતા. સોના-રૂપાની નદીઓ એમને ત્યાં વહેતી હતી. પાદશાહને જ્યારે જોઈએ ત્યારે કરોડો રૂપિયા આપી શકતા હતા. મુતખખરીનનો લેખક પાદશાહના દરબારમાં બહુ વગવાળો પુરૂષ હતો. એણે લખ્યું છે કે “હિંદુસ્થાનભરમાં જગત શેઠની સાથે સરખામણી થઈ શકે, તેવો હવે બીજો ધનવાન વેપારી નથી.” જગત શેઠ ઉપર દિલ્હીના પાદશાહની સંપૂર્ણ કૃપા હતી.

દિલ્હીની ગાદી ઉપર નબળા પાદશાહો આવતા હતા. ઔરંગઝેબે પોતાના ભાઈઓ-ભત્રીજાઓનાં લોહી છાંટી દિલ્હીનું તખ્ત મેળવ્યું. બહાદુરશાહે પણ પોતાના ત્રણ ભાઈઓને મારીને પાંચ વરસ રાજ્ય

કયું. જહાંદારશાહે પણ દિલ્હીના તખ્ત ઉપર ત્રણ ભાઈઓનાં ખૂન રેડ્યાં. ફરંગસીઅરે પણ કાકા અને ભાઈઓનાં મુડાં ઉપર રાજ્ય ચલાવ્યાં. બે સૈયદ ભાઈઓએ ફરંગસીઅરને સ્વધામ મોકલી મોટા સરદારોનાં પુતળાં જેવા મહમદશાહ બાદશાહને સત્તર વરસની ઉંમરે ગાદીએ બેસાડ્યા. ઓગણીસ વરસોના લાંબા સમય સુધી એણે દિલ્હીનું સમ્રાટ પદ ભોગવ્યું. પરંતુ એ સમય મોટો ઉત્પાતનો હતો. દિલ્હીની લગામ દોરીઓ શિથિલ થતી હતી. નાદીરશાહે પણ આ જ આરસામાં દિલ્હી લૂંટ્યું હતું.

મુર્શીદકુલીખાં બંગાળનો સુબો રહ્યો. એને જગત શેઠે સાચી દોરવણી આપી. અંગ્રેજોની સત્તા ઉગવાની તૈયારીઓ થતી હતી. મહમદશાહ બાદશાહે પણ જગતને બીજો પરવાનો શેકાઈતો કરી આપ્યો. એમને બંગાળના સુબાની ડાબી બાજુએ બેસવાની પહેલી ખુરશી મળી. મોતીનાં કુંડળ, હાથીની સ્વારી, પાલખી, છત્ર, ચામર અને મસાલનું માન પણ પાદશાહે આપ્યું. સુબાને નવાબની પદવી મળી. પરંતુ જગત શેઠની સલાહ વગર કોઈ પણ અગત્યનું કામ ન કરવાની એને તાકીદ અપાઈ.

પંદર વરસોના સમય સુધી મુર્શીદકુલીખાં અને માણેકચંદને પરસ્પર મેળ ચાલુ રહ્યો. બંને વૃદ્ધ થયા. આખા હિંદમાં અંધાધુંધી ચાલતી હતી. ત્યારે આ બંને દુરઅંદેશી અને શાણા પુરુષોએ બંગાળ, બિહાર અને ઓરિસ્સામાં અરાજકતા ફેલાવવા દીધી નહોતી પરંતુ અંગ્રેજોનું બળ વિશેષ વધતું હતું. હુગળી નદીના કિનારે કસાકસીમાં એમણે મજબુત કિલ્લો બાંધ્યો હતો. સૈન્ય પણ એટલો રાખતા હતા. મુર્શીદકુલીખાં અને જગત શેઠ માણેકચંદ થોડા વરસોના ગાળામાં બંને આલોક મુકી ગયા. મુર્શીદકુલીખાંના જમાઈ શુભઉદીન બંગાળના નવાબની ગાદીએ આવ્યો. માણેકચંદને સંતાન નહોતું.

એમની બહેન ધનબાઇનો પુત્ર કૃતેહચંદ જગત શેઠની ગાદીએ બાબો. શુભઉદ્દેશન ઝાઝો વખત જીવ્યો નહિ. એ પણ પોતાના સસરાની પદ્ધતિ પ્રમાણે ડહાપણુ અરેલી રીતે રાજ્યકારભાર કરી ગયો હતો. એના કુંકા શાસન પછી એનો પુત્ર સરકૃષ્ણાં બંગાળનો નવાબ થયો. એનામાં પિતાના અને નાનાના ઉચ્ચ ગુણો નહોતા. સરકૃષ્ણાં મીઠજી, તુમાખી, વિષયી, શોખીન, વિભાસી અને વ્યસની નવાબ તરીકે ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ થયો છે.

૨ ક્રોડયંદ જગત શેઠ

ક્રોડયંદ જગત શેઠનો ભાણેજ હતો. એને માણેકચંદ દત્તક લીધો હતો. એ પણ કાર્યસાધક, બુદ્ધિવાન, ધનવાન અને સરસ રાજનૈતિક પુરુષ હતો. બંગાળના સર્વે અધિકારીઓ અને જમીનદારો એની દોરવણી લેતા હતા. સમય અત્યંત આરીક હતો. નવાબ વિષયી અને ક્રૂર હતો. અંગ્રેજો પોતાની સત્તા જમાવતા હતા. ખાજુરાવ પેશ્વાના મરાઠા સ્વારો બંગાળમાં છૂટથી હુલ કરતા હતા. દિલ્હીની સત્તા નાદીરશાહની સ્વારીથી તદ્દન ભાંગી પડી હતી. બંગાળમાં મોટા જમીનદારો હતા. ઢાકાનો રાજવલ્લભ, બર્દવાનના મહારાજ તિલોકચંદ, ખજનચી રાય આલમચંદ અને નવાબનો કાકો હાજીઅહમદ એ મોટા જમીનદારો સ્વાર્થકુશળ હતા. એમને પ્રગ્નના ભોગે સત્તા અને સામર્થ્ય જોઈતાં હતાં. નાદીરશાહ બંગાળ ઉપર ચડી આવવાના ખબર દિલ્હીથી આવ્યા હતા. બંગાળ પાસે એને ખાળવાની સત્તા અને સૈન્ય નહોતાં. સૌને ચિંતા થઈ. જગત શેઠના મોટા મહેલમાં સૌ જમીનદારો અને મોટા અધિકારીઓ ભેગા મળ્યા.

“આપણા ઉપર મોટી આકૃત આવે છે. દિલ્હીથી સમાચાર આવ્યા છે કે નાદીરશાહ બંગાળ ઉપર ચડીને હુલવા માંગે છે.” જગત શેઠે ખબર આપ્યા.

“આ તો ભયંકર આકૃત છે. બંગાળ હુંટાશે તો આપણું સર્વસ્વ જશે.” રાજા તિલોકચંદે કહ્યું, “તમે શું ઉપાય સૂચવો છો જગત શેઠ ?”

“કાં તો સૈન્યો ઉભાં કરીને લડવું અથવા રાજપુત્રીથી ગ્રન્થ અને આપણે હુંટાવું. આપણા માટે આ બે માર્ગો છે.”

“બંગાળની ભૂમિ ઉપર નાદીરશાહ આવે તો એનો સામનો કરવો. મારા બે હાથર સિપાઇઓ ઝંડો આગળ ઉપાડીને ચાલશે. ખીજા જમીનદાર બંધુઓ સહકાર આપશે ? હું તૈયાર છું.” પરંતુ રાજા રાજવલ્લભનાં વચ્ચેનો ઉપર વિશ્વાસ કાઢીને નહોતો. એ મુત્સદ્દી અને સ્વાર્થપરાયણ તરીકે પંકાયેલો હતો. એની રમતના પ્યારા થવા કાઢીને ગમતું નહોતું. સૌએ મૌન સેવ્યું.

“આપણે લડવામાં ફાવશું નહિ. આપણી પાસે સૈન્યો કે શસ્ત્રો નથી. દિલ્હી કાંઈ મદદ કરી શકે તેમ નથી.” હાજી આહમદ બોલ્યો. એ નવાબનો કાકા અને રાજગાદીનો લોભી હતો.

આ સર્વેનો ઉપસંહાર કરતા જગત શેઠ બોલ્યા:—

“આપણે નાદીરશાહનો સામનો કરી શકીએ ખરા; પરંતુ તેવું ઐક્ય નથી દેખાતું, તેમ આપણી પાસે તૈયારીઓ નથી. નાદીરને દેશની ભૂખ નથી, ધનની ભૂખ છે. તમારી સલાહ થતી હોય તો હું દિલ્હી જાઉં. નાદીરને આપણે એક લાખ સોના મહોરો ભેટ ધરીશું. બંગાળમાં ભયંકર દુકાળ છે એવી એને કાને વાત નાખીશું. એના સલાહકારોમાં સોનાના ઢગલા ફેલાવીશું. એને બંગાળમાં આવવા દેવો નથી એ ચોક્કસ વાત છે. જીતાય તેવી સગવડ ન હોય તો એને સમજવી ખરીદી લેવો જોઈએ. તમારી સૌની સંમતિથી આ કામ હું ઉપાડીશ. અત્યંત મુશ્કેલ છે પણ મને મારા સાધનોમાં વિશ્વાસ છે.”

સૌની સંમતિ મેળવીને જગત શેઠ દિલ્હી ગયા. નાદીરના સલાહકારોની વચ્ચે એમણે સોનું વહેંચ્યું. બંગાળમાં ભયંકર

દુકાળની આફત હોવાની અફવાએને લાગવગવાળાં સ્થળેથી ટેકા મળી નાદીરના કાને અથડાય એવી બ્યવસ્થા કરી. નાદીરશાહના દરબારમાં પોતાને આમંત્રણ મળે તેવી સગવડ કરી. એમણે ઇરાનીઓની વચ્ચે દોરી સંચાર કરાવ્યો. એને આમંત્રણ મળ્યું. લાખ સોના મહોરો નાદીરશાહના નામની એણે પોતાની ટંકશાળમાં તૈયાર કરાવી હતી તે શાહને ભેટ ધરી. શાહે ક્રોડચંદ્રનું અભિવાદન કર્યું. એને બંગાળ તરફ પોતાને આવવું નથી એવી ખાત્રી આપી. શાહ ઇરાન તરફ રવાને થયો એટલે જગત શેઠ બંગાળ તરફ આવ્યા. મોટો ભય નિર્વિધે પસાર થયો. સૌએ શાંતિથી શ્વાસ લીધો. હુંટ, ગુલામી અને ભયમાંથી બંગાળ બચ્યું.

ક્રોડચંદ્ર નગરશેઠથી એક પાળક કન્યા નિરૂપમા હતી. એ અતિ સૌંદર્યવાન હતી. કોઈ ખરાબ ઘડીએ નવાબ સરફરાજની દૃષ્ટિ એના સૌંદર્ય ઉપર પડી. જગત શેઠની એ કન્યા ઉપર વાત્સલ્ય ભરી દૃષ્ટિ હતી. એ કન્યા સાથે એમણે પોતાના પુત્રને વાફાન સંબંધ બાંધ્યો હતો. આવતે વરસે વિવાહ કરવાના હતા. નવાબે સૈનિકાને મોકલી એના ઘરમાંથી કન્યાનું હરણ કર્યું. જગત શેઠ પોતાની પેઢી ઉપર હતા, ત્યાં એમને નિરૂપમા હરણના સમાચાર મળ્યા. એઓ તરત ઉઠ્યા. ઘેર આવ્યા. ઘોડેસ્વાર સૈનિકાના ઉપરી લતીફખાને એમણે બોલાવી મંગાવ્યો. સૈન્યનો પગાર પણ જગત શેઠને ત્યાં ચૂકવાતો હતો. લતીફખાં અને જગત શેઠની વચ્ચે ધરોળા જેવો સંબંધ હતો. લતીફખાં બહુ નેક વસલતનો માણસ હતો. એ જગત શેઠની ખૂબ આમન્યા રાખતો હતો.

“અમારી ગાંતિની કન્યા નિરૂપમાને નવાબના માણસો પકડી ગયા છે. એને છોડાવવાની છે. તમે મારી સાથે સહકાર આપો.” જગત શેઠે કહ્યું.

“નવાબની આવી પીશાચ લીલાઓ સાંભળીને હું તો થાકી ગયો છું. એવા માણસને જીવવા દેવો જોઈએ નહિ, હું તૈયાર છું.”

અસો ઘોડેસ્વારોને લઇને ખેતે નવાખી મહેલમાં પહોંચ્યા. ઘોડેસ્વારો નીચે ઉભા રાખ્યા. ખેતે જણા દશ અમલદારો સાથે મહેલની અંદર ઘુસ્યા. એમને કોઇ અટકાવવાની હિંમત કરી શક્યું નહિ. જગત શેઠનો મોભો અતિશય મોટો હતો. નવાખની સત્તા નખળી પડી ગઇ હતી. આ ખેતે જણા નવાખના અંતઃપુરમાં પ્રવેશ્યા. એમની દૃષ્ટિમાં વિલક્ષણ દસ્ય જોવામાં આવ્યું. નાની છુરી હાથમાં લઇ નિરૂ પોતાના શિયળની રક્ષા માટે નવાખની સામે ઝુઝી રહી હતી. પણ નવાખે ચાલાકીથી છુરી ઝુટાવી લીધી હતી. નિરૂ લાચાર બની હતી. દુષ્ટ બળાત્કાર કરવા તૈયાર થયો હતો. કન્યા આજીજી કરતી હતી; પરંતુ મદમસ્ત કામી ઉપર તેની અસર નહોતી. સરકારાજની નજર જગત શેઠ ઉપર પડી. એને આંખની શરમ ચાલી ગઇ. “શા માટે અને કોના હુકમથી મારા અંતઃપુરમાં આવ્યા છો?”

જગત શેઠે લતીફખાંની તરફ જોઇ કહ્યું, “નિરૂને લઈ પાલખીમાં બેસાડી મારે ઘેર પહોંચતી કરો. જે કોઇ સૂામે થાય તેને યોગ્ય નસીહત આપજો.”

નવાખ ક્રોધે ભરાયો. એણે તાલી પાડી; પરંતુ કોઇ આવ્યું નહિ. એણે જગત શેઠની નજદીક જઇ એક તમાચો ચોઢી કાઢ્યો. જગત શેઠે શાંતિથી કહ્યું, “તમને બહુ ખુરા ધંધા સૂઝ્યા છે. તમારો ઘડો પાપોથી જીલાજીલ ભરાઇ ગયો છે.” નવાખની દરકાર કર્યા વગર જગત શેઠ મહેલની બહાર નીકળી પોતાના આવાસમાં આવી ગયા.

નવાખના અત્યાચારો સામે કોઈ ઉપાયો લેવાની આવશ્યકતા હવે ઉભી થઇ હતી. સરકાર સાથે સર્વેને રોષ હતો. એના અત્યાચારો, જીલમો, નાણાં કઢાવવાની કૂર રીતો સામે પ્રગટ અસંતોષ ફાટી નીકળે તેમ હતું. એના જીલમથી સૌ કંટાળ્યા હતા. જગત શેઠે જમીનદારોની ખાનગી સભા પોતાને ત્યાં બેગી કરી.

“ નવાખ સામે લોકલાગણી અત્યંત રૂઢી છે. એના અત્યાચારો અમાનુષી છે. આપણે સૌ મળી એ વિષય ઉપર વિચાર કરીએ તે માટે મેં તમને તસ્દી આપી છે.” જગત શેઠે કહ્યું.

“ અમારી સ્થિતિ તો અતિ મુંઝવણ ભરી છે. નવાખના કરોનો પાર નથી. રૈયતનો પણ ભારે મરો છે.” ઢાકાના જમીનદારે કહ્યું.

“ આવા નખળા નવાખની બંગાળનું રક્ષણ કેમ થઈ શકશે ? મરાઠાઓ પ્રજાને ગમે તેમ હુંટે છે. કોઈ મજબુત નવાખની બંગાળને જરૂર છે. દિલ્હીમાં તો અધેર ચાલે છે.” બર્દવાનના મહારાજ ત્રિલોકચંદે કહ્યું.

સૌ જમીનદારોએ એમાં સૂર પૂરાવ્યો. નવાખ બદલવાની જરૂર હતી. તે માટે દિલ્હીની મંજુરીની પણ આવશ્યકતા હતી. સૌ પોતા-પોતાના હક્કો આડકતરી રીતે રજુ કરતું હતું. રાજવંશજને નવાખ થવું હતું; પરંતુ એને આ સમય પોતાનો દાવો કરવા અનુકૂળ લાગ્યો નહિ. હાજી આહમદને પણ આ પદ માટે તૃણા હતી. પરંતુ એના કેટલાક સ્વાર્થી દોષો એને આગળ વધવા દે તેમ નહોતું.

જગત શેઠે આ સમયે આગેવાની લીધી. એમને પોતાને એ પદ માટે મોહ નહોતો. આવા કપરા સમયમાં મજબુત સૈનિક વાતાવરણમાં ઉછરેલો અને દૃઢ નિશ્ચયવાળો માણસ જોઈએ. એમણે સભા સમક્ષ હાજી આહમદના ભાઈ અલીવર્દીખાનું નામ સૂચવ્યું. સૌને એ પસંદગી ગમી ગઈ. જગત શેઠે અલીવર્દીખાંના નામની સનદ દિલ્હીથી મંગાવી આપવાનું કામ માથે લીધું. બંગાળનું રક્ષણ મરાઠા-ઓથી આ નવાખ કરી શકશે એવી જગત શેઠને ખાત્રી હતી.

જગત શેઠે અલીવર્દીખાંને તેડાવી એને નવાખ પદ લેવા માટે સમજાવ્યો. આવતી લક્ષ્મીને કાણુ ના પાડે ? અલીવર્દીખાંએ આ પદનો સ્વીકાર કર્યો. જગત શેઠે દિલ્હી સનદ માટે મહમદશાહ બાદશાહને અરજ મોકલાવી. દિલ્હીમાં તો એમની મહાન ભાગવડ હતી. સનદ ત્યાંથી મળી ગઈ.

મરાઠરાજને કાઠ પણ સ્થળેથી આ ખચર મળી ગયા. એણે પોતાનું સૈન્ય તૈયાર કર્યું. એની સામે જગત શેઠ અને જમીનદારોના ટેકાથી સૈન્ય ઉભું કરી અલીવર્દીખાં લડવા ગયો. યુદ્ધમાં સરક હાર્યો અને ધેરીઆના મેદાનમાં તે માર્યો ગયો.

જગત શેઠ અને જમીનદારોએ અલીવર્દીખાંનો રાજ્યાભિષેક કર્યો. અલીવર્દીખાં બાપુદેવ શાસ્ત્રીના સહવાક્રમાં આવ્યો હતો એટલે એનામાં ધર્મઝનુનીપણું બીજકુલ નહોતું. એણે બંગાળનું શાસન સમઘટિથી કરવા માંડ્યું. જગત શેઠ એને સારી સલાહ અને આર્થિક ટેકા આપતા હતા.

અલીવર્દીખાંને સમય જપવા દે તેમ નહોતો. એ સમયે અલીવર્દીખાં આઘેડ ઉમરનો હતો. પંચાવન વરસની ઉમરે એ પહોંચ્યો હતો. છતાં એક યુવાનના જોટલી સ્ફુર્તિ અને કાર્યશક્તિ એનામાં હતાં. એણે અતિપ્રયાસ કરી પોતાનું સૈન્ય તૈયાર કર્યું. તેના માટે શસ્ત્રાસ્ત્રો પણ તૈયાર કરાવ્યાં. મરાઠાઓ મોગલ શહેન-શાહતની નબળાઇનો ખરાબર લાભ લેતા હતા. બાળાજી પેશ્વા અને રાધોબાનાં ધાડાં બંગાળ, બિહાર અને ઓરિસ્સાની ભૂમિમાં પ્રસરી ગયાં. દિલ્હીનો પાદશાહ હવે નામ માત્ર હતો. એ નિમ્નમ ઉત્ત્ર મુલ્ક અને મરાઠાઓનો પુતળો બન્યો હતો. મરાઠાઓએ બાદશાહ પાસેથી આખા હિંદના સામ્રાજ્યમાં 'ચોથ' ઉધરાવવાનો હક્ક મેળવી લીધો. હોલ્કર અને સીંધીઆનાં સૈન્યો આ 'ચોથ' ઉધરાવવા આખા હિંદમાં યુદ્ધો કરવા માંડ્યા.

મરાઠાઓનો ત્રાસ દિનપ્રતિદિન વધવા માંડ્યો હતો. ભાગી-રથીના પશ્ચિમ કિનારે એઓ ક્યારે પણ આવ્યા નહોતા. હવે તેઓ વધારે હિંમતવાન બન્યા. મુર્શિદાબાદના આંગણા સુધી એમના ઢળો પહોંચ્યા. 'હરે બોલ' 'હરે બોલ' એમ પુકારતા મરાઠા ઘોડેસ્વારોએ બાંધુના હળવા બાક્ષા હાથમાં ફેરવતાં ચારે તરફ હુંટ, આગ,

અત્યાચાર અને હિંસાથી ગામો, કસબાઓ, નાનાં શહેરો ઉજળા કરવા માંડ્યાં. મુશિંદાબાદ ભયમાં આવી પડ્યું. જગત શેઠ નવાબના પરિવારને લઈ 'ગોદાગાડી' નામના સંરક્ષિત સ્થળે ચાલ્યા ગયા. મીર હખીખને મુશિંદાબાદનું રક્ષણ કરવાનું કામ સોંપી અલીવર્દીખાં મરાઠાઓ સામે લડવા ગયો. મરાઠાઓએ પોતાના અર્ધા સૈન્યને અલીવર્દીની સામે ઝુઝવા મુક્યું. બાકીનું અર્ધું સૈન્ય ચક્કર ખાઈને મુશિંદાબાદ ઉપર ધસ્યું. હાજી અખીખે દગો કર્યો. એણે મુશિંદાબાદનો બચાવ કર્યો નહિ. મીર હખીખ મરાઠાઓ સામે મળી ગયો. મુશિંદાબાદ મરાઠાઓએ હુટ્યું. મીરની સૂચનાથી મરાઠાઓએ જગત શેઠની પેઢી પહેલાં હુટી.

મરાઠાઓને જગત શેઠની પેઢીમાંથી સોનું, ચાંદી, ઝવ્હરી અને બીજી અદ્ભુત સંપત્તિ પ્રાપ્ત થઈ. જગત શેઠ પાસે હિંદમાં કોઈ પણ વેપારી કે રાજા કરતાં વધારે દ્રવ્ય હતું. આ સર્વે મરાઠાઓએ હુટ્યું. અલીવર્દીખાં મુશિંદાબાદનો બચાવ કરવા આવ્યો પણ કાળા કાગડા ઉડતા હતા. અલીવર્દીખાં મરાઠાઓની પાછળ ગયો, પણ એઓ તો મોટી હુંટ મેળવીને અદશ્ય થઈ ગયા હતા. ફરી બંગાળમાં શાંતિ સ્થપાઈ. જગત શેઠ પણ પાછા આવ્યા. અલીવર્દીખાં એમની સામે ગયો. પેઢી હુંટાવાની વાત કરી. પણ જગત શેઠના મોંઢા ઉપર જરા પણ દિવંગીરીનો ભાવ આવ્યો નહિ. આવડી મોટી નુકશાની એમણે સહજ ભાવે ખમી લીધી. એમની પાસે અદ્ભુત ધન હતું. હિંદભરનો બ્યાપાર હતો. કરોડોની નુકશાની સહન કરવા એની લાયકાત હતી. એના વેપારમાં જરા પણ ઉણપ આવી નહિ.

મરાઠાઓને બંગાળમાં ભારે લાભ થયો હતો. એટલે બીજે વરસે પણ સૈન્યો મુકીને ધાડ પાડવાની એમને લાલચ થઈ. બંગાળ ઉપર એક બાજુ બાળાજી પેશ્વાના સૈન્યે ધસારો કર્યો. બીજી તરફ બાંસબેનો સરદાર ભારુકર પંડિત સૈન્ય લઈ આક્રમણ કરવા

આવ્યો. અને તરફના શત્રુઓનો સામનો કરી શકે એવી તૈયારીઓ અલીવર્દીખાં પાસે નહોતી. એણે બાળાજીની સાથે સુલેહના સન્દેશા સલાવવા માંડ્યા. ‘ચોથ’ પેટે જે દસ લાખ રૂપિયા બંગાળ આપે તો બાળાજી પાછો જવા તૈયાર હતો. અલીવર્દીખાંએ જમીનદારો પાસેથી નાણાં મેળવીને બાળાજીને સંતોષ્યો. બાળાજી સાથેની વાટાઘાટ જગત શેઠ મારફતે ચાલી હતી.

જગત શેઠ અને અલીવર્દીખાં ભાસ્કર પંડિત સાથે વાટાઘાટ કરવા માટે એના તંજુમાં ગયા. ખાનગી વાતચીત હતી. એટલે આ ત્રણેય જણા ત્યાં બેસી મસલત સલાવતા હતા. ભાસ્કર પંડિત પણ દસ લાખ રૂપિયા માંગતો હતો. જગત શેઠ એને બંગાળની પરિસ્થિતિ સમજાવતા હતા. ચોચિંતા તંજુમાં કોઈ ન જોઈને અલીવર્દીખાંએ તલવાર કાઢી પાછળથી ધા કરી ભાસ્કર પંડિતના માથાને ધડથી છુટું કરી દીધું. એઓ અને ત્યાંથી નાશી પોતાના સૈન્યમાં ગયા. સરદાર વગરનું સૈન્ય પાછું ગયું; પરંતુ જગત શેઠને આ દગાથી હૃદયમાં કારી ધા લાગ્યો. એઓ તે દિવસથી શુન્ય મનસ્ક થઇ ગયા અને થોડા દિવસોમાં મરણ પામ્યા.

રામજી પ્રેમજી

પંદર વરસનો રામ ભારે તોફાની હતો. નિશાળે જાય નહિ. ફૂતરાઓ ભેગા કરીને લડાવે. છોકરાઓનો એ નાયક હતો. એ હોળીના દિવસોમાં ગામના બધા ઘેરઘાઓનો મુખી હતો. એના ઉપદ્રવો હોળી સમયે વધી જતા. ગામની દુકાનોનાં પાટીઆં, ખોખાં અને લાકડાની જે કાંઈ જાણસો બહાર હાથમાં આવી તે ઉપાડી હોળી માતામાં સળગાવી દે. કાંઈ ખેડૂતનાં ગાડાં પડ્યાં હોય તો તેનાં ચક્કર કાઢી બોળી નાંખે. સાધારણ વખતમાં પણ એનાં તોફાનો આકરાં પડતાં. કાંઈ પણ ખેડૂતની ખેરડી અને જમડખી એના ઉપદ્રવો વગરની નહોતી. એ દરરોજ એકાદ મારામારી ગામના છોકરાઓ સાથે કરી આવે. એના પિતા પમા કાકા પાસે દરરોજ એકને એક ફરીઆદ ચાલુ આવ્યા જ કરે. રામના તોફાનનો પાર નહોતો. એ શરીરે ઠીંગણો પણ ભારે બળવાન હતો. કુંભારનાં ગઘેડાં રાત્રે ઉઢેડાં ઉપર ચરતાં હોય તેમને પકડીને રામ અને એના સાથીઓ રેસો દોડાવે. પમો કાકો રામથી કાયર થઈ ગયો હતો. રામ તરવામાં, દોડવામાં અને હુલુલુની રમતમાં એકો હતો. શરીરે

કુટુંબ છતાં એની પહેાળી જાતી, ગઠેલ હાથો અને મજબૂત ખભા, એ સૌથી ખીજા છોકરાઓ કરતાં શારીરિક શક્તિમાં આગળ પડતો દેખાતો હતો. રામ કચ્છ મુંદરાનો રહેવાસી હતો.

રામથી પમો કાકા કંટાળ્યા હતા. પંદર વરસનો ઢગો થયો છતાં એ હજી ત્રીસ એકા સુધીના આંકના પાડા શીખ્યો નહોતો. એ છોકરો ચક્રોર પણ ભારે તોફાની હતો. પમો કાકા એને મારીને નિશાળે મુકી આવતા, પરંતુ તે નિશાળમાં ગમે તે યુક્તિ કરી ગુમ થઈ જતો હતો. પાછળથી એનું કૌવત વધી જતાં પમો કાકા પણ મારજુડ કરતા ચાકતા હતા. નિશાળના પંડ્યાજી સુકલકડી પણ બહુ કડક હતા. રામ એમનાથી ખીતો હતો. રામની પીઠ ઉપર એમણે ઘણી સોટીઓ ખલાસ કરી હતી. પરંતુ પંદર વરસના રામનો, દમીયલ પંડ્યાજીને સહેજ ધક્કો લાગતાં પંડ્યાજી ગુડથલી ખાઈ નીચે પડી ગયા હતા, ત્યારથી રામના મનમાં પંડ્યાજીના બળની મર્યાદા બંધાઈ ગઈ હતી. એ હવે પંડ્યાજીની સોટી પણ આંચકી ભાંગીને કટકા કરી નાંખવા માંડ્યો. ખીજા છોકરાઓને પંડ્યાજીએ મદ્દે બોલાવ્યા. તેમને રામે સારી રીતે મુક્કા અને લાતોથી સત્કાર્યા. એ દિવસથી રામનું નિશાળ તરફ પધારવું અટકી ગયું.

રામ કહે, આકારે અને યુવાનીમાં વિકાસ પામતો હતો. ગામમાં બગીચાઓ આવ્યા, એઓ અંગ કસરતના અદ્ભુત ખેલો કરતા હતા. દોરડા ઉપર ચાલવું, એક પગે ચાલવું, દોરી ઉપર ચાલતાં ચાલતાં તલવારનો પટો લેવો, ઉંચા લાકડાના થંભ ઉપર ચડીને શરીરની કસરતો કરવી, એ ત્રીસ ફીટ ઉંચા થંભ ઉપર પાણીથી ભરેલાં ખેડાં મૂકીને હાથમાં તલવાર લઈને પટો લેવો, ગુલાંટીઓ મારીને ઉપરથી કુદકો મારવો-એવા એવા અનેક ખેલો એણે જોયા. રામને આ ખેલો બહુ ગમ્યા. તેણે બગીચાઓની સાથે મળવા માંડ્યું. એના મુખીની સાથે રામે દોરતી કરી. એક માસ ચાલ્યો ગયો. મુખીની મહેરબાની

રામે મેળવી. એ પણ હવે આવી કસરતો શીખવા માંડ્યો. એનો બાપ એને રોકી શકતો નહોતો. રામ ચોરી છુપીથી એક દિવસે રાત્રે બળભૂતિઆની પુઠે ચાલ્યો ગયો. એના બાપે કહ્યું કે, માંડવી નાનાને ઘેર ગયો છે. પણ લોકવાયકા જુદી હતી. થોડા દિવસ પછી પમેા કોકો દિકરાને શોધવા નીકળી પડ્યો. હેઠ કચ્છના અબડાસા જીલ્લામાં એણે બળભૂતિઆ અને રામને શોધી કાઢ્યો. રામને સમજાવી પ્રેમજીભા એને કચ્છ-માંડવી તેડી લાવ્યા. મુંદરે જવાની એમની હિંમત ચાલી નહિ. રામ બળભૂતિઆઓ સાથે ગયો હતો એવો શક જ્ઞાતિના વડીલોને હતો, તેથી જ્ઞાતિબહાર મુકાવાનો ભય હતો.

રામજીનો મામેા વીરજી ખેતશી જંગલમાં શેઠ જેરામ શીવજીનો કેશીઅર હતો. એ તરતમાં વહાણમાં ખેસીને જંગલમાં જવા રવાના થવાનો હતો. પમાકાકાએ રામને એની સાથે વહાણમાં ખેસાડી દીધો. મામાએ ભણેજનો હાથ પકડ્યો. પચીસેક દિવસ તો વહાણને સારી ઝડત મળી; પરંતુ પછી ઓચિંતા સાગરમાં તોફાન ઊઠ્યું. ઉત્તર તરફથી કાળાં વાદળાં ધસી આવ્યાં. આકાશ થોડીવારમાં વાદળાંથી ઘેરાઈ ગયું. મુસળધાર વરસાદ વરસ્યો. વિજળીના ભયંકર ચમકારા થવા લાગ્યા. કાળની જીભ જેવી વિજળીની જીભ વહાણને ચાટી ઝસી જવા તૈયાર થઈ હોય તેમ લાગતું હતું. વિજળીની જીભનો જરા જેટલો છેડો વહાણને લાગે એટલે વહાણ, ભસ્મીભૂત થાય તેમ હતું. વહાણ ઉપર કડકડાટ કરતી, ગર્ભણીના ગર્ભને પાડી નાંખે એવો કાન ફાડી નાંખતી ગર્જના સંભળાતી હતી. પવન કલાકની સેંકડો માઇલની ગતિથી વહેતો હતો. વહાણ જાણે ધુસનો કટકો હોય તેમ મોર્નંગો એને અહીંથી તદો ફેંકતા હતા. હજારો હાથીઓના બળવાળા આ મોર્નંગો વહાણરૂપી ઝાલ સાથે રમત રમતા હતા. વરસાદ, વિજળી અને ગર્જનાથી વાતાવરણ અતિ ભયાનક બન્યું હતું. સૌ મુસાફરોના પ્રાણ મુડીમાં હતા.

વહાણુના નાવિકા અનુભવી હતા. તોફાન ભયંકર હતું. પરંતુ તેઓ મલરાયા નહિ. મુખ્ય નાવિકની આજ્ઞા પ્રમાણે એઓ આવા તોફાનમાં પણ જિંચા કુવા થંભ ઉપર વાંદરાની પેઠે ચડી જતા હતા. સઢ ઉતારી નાંખ્યો હતો. ચારે તરફ આધિલા દોરડાઓ ચાકુથી કાપી નાંખતા હતા. ત્રણ માણસો વહાણુના સુકાનને પકડી રાખી એને વારંવાર સીધું કરતા હતા. મોળાઓના જોસથી વહાણુ એક તરફ નમી જતું, પણ આ નાવિકા સુકાનને દબાવી વહાણુ સીધું કરતા હતા. કુવા થંભ આકડાના લાકડાનો બનાવ્યો હોય તેમ ધૂજતો હતો. વહાણુના નાના લાકડાંઓ, પાણીની ટાંકી તો ક્યારેય સમુદ્ર ભેગાં થઈ ગયાં હતાં. બે નાના થંભો પણ દરિયો તાણી ગયો હતો. ચારે તરફ પવનના સુસવાટોના ઝપાટાથી વહાણુના તુતક ઉપર પાણીનાં મોળાંઓ પસાર થઈ જતાં હતાં. જાણે શંકર ભગવાનના ભૂતાવળો જગ્યા હોય એવો દેખાવ આ દાળરાત્રિએ થઈ રહ્યો હતો. તોફાન ધટ્યું નહિ. ઉલ્ટાં મોળાઓ વધારે જોસથી આવવા લાગ્યા. બીચારા ઉતાડોઓ ભંડારીઆમાં અંદર પુરાયા હતા. એઓ ખેડાલ થઈ એકબીજા ઉપર પડ્યા હતા. ઘણા પુષ્કળ ઓકતા હતા. ખાવા-પીવાનું નામ જ નહોતું. આધેડ ઉતાડો પોતાના ઇશ્વરેવનું નામ લેતા હતા. ચારે તરફ ભયંકર ઉલ્કાપાત મચી રહ્યો હતો. બચાવની હોડીઓ તો ક્યારેય તણાઈ ગઈ હતી.

સુકાનને ત્રણ જણા પકડી વારંવાર વહાણુને સીધું કરતા હતા. એ સર્વે એકબીજાને દોરડેથી બાંધીને સુકાનના લોહના નીચલા ભાગ સાથે દોરી બાંધી રહ્યા હતા. મોળાઓના જોસથી એમને પણ ખૂબ સહન કરવું પડતું હતું. ઓચિંતા મોટો માત્રમ ઉડ્યો. એણે મોટો કુવાડો હાથમાં લીધો. એણે બીજાના કાનમાં 'શુચ નાંખી કુવા થંભ કાપી નાંખવા નક્કી કર્યું'. બચવાનો આ એક જ માર્ગ છે. બીજે બીજે કુવાડો લીધો. લાગ જોઈ એમણે કુવા થંભ

પાસે દોટ મુકી. કુવા થંભની સાથે પોતાના શરીરને દોરીથી બાંધ્યાં. પછી કુહાડાના ધા મારી જે તરફ પવનનો પ્રવાહ વહેતો હતો તેની સામી બાજુએથી કુવા થંભ કાપવા માંડ્યો. થોડીજવારમાં કુવા થંભ કપાઈને કરડધુસ કરતાં નીચે પડ્યો. તેને દરિયામાં ઠેલી દીધો. વહાણ કુંડી બન્યું હતું. હવે નાવિકા પણ સુકાનને છોડીને ભંડારીઆમાં જઈને પડ્યા. વહાણને ખુદાના આસરા ઉપર મુકી દીધું. ગમે ત્યાં એ તણાવા લાગ્યું. એ કુંડી બન્યું હતું. વહાણને હવે મોઝાઓએ ઉપાડ્યું હતું. એ સઠ કુવા થંભ વગરનું કુંડી બન્યું હતું. ગમે ત્યાં મોઝાઓ એને ભમાવતા હતા. વહાણના ભંડારીઆમાં પ્રવાસીઓ અને ખલાસીઓ ખુદાનું નામ લેતા પડ્યા હતા. એમની જીવનદોરી હવે તુટતુટ થઈ રહી હતી. ક્યારે સમુદ્રદેવતા એમને સમાવી દેશે તેની વાટ જોતા હતા.

તોફાન જેવી રીતે ઓચિંતુ આવ્યું હતું તેવી જ રીતે સમી ગયું. આકાશ નિર્મળ થઈ ગયું. વહેલી સવારના તારાઓ આકાશમાં પ્રકાશી નીકળ્યા. સમુદ્ર કિનારાની ઝાંખી આંધી લીટી, દૂરદૂરથી દેખાઈ. માલમ બહાર નીકળી આવ્યો. એણે કિનારાની ઝીણી કાર જેવી લીટીને ઓળખી લીધી. સુકાન હાથમાં લઈ એણે કિનારા તરફ વહાણને લીધું. મોઝા પણ અનુકૂળ હતા. પવન કિનારા તરફના વાતો હતો. આથી એમની કુંડી કિનારા તરફ જવા લાગી, સવારના સૂર્ય કિતિજમજી બહાર આવ્યો એટલામાં તો વહાણની કુંડીને મોઝાઓએ કિનારા ઉપર ફેંકી દીધી. મુસાફરો ને નાવિકા કિનારે ફૂદી પડ્યા. કિનારા ઉપર રેતી સૂર્યના પ્રકાશમાં ઝગઝગતી હતી. નારીએલના ઝાડો કિનારા સુધી ઉગેલ હતા. મુસાફરો અને નાવિકાએ નીલા નારીએલો ઉતારી પોતાની ભૂખ અને તરસને સહેજ સંતોષી. હવે શું કરવું તે માટે વિચાર કરવા માંડ્યો.

મુખ્ય નાવિકને આ પ્રદેશ અગ્નિપ્રયો હતો. પણ આફ્રિકાનો કંઠો હતો એ એ જાણતો હતો. અંદરના ભાગમાં જંગલો હતા. માણસ ખાઉ હબસીઓ વસતા હતા. જંગલોમાં હાથીઓ, સિંહો, પાકાઓ, ચિત્તાઓ અને ગેંડાઓ જેવા ભયંકર પ્રાણીઓ હતા. જંગલોમાંના રસ્તાઓથી તેઓ અગ્નિપ્રયો હતા. ક્યાંક લુલાં પડે તો એમની ત્યાં જ કબરો બને એમ હતું. એમને આ દેશ તદ્દન અગ્નિપ્રયો હતો. આથી ક્યાં જવું તેની કાંઈ ખબર નહોતી. બીજી તરફ એમનું વહાણ પણ પ્રવાસને લાયક નહોતું. કુવાથંબ નહોતો, સઢ નહોતો, સઢ ચડાવવાનો બાંધ નહોતો, પુરતી ખોરાક નહોતી, શું કરવું તે મોટા પ્રશ્ન થઈ પડ્યો. સૌ વિચારમાં બેઠા. કેશવજી નામનો પ્રવાસી આફ્રિકાનો જીનો અનુભવી હતો. સાહસીક અને વિચારવાન માણસ હતો. “માલમ, હવે આપણે શું કરીશું? બચવા માટે કયો માર્ગ લેશું?”

“કાંઈ સૂઝતું નથી. જમીનનો માર્ગ આપણે જાણતા નથી. દરિયા માર્ગે જવાના સાધનો નથી.”

“સાધનો ભેગાં કરીને આપણે પ્રવાસ કરી ન શકીએ?”

“તમે કેવી રીતે કહો છો? સાધન ક્યાંથી કાઢવા?”

“જીઓ, સામે વન છે તેમાંથી એકાદ જીંચું લાકડું આપણે કાપીને એનો કામચલાઉ કુવાથંબ બનાવીએ. વનમાંથી જીઓ જડો બાંધી શોધી કાઢીએ તેના ઉપર સઢ ચડાવીએ.”

“પણ સઢ આપણી પાસે નથી તેનું શું?”

“ભંડારીઆમાં વેપાર માટે લીધેલા ગામડી કાપડના તાકાઓ પડ્યા છે તેનો સઢ બનાવશું.”

“પણ દોરડાં જોશે ને? તે વગર સઢને કેમ લટકાવીશું?”

“વનમાં વેલાઓ ધણાં છે. તેમાંથી કોઈ સખ્ત જાતના વેલાઓ કામ લાગશે.”

વહાણમાં ખીલાઓ હતા. ખલાસીઓ કિનારાના ગાઢ જંગલમાં દિવસે ભમવા લાગ્યા. ત્યાં વાંદરાઓ જમીનમાંથી ખોદીને કાર્થ જતનો કંદ કાઢીને ખાતાં હતાં. કેશવજીએ આ કંદને ઓળખી કાઢ્યો. એ આફ્રિકાનો હાસીઓનો મુખ્ય ખોરાક “ યામ-યામ ” નામે કંદ હતો. ખાવામાં સ્વાદિષ્ટ અને તાકાતવાન ગણાય છે. ખલાસીઓ અને પ્રવાસીઓ આ યામ કંદને ખાશી ખાવા લાગ્યા. નારીએજનું કાપડું પણ એઓ પુષ્કળ ખાતા હતા. જંગલમાં ફણસના ઝાડો પણ અહીં તહીં મળતા હતા. ઝરણાઓનું પાણી પીતા હતા. યામના કંદને જમીનમાંથી કાઢીને દરિયા કિનારે એમણે સુકવવા માંડ્યું.

જંગલમાં તપાસતાં તપાસતાં એમને એક સુકું ઊંચું ઝાડ મળ્યું. એ વૃક્ષને મોટા કુહાડાઓથી ખલાસીઓએ કાપીને જડા વેલા એના ઉપર બાંધી એને નીચે નમાવી દીધું. કુહાડાની મદદથી એની છાલ ઉખેડી નાંખી. મજબુત વેલા બાંધીને એ સીધા સોટા જેવા વૃક્ષના લાંબા લાકડાને ખેંચી ખેંચીને વહાણની નજદીકમાં તેઓ લઇ આવ્યા. ઉતાર્યો અને ખલાસીઓ મળીને કુલ ચાલીસ જણા હતા. એટલે કામ જલદી થતું હતું. ખલાસીઓના હાંડારમાં ખીલાઓ હતા. એમણે આ કુવાથંબને વેલાઓની મદદથી ઉંચે ચઢાવ્યો. એને વહાણમાં નિયત સ્થળે ગોઠવી ખીલા માર્યા. બીજા ખલાસીઓએ બાંધુના ઘેરાને શોધી તેમાંથી ઉંચા બાંધુને કાપીને તેને વહાણ ઉપર લાવીને ગોઠવ્યું. ગામડી કાપડના તાકાઓ કાઢીને એમણે શીવીને સઢ તૈયાર કરીને મજબુત વેલાઓના દોરડાઓથી એને વહાણને ગોઠવ્યો.

ખલાસીઓએ વહાણને ચલાવવા માટે મોટા લાંબા વાંસડા કાપી વહાણમાં રાખ્યા. એક મોટું સુકેલ વૃક્ષ જંગલમાં પડ્યું હતું. એમણે એમાંથી હોડી બનાવવાની તૈયારીઓ કરી. એના ડાળાઓ અને ડાળીઓ એમણે કાપી એના થડને સાફ કર્યું. પોતાની હોડી માટે જોઇતો ભાગ એમણે કાપી રાખ્યો. બહારથી એ થડના ભાગને

મોટા કુહાડાઓથી ઊંભી ઊભીને એમણે હોડીનેા આકાર કર્યો. ચક્રમકથી આગ સળગાવી હોડીના લાકડાનેા વચ્ચે ભાગ આગથી બાળી નાંખ્યો. એમાં બાળી ઊભી ઊંભીને વચ્ચે ભાગ તદ્દન કાઢી નાંખી એની સરસ એક લાકડાની હોડી બનાવી દીધી. એના માટે હલેસાં પણ તૈયાર કર્યાં. હોડી નાની હતી. ચાલીસ માણસો એની ચારતરફ મજબુત વેગા બાંધીને એંચવા માંડ્યા. પરંતુ એ ભારી હોવાથી એને સમુદ્ર કિનારે પહોંચાડવાનું કામ અતિ વિકટ બન્યું. પરંતુ એક નાવકે એને માટે સહેલો ઉપાય શોધી કાઢ્યો. ગાળ લાકડા હોડી નીચે મુકી એને લાકડા ઉપર ગબડાવવાનું કામ વધારે સહેલું હતું. હોડીને વહાણ પાસે લાવવામાં આવી. એમાં નાનો સઢ પણ ગોઠવવામાં આવ્યો.

વીસ દિવસોમાં સૌ તૈયારીઓ થઈ ગઈ. એમની સાથે બંડારીઆમાં કેટલુંક અનાજ હતું. પરંતુ તેનેા ઉપયોગ જીવ કરતા હતા. નારીએળ, ફણસ, યામના કંદમુળો અને જંગલના ફળો ખાઈ આ લોકો નીભાવતા હતા. ખલાસીઓ ઝરામાંથી માછલાં મારીને ખાતા હતા. કોઈ કોઈ વખત જંગલમાંથી ફળાની લુભે પણ મળી આવતી હતી. રાત્રે સૌ વહાણના બંડારીઆમાં સૂઈ રહેતા હતા. એમણે મોટા જથ્થામાં નારીએળ, યામ અને ફણસના ફળોને કિનારા ઉપર સુકવીને વહાણમાં લીધા હતા. એક લાકડાની ટાંકી બનાવી તેમાં ઝરાનું પાણી ભર્યું હતું. આ રીતે સર્વે તૈયારીઓ પુરી થતાં એમણે સમુદ્રના પાણીની મોટી ભરતીના સમયે વહાણને ઉંડા પાણીમાં લઈ ગયા. એઓ બહુ દૂર સાગરમાં ગયા નહિ. પરંતુ કિનારે કિનારે હોડીને આગળ કરી વહાણને હંકારવા માંડ્યાં. મોટા સાગરમાં જવા માટેના એમની પાસે સાધનો નહોતા. એમના સઢનું કોપડ પવનના બેસના ઝપાટા ઝીલી શકે તેમ નહોતું. એમનેા કુવાયંબ પણ મજબુત નહોતો. વહાણ પણ સાગરના મોટા તુફાનના મારથી ખોખરું થયું હતું.

એઓ કિનારાથી માઇલ એ માઇલ દૂર વહાણને હંકારતા ચાલ્યા. ક્યાંક જીંછરા પાણી આવતા ત્યારે એમને વધારે દૂર જોડા પાણીમાં જવું પડતું હતું. ક્યારેક કિનારે જોયી શિખરોની પર્વત માળાઓ આવતી હતી. એ સમયે વહાણને દૂર લઈ જવામાં આવતું હતું. કિનારા ઉપરના કાળા ખડકો ઉપર સૂર્ય પ્રકાશ પડતાં એ અમકતા હતા. અનેક ખડકો જુદા જુદા આકાર ધારણ કરીને મોટા દૈત્યો અને રાક્ષસો જેવાં દેખાતાં હતાં. આગળ જતાં રેતીના કિનારાઓ મળતા હતા. ક્યાંક ઝરાઝરણાંની શોધ કરીને એનું પાણી હોડી મોકલીને લાવવામાં આવતું હતું. ક્યાંક રેતીમાં કાળા નાના બાળકો તદ્દન નમ્ર સ્થિતિમાં રમતાં જોવામાં આવતા હતા. આ બાળકો દરિયા કિનારે છીપલાં અને શંખો શોધી તેની રમતો રમતા હતા. ક્યાંક એમના વહાણને જોવા માટે સીદીઓનાં ટોળાં કિનારે ભેગા થઈને કિલબલાટ મચાવતા હતા. એઓ નીચેના ભાગમાં લંગોટીને ઠેકાણે પાંદડા લટકાવતા હતા. બાકી તદ્દન નમ્ર હતા. એઓ પોતાના હાથના ભાલા ઉગામી વહાણ તરફ તાકતા હતા. એક કિનારા ઉપર કેટલાક સીદી ઐરાઓ ઉભા હતા. વહાણને ફળ-ફુલાદી અને કંદમૂળની ઘણી જરૂર હતી. વહાણની હોડી કિનારે પહોંચી એટલે આ હાથસી-ઐરતો નાસવા લાગી. ખલાસીએ દોડીને તેમને ઘેરી લીધી. એમણે ફળો અને કંદો બતાવીને તેવા લાવવા માટે ઇશારાથી સમજાવ્યું. બદલામાં થોડા કાચના પારા આપવાના ચિહ્નો પણ કર્યા. ઐરતો સમજી ગઈ એટલે એઓ ટોપલા ભરી ફળો, કંદો અને બીજા ફળો લાવી, એમને કાચના પારાંઓ આપીને અહલોઅહલો. કર્યો હતો.

વહાણ ધીમેથી પસાર થતું હતું. કિનારે ચાલતા હોવાથી એમના વહાણનો વેગ ધણો મંદ રહેતો. રસ્તામાં કિનારા ઉપર ગાદ જંગલો જોવામાં આવતા હતા. ક્યાં ક્યાં તો ઝાડી એવી ગાદ દેખાતી કે

સૂર્યનો તડકો પશુ અંદર પ્રવેશ કરી શકતો દેખાતો નહોતો. વૃક્ષો એકબીજાને આલીંગન કરી ઉભા હતા. જાતજાતની લતાઓ વૃક્ષોને આધારે ઉપર ચડી ગઈ હતી. તેમાં સુંદર સુગંધદાર ફુલો મધમધતા હતા. વૃક્ષો ઉપર હજારો વાંદરાઓ કિલકિલાટ મચાવતા હતા. એક ઝાડથી બીજા ઝાડ ઉપર કૂદતા ચારેતરફ દોડતા હતા. વાંદરીઓના પેટ ઉપર એમના બચ્ચાં ચોટેલાં હતા. ફળો ખાતા, તોફાન કરતાં, આમતેમ દોડતાં આ વાંદરાઓ વહાણની હોડીમાં બેઠેલાં ખલાસીઓ તરફ દાંતીઆ કરતા હતા. જાતજાતના પક્ષીઓ, કોઈ રંગીન પીંછાવાળાં પશુ આ વૃક્ષો ઉપર બેસીને વિચિત્ર અવાજો કરતા હતા. ક્યાંક હરણાઓના ટોળાઓ શાંતભાવે ધાસ ચરતા દેખાતા હતા. હોડીના હલેસાનો અવાજ સાંભળતા ચોંકીને ભાગતા હતા. હરિણોની પછવાડે નાની હરણીઓ અને હરિણ બાળકો પશુ નાસતા હતા. વૃક્ષો ઉપર ખીસકોલીઓ દોડતી હતી. કોઈક મોટા વૃક્ષ ઉપર જખરદસ્ત મધપુડાની આસપાસ મધમાખીઓ ભમતી હતી.

ક્યાંક દૂર દૂર સુધી કિનારે નીલાં નીલાં ધાસના મેદાનો દેખાતા હતા. ત્યાં આફ્રિકાના ચટપટાવાળા ગધેડાં, જીંજીરોના વૃંદ ચરતા હતા. એઓના ટોળાનાં ચાર ગધેડાં ચારે દિશાએ ચોકી કરતા ઉભા હતા. હોડીને આવતી જોઈ તેઓ વિચિત્ર અવાજ કાઢતા અને સૌ ટોળું નાશી જતું હતું. ક્યાં ક્યાં સાબર જેવા શીંગડાવાળા મોટા પ્રાણીઓ પશુ દેખાતા હતા. એક ઠેકાણે ત્રણ મોટા જીરફો વૃક્ષની ટોચના પાંદડાં ખાતા ઉભા હતા. તેઓ લગભગ અઢાર ફીટ જાંબા અને ખૂબ લાંબી ડોક ધરાવનાર મોટા ડાઘાવાળા પ્રાણીઓ હતા. વહાણને જોઈ તેઓ જરા વિસ્મયતાથી જોઈ વીજળીની ઝડપે નાશી જતા હતા. એક ઠેકાણે જંગલી બેસો અને પાડાઓનું ટોળું ચરતું હતું. વહાણને જોઈ નસકોરામાંથી પુતકાર કરતા પાડાઓ કિનારા તરફ દોડી આ મોટા રાક્ષસનું કદ જોઈ નાંકા હતા. એક સ્થળે

રૂપાળાં શાહમૃગોતું ટોળું ચરતું હતું. જમીન ઉપરથી ત્રીણા પથરો કે ઘાસ પોતાના લાંબા પાતળા ગળામાં ઉતારતા હતા. વહાણને જોતાં એ ટોળાએ તરત જ પલાયન કરવાને માટે વાયુ વેગે દોડવા માંડ્યું હતું. જાતજાતનાં પ્રાણિયો દેખાતા હતા.

એક સ્થળે હોડીએ મીઠું પાણી મેળવવા માટે કિનારે ઉતરવાની ગોડવણ કરી હતી. કિનારાથી ૧૧ માર્મલ દૂર જતાં એમને એક મીઠા પાણીનું સરોવર મળ્યું. અંદર હંસ, સારસ, ખતકા તરતા હતા. દૂર દૂર એમાંથી નીકળતી નાની નદીને ધુધવાટ સંભળાતો હતો. થોડે દૂર એક મોટો ધોધ ઉંચાણ ઉપરથી તળાવમાં પડતો હતો. એ ધોધના પાણીને મોટો પ્રવાહ ઉંચેથી તળાવમાં પડતા ભારે નૈસર્ગિક સુંદર દેખાવ થતો હતો. એ ધોધના પ્રચંડ પ્રવાહ ઉપર સૂર્યના તેજસ્વી કિરણો પડતાં એમાં ચિત્રવિચિત્ર રત્નકણિકાઓ ઉડતી હોય એમ લાસતું હતું. એમાં મેઘધનુષો બંધાતા દેખાતા હતાં. શાંત સરોવરની શાંતિ, દિવ્ય સૌન્દર્ય જોઈ ખલાસીઓ પ્રસન્ન થયા. એઓએ તળાવમાંથી પાણી મેળવીને હોડી ઉપર ભરીને વહાણમાં પહોંચાડ્યું. પરંતુ આની આસપાસની સૃષ્ટિસૌન્દર્યની બીજાઓ પાસે ભારે પ્રશંસા કરી, આથી સૌ ઉતાડ્યો અને ખલાસીઓ એ જણને ચોક્કી માટે વહાણમાં રાખી તળાવ જોવા કિનારે આવ્યા. તળાવમાં અનેક ઝરણાં અને ઝરાઓ દિવ્ય સંગીતનિનાદ કરતા મળી જતા હતા. તળાવની એક તરફ પર્વતમાળા હતી. તેની તળેટીમાં વન હતું. આ સુંદર તળાવને જોઈ વહાણમાં ખેસી ખેસીને ચાકી ગયેલા પ્રવાસીઓએ એકાદ રાત્રિ ગાળવા મનસુબો રાખ્યો. એક જાંચી જગ્યા ઉપર થોડાં વૃક્ષો ઉગ્યા હતાં. ત્યાં વૃક્ષો નીચે સૌએ મુકામ રાખ્યો. ખલાસીઓ હથીઆરબંધ હતા.

રાત્રે અંધ આકાશમાં ઉંચો ચડ્યો. રૂપાળી ચાંદની તળાવના જળને રૂપામય બનાવતી પ્રજ્વરી નીકળી. મુસાફરો અને ખલાસીઓ

આ સુંદર દૃશ્ય જોતા બેઠા હતા. એટલામાં વનની બાજુએથી ખળખળાટ થયો. જુઓ ગધેડાનું ટોળું તળાવમાં જળ પીવા આવ્યું હતું. સાંદનીમાં એમના કાળા પટાવાળી પીળી ચામડી ચળકી ઉઠતી હતી. પાણી પીને પાછા ફરતાં ટોળાની એક માદી ઉપર ઝાંચીતા વજ્ર જેવો પંખનો ધા તરાપ મારતા સિંહે ક્યો. આખું ટોળું એકદમ વિજળી વેગે નાહું. સિંહ અને સિંહણ મારેલી માદીના લોહી અને માંસને આરોગવા માંડ્યાં.

તળાવની બીજી તરફ હરણાનું ઝુંડ પાણી પીવા આવ્યું. પાણી પીને પાછા ફરતા એક હરણ ઉપર વૃક્ષની ડાળીમાં છુપાયલા ચપળ કાળા ચિત્તાએ ઉંચેથી કુદી તરાપ મારી હરણને ભોંય ભેળું ક્યું. એને મારીને એ ક્ષુધાતુષિ કરવા બેઠો. બીજાં હરણાં આ નાશી ગયાં.

આ તળાવના જુદા જુદા વિભાગમાં જતજતના વાંદરાઓ, શાહમૃગો, છરાંફો પાણી પીવા આવવા લાગ્યા. ક્યારે ક્યારે સિંહે અને સિંહણનું ચાર પાંચનું ટોળું પણ દૂરથી ચંદ્રના તેજમાં પોતાની જાથા પાણી પીતું દેખાતું હતું. પોતાના શિકારના લોહી માંસથી તૃપ્તિ મેળવી તળાવને કિનારે પાણી પીને જતા હતા.

તળાવની એક તરફ પાણીમાં ચાર પાંચ પ્રયંડ માથાંઓ દેખાયાં. બહાર આવતા એમનું મોટું કદ અને ભયંકર દેખાવ જોઈ સૌ દૃષ્ટાઓ ડરી ગયા. આ કાઠ નવી જાતનું બિહામણું પ્રાણી છે. પરંતુ કેશવજી આફ્રિકાના પ્રાણિયોને ઓળખતો હતો. એણે એમને હીપો એટલે જળધોડા તરીકે ઓળખાવ્યા. એ ધાસ ચરનાર પ્રાણીઓ તળાવ અને નદીઓની અંદર જળની સપાટી નીચે વસે છે. ક્યારેક ઉપર આવીને ધાસ ચરે છે. એ પ્રાણી હિંસક નથી. જરાવારમાં એક જળધોડે પોતાનું મોટું ફાડયું. ત્રણ માણસો સુખેથી અંદર સૂઈ શકે એવું વિરાટ મોટું હતું. એ જળધોડાના પગો ચાંબકા જેવા ભાડા અને ઢુંકા હતા.

તળાવની એક તરફ થોડાં ગેંડા અને ગેંડીઓ જોવામાં આવી. કેશવજીએ આ મોટા મજબુત બળવાન પ્રાણીઓની ઝોળખાણુ આપી. અતિશય જાડી કંઠણુ ચામડી, ટુંકી નજર, નાક પાસે હાથીદાંતનું ભયાનક એક જ શીંગડું, શરીર ઉપર હાલના આકારના મોટા વળો અને નાના કાનો હલાવતાં આ ભુરા રંગના પ્રાણીઓ પાણી પીતા હતા. પાણી પીને તળાવના કાદવમાં લોટી આળસ દૂર કરતા હતા.

તળાવના ટેકરી નીચેના ભાગમાં એકાએક ભારે ઘોંઘાટ સાંભળવામાં આવ્યો. ભેંસો અને પાડાઓનું મોટું ટોળું ધસમસતું આવીને તળાવના પાણીમાં ધસ્યું. આફ્રિકાના આ પાડાઓ મદોન્મત, બળવાન, મોટા શીંગડાવાળા અને ભયાનક ઝનુની રહે છે. સિંહ પણ એમના ઉપર આક્રમણ કરવાની હિંમત કરતો નથી. તે પોતાના શીંગડાઓથી કાદવ આમતેમ ઢિછાળતાં. આ પ્રાણીઓના ચાંબલા જવા પગો ધમધમ અવાજ કરતા હતા. પાડાઓ તળાવમાં ધણીવાર સુધી અર્ધડુબતાં પડ્યાં હતાં. એમની માત્ર પીઠ દેખાતી હતી. એમને કાઢતો 'ભો' નહોતો.

અર્ધરાત્રિનો ચંદ્ર આકાશમાં ઊંચો ચડ્યો. ચાંદની પુરબહારમાં ખીલી નીકળી. ઓચિંતા તળાવના મધ્યભાગમાં મોટો અવાજ સંભળાયો. ડાળીઓ તુટવા ને ભાંગવાનો અવાજ આવ્યો. પ્રચંડ રાક્ષસી કાયાવાળા હાથીઓનું ટોળું પાણી પીવા આવતા લાગ્યું. સૌથી આગળ મોટા દંતશૂળવાળો હાથીઓનો મુખી ચાલતો હતો. એની પાછળ બીજા હાથીઓ હતા. વચમાં હાથણો અને હાથીના બચ્ચાઓ હતા. છેવટે છ સાત બળવાન હાથીઓ સૌની ચોકી કરતા ડાલતા આવતા હતા. પચાસેકનું કુલ ટોળું બનેલ હતું. આ પ્રચંડકાય પ્રાણીઓ તળાવમાં ધસતાં પડ્યાં. એઓ તરવા માંડ્યા. હવે કોઈ દિવસે જન્મમાં ન જોયેલા અથવા કદપેલા દર્યને જોવાનો અવસર આ પશિકાને મળ્યો.

ચાંદનીમાં મદમસ્ત હાથીઓ તળાવના જળમાં જળક્રીડા કરવા માંડ્યા. ચારેતરફ તેઓ તરવા લાગ્યા. એમની સુંદરમાંથી કુવારા ઉડવા માંડ્યા. ચાંદનીમાં એઓ ખૂબ આલ્હાદતા હતા. યુવાન હાથણીઓની સાથે એઓ જળવિહાર કરતા આમતેમ તરતા હતા. સુંદરને આમતેમ ફેરવતા, ધીમેથી હાથણીઓને માથાથી ધક્કા મારતા, સુંદરને ઉછાળતા, આનંદના ધ્વનિ કરતા આમતેમ વિચરતા હતા. મદોન્મત પ્રાણીઓ પોતાનાપણું પણ આ ચાંદની રાતની જાદુઈ રૂપાળી દિવ્ય મોજમાં ભૂલી જતા હતા. વૃક્ષોના પાંદડાઓ અને ધાસ ખાંધને તૃપ્ત થયેલા પ્રાણીઓ એકબીજાની સાથે થનથનાટી ભરેલી ક્રીડાઓ કરતા હતા. એમને કશો ભય નહોતો, ચિંતા નહોતી. એમને અત્યંત મનગમતી ચાંદની, રૂપેરી તળાવ અને હાથણીઓને હુંફળો સહવાસ મળ્યો હતો. દિવ્ય આ દશ્ય હતું. ઝરાઝરણાંચોનું સંગીત, મોટા ધોધના નીચે પડતા પ્રવાહને રૂપેરી બનાવતો ચાંદનીનો પ્રકાશ, દિવ્ય શાંતિ અને હાથી અને હાથણીઓની અલૌકિક જળક્રીડાથી જોનારાઓ ચકિત થઈ ગયા. ભાગ્યશાળી જ આવાં સુંદર દશ્યો જોઈ શકે છે.

વહેલી સવારના સૌ મુસાફરો વહાણમાં પહોંચ્યા. વહાણ હંકાર્યું. ક્યાં ક્યાં તો એમને મચ્છરોના ભારે ત્રાસમાંથી બચવા માટે વહાણને ત્રણ ચાર માઇલ દૂર સાગરમાં લઈ જવું પડ્યું હતું. એકાદ વખત સખ્ત પવન સાથેનું વાવાઝોડું થયું. વહાણને બચાવ માટે કિનારા તરફ હંકાર્યું ! કુદરતે કરી રાખેલ એક મોટી નાળમાં વહાણે આશ્રય લીધો. કાંઈ પણ નુકશાન વગર વહાણ સહીસલામત આગળ વધ્યું. એમને આફ્રિકાના સૂર્યનો પ્રચંડ તાપ પણ હેરાન કરતો હતો.

પવન મંદ મંદ વાતો હતો. વહાણ કિનારેથી સહેજ દૂર સફર કરતું હતું. પાણીમાં છુપાયેલ ખરાબા વહાણને હેરાન ન કરે તે માટે

હોડી વહાણની આગળ ચાલતી હતી. ઓચિંતા ચારે તરફથી નાની છોડીઓ જેવા પદાર્થો ચોક્કી કરનાર ખલાસીએ જોયા. એણે આંખની મીટ માંડી. મોટા નાખુદાને બોલાવીને એ છોડીઓ શું છે તે જોવા કહ્યું. પાંચ મીનીટ મીટ માંડીને મોટા નાખુદાએ એક છોકરાને કુવા થંબ ઉપર ચડીને જોવા કહ્યું. છોકરે પોકારીને કહ્યું કે હોડીઓ જેવું દેખાય છે. મોટો માલમ વિચારમાં પડ્યો. કેશવજી અને બીજાં પણ હંવે એ મોટા ઉંદરો જેવા બનેલા ધસી આવતા પદાર્થોને જોવા લાભા. સૌએ વિચાર કરીને હોડીને વહાણ ઉપર બોલાવી લીધી. વહાણને સમુદ્ર તરફ વાળ્યું. આમાં કલાકેક નીકળી ગયો. હવે આવતી હોડીઓ ઝાંખીઝાંખી નજરે પડતી હતી. તેમાં હથિયારબંધ માણસો હોય એમ પણ જણાતું હતું.

વહાણ ઠંડા શાંત પવનને લીધે બહુ ધીમેથી સાગર તરફ જવા લાગ્યું. મોટા માલમે બંધ જોઈને બંડારીઆમાંથી હથિયારો બહાર કાઢવા માટે જણાવ્યું. ખલાસીઓએ તલવારો અને બંદુકો, દારૂગોળી બંડારીઆમાંથી બહાર કાઢી. લડવાની તૈયારી કરી. મોટા માણસ બચાવની તૈયારીઓ કરવા માંડ્યાં. ચારે તરફ સૂચનાઓ આપવા માંડ્યા. હોડીઓ તો હવે તદ્દન નજદિક આવવા લાગી હતી. હોડીઓમાં કાળા બીહામણા નાગા હબસીઓ હાથમાં તીરકામઠાં અને બાલા ઝાલીને ઉભેલા દેખાતા હતા. આ વહાણ ઉપર આક્રમણ કરવાનો એમનો ઇરાદો સ્પષ્ટ દેખાતો હતો.

“હબસીઓ હવે તીરો ફેંકશે. માટે કોઈ આશ્રયસ્થાને સૂઈ જાઓ. તદ્દન નજદિક હોડીઓ આવે એટલે બરાબર તાકીને બંદુકો ફાંડજો.” અનુભવી કેશવજીએ સૂચના આપી.

સૌ ખલાસીઓ કોઈને કોઈ આશ્રય શોધીને છુપાઈ ગયાં. એક હોડી નજદિક આવી તેમાંથી જરાવારમાં સીદીઓએ તીરોનો વરસાદ વરસાવ્યો. કોઈ તીર કુવાથંબને કોઈ પડખે, કોઈ વૃતકમાં એમ

૨૦-૨૫ તીરે વહાણને લાગ્યા. હોડી તદ્દન નજદિક આવી લાગી. માલમના હુકમથી નાવિકોએ ગોઠવાઇ ખરાબર ચીંધણી કરી પોતાની લાંબી આરખી અંદુકામાંથી ગોળીઓ છોડી. એઓ પાછા તુતક ઉપર લાંબા થઇ સૂઈ ગયા. હથસીઓમાં કેટલાક ધાયલ થયા અને કેટલાક માર્યા ગયા. અંદુકા એમણે કાષ્ટ દિવસ જોઇ નહોતી. એટલે એઓ ગભરાઇ ગયા. હોડીમાં કાંઈક ખૂમ પડી. બધી હોડીઓ જેવી ઝડપથી આવી હતી તેવી ઝડપથી પાછી ફરી. અંદુકાને દૈવી શક્તિ માનીને એઓ નાસી ગયા હતા. જે એઓ લડ્યા હોત તો વહાણના બચાવ કરનારાઓને ભારી પડત. સહેજમાં એમનો બચાવ થઇ ગયો.

કિનારે વહાણ આગળ વધવા લાગ્યું. આઠ દસ દિવસને આંતરે એઓ મીઠું પાણી લેવા કિનારે નીચે ઉતરતા હતા. એમને ફોનોની અને કંદમુળની મોટી જરૂર પડતી હતી. એમની પાસે અનાજ ખુટી ગયું હતું. સમુદ્રની હવા, કંદમુળ અને ફોનોની ખોરાકથી એઓની શક્તિ અને રક્તિ ખૂબ વધ્યા હતા. પણ વહાણનો પ્રવાસ હવે કંટાળાભરેલો લાગતો હતો. જે માસ એમને આમ આફ્રિકાને કિનારે ભમતા થઈ ગયા હતા. એમના દિલો હવે મુકામે પહોંચવાને ઝંખતા હતા. એમને આ કિનારાની માહિતી નહોતી. એમનો પ્રવાસ ધણો ધીમો હતો. એઓ આફ્રિકાને કિનારે કિનારે પ્રવાસ કરે છે એટલું જાણતા હતા. અંદર ઊંડા જમીન માર્ગે જવાની એમની પાસે માહિતી કે માર્ગદર્શન નહોતો. એઓ આફ્રિકાના કિનારાના ભાગમાં ગોળ ફરતા હતા. ક્યારે ક્યારે આરખોના ગુલામોથી ભરેલાં વહાણો એમને મળતા હતા. પરંતુ એ ચાંચીઆઓને બોલાવવામાં સાર નથી એમ કેશવજીના અનુભવે એમને સૂચવ્યું હતું.

જે માસના પ્રવાસ પછી હવે ક્યાં છીએ એ પણ એમને કશી ખબર નહોતી. કિનારે અનેક વન વગડાં, પર્વતમાળાઓ, મેદાનો, રણભૂમિઓ, નદીઓ, ઉપસાગરો, સામુદ્રકુન્દીઓ ઓળંગતા એઓ

આગળ આલતા હતા. દરરોજ પાંચ છ માઇલના પ્રવાસની સરેરાશ આવતી હતી. છેવટે એમને એક દિવસે દૂરથી એક અંગ્રેજ વાવટા ધરાવનારું વહાણ જોવામાં આવ્યું. એમણે આ વહાણને પોતે દુઃખમાં હોવાની નિશાની કરી. સાગરમાં વહાણવટીઓ આ તકલીફના વાવટાવાળું વહાણ જુએ તો એને મદદ કરવા બંધાયેલા છે. અંગ્રેજ વહાણે હોડી ઉતારીને આ વહાણ ઉપર મુખી. કેશવજી ભાંગીવુટી અંગ્રેજ ભાષા જાણતો હતો. એણે અંગ્રેજ વહાણની હોડીના ઉપરીને પોતાની કચ્છાજનક કથા કહી માર્ગદર્શન માંગ્યું.

“ તમે હવે મોંઝાસાના બંદરથી તદ્દન નજદિક છો. હવે એકાદ અઠવાડિયામાં તમે ત્યાં પહોંચી જશો. શીકર કરશો નહિ. હવે તમારી મુસીબતોનો અંત તરત આવવાની વક્રી છે. તમને કાંઈ જોઈએ છીએ ?”

“ અમારી પાસે કાંઈ ખાવાનું નથી, તે મોકલશો તો આભારી થઈશું. આ સિવાય આ ભાગનું કાંઈક માર્ગદર્શન થાય તે માટે નકશો પણ મુકજો. હોકાયંત્ર નાનું હોય તો મુકવાથી આભારી થઈશું.”

“ હું વહાણમાંથી ખોરાકની બીજી હોડી મુકીશ, સાથે નકશો પણ મુકીશ, સલામ.”

એમને ખીસ્કુટોના થોડા કેથળા અને નકશો મળ્યા, હોકાયંત્ર પણ મળ્યું, હવે એમના ચહેરા ઉપર આનંદ છવાયો. એમને ત્રણ દિવસ પછી જાણીતો સાગર માર્ગ મળ્યો. ખીસ્કુટો મળવાથી એમને અમૃત ભોજન મળ્યું. દસમે દિવસે મોંઝાસાના બંદરે જઈ વહાણ લાંઘ્યું. એઓ સર્વે હોડીમાં બેસી કિનારે આવી સુલતાનના વાલી (ગવર્નર)ને બધી હકીકત કહી. મોંઝાસાની કસ્ટમ પણ શેઠ જેરામ શીવજીના હાથમાં હતી. એમને ત્યાં જેરામ શીવજીના મુનીએ આવકાર આપી બધી સગવડો કરી આપી. વહાણને મરામતમાં મોકલવામાં આવ્યું. ખલાસીઓને ખોરાકી અને બીજી સગવડો અપાઈ. બીજું વહાણ જંગમાર એક અઠવાડિયામાં જવાનું હતું.

તેમાં પ્રવાસીઓને જંગમ તરફ મુકી દીધા. સૌ પ્રવાસીઓ હેમખેમ જંગમ પહોંચ્યા. વહાણને લાસ ગયેલું સમજી શોકમાં પડેલા સમાસ'બંધીઓ અને હેતુનિત્રોમાં આનંદ પ્રવર્ત્યો. સૌએ એમના તરફ ખૂબ દિલસોજી દેખાડી. જંગમના રિવાજ મુજબ એક દિવસનો ઉપવાસ કરાવી નવી કંઠીઓ પહેરાવી સૌને આ પ્રાયશ્ચિતથી પાવન કરવામાં આવ્યા.

વીરજી મામા સાથે રામ જેરામ શેઠની પેઢી ઉપર કામ કરતો હતો. મુનીમ તરીકે શેઠ બધા દામજી હતા. એમની અમીદદિ સૌ ગુજરાતી લાઇઓને પ્રેમથી અને ઉપકારથી નવરાવી દેતી હતી. રામ પણ પેઢી ઉપર કામ શીખવાને રહ્યો. એનું ચિત્ત પેઢીનું લખવા કે હિસાબ શીખવાના કામ ઉપર લાગતું નહોતું. એ એક જગ્યાએ લાંબો વખત બેસી શકતો નહિ. એ જીનો રખડુ હતો. એનો વીરજી મામા દમદાટી અને ક્યારેક મારીને પોતાની પાસે બેસાડતો હતો, પણ લાગ આવ્યે નાશી જઈ એ રખડતો હતો. છોકરો ચાલાક હતો. એ ત્રણ માસમાં સ્વાદિલી ભાષા બોલતાં શીખી ગયો; પરંતુ એને વિદ્યા સાથે વૈર હતું અને અક્ષરો સહેજ આવડતા હતા. પણ થપેડાં વાળીને અક્ષર સુધારવાનું ગમતું નહોતું. હિસાબો કરવાનું શીખવા તરફ પણ એને અભાવ હતો.

રામને બહારનું કામ ગમતું હતું. પેઢી ઉપર નવા આવનાર છોકરાઓને પ્રથમ નોકરના મદદનીશ તરીકે કામ કરવું પડતું હતું. રામને પણ આ કામ કરવાનું સોંપાયું. પરંતુ તે કામમાં પણ એનું ચિત્ત નહોતું. કપડાં ધોતાં, વાસણ માંજતા એ શીખ્યો જ નહિ. રસોઈના કામમાં પણ એણે વિશેષ પ્રગતિ કરી નહિ. એનું આ કામમાં ચિત્ત ચોંટતું નહિ. એને સૌ મુર્ખ અને જાડી અકક્ષનો ધારવા માંડ્યા. કોઈ પણ પેઢીના કામમાં એ સંતોષકારક રીતે કામ કરે નહિ.

જેરામ શેઠની પેઢી પાસે હજારો ગુલામો હતા. એમની પાસે લર્વીંગ અને નારીએળના મોટા બગીચાઓ હતા. આ બગીચાઓની ખેતીમાં હજારો ગોલાઓ (સીદી ગુલામો) કામ કરતા હતા. કર્કટમના કામ માટે એમની પાસે પચાસ હથિયારબંધ ગોલાઓ હતા. એમનો નાયક આરજી અલ મહમદ હતો. એ આઘેડ ઉમરનો અનુભવી લડવૈયો હતો. શરૂઆતમાં એણે ચાંચીઆગીરી કરી હતી. ગુલામો પકડવાનો ધંધો પણ કર્યો હતો. એ સરસ નેમ લઈ બંદુક ફેડી શકતો હતો. શરીરે સુકલકડી હતો; પરંતુ એના હાડકાં પોલાદના હતા. તે બારે કહોર અને ખડતલ હતો.

રામને અલ મહમદની સોખત ગમી. એણે એની પાસે વધારે સમય ગાળવા માંડ્યો. અલ મહમદ ધણો વખત કર્કટમ ઑફિસમાં ગાળતો હતો. ત્યાં એને જકાતી માલના ગોદાઉનો ઉપર ગુલામોની ચોકી ગોઠવવાની હતી. લઘાભાએ રામને પેઢીના કામમાં પલોટાર્ક જવાની લઢણવાળો જોયો નહિ, એટલે એને કર્કટમના કામ ઉપર નિમ્ણે. રામને પણ આ કામ ગમ્યું. પણ મહમદની સોખત એને બહુ જ ગમી. મહમદની સાથે ખેસે, એણે ચી ધેલુ કામ કરે, એના હથિયારો તપાસે. મહમદની મહેરબાની આ અલમસ્ત છોકરા ઉપર ઉતરી. એની હથિયારો ઉપર પ્રીતિ જોઈ મહમદે એને તલવારના દાવો શીખવવા માંડ્યા. રામને એમાં ખૂબ રસ આવ્યો. અશ્વર સાથે તો એને વૈર હતું; પરંતુ હથિયારો સાથે ગાદ મૈત્રી થઈ. એનું શરીર માંસળ, મજબુત અને કસરતી બનતું હતું. રાત્રે કર્કટમની પેઢી ઉપર એ સુતો હતો. ગોલાઓ સાથે એ કુસ્તી ખેલતો હતો. મહમદ પાસેથી એ હવે બંદુકની નેમ પણ શીખ્યો. એ હવે આરજી જમાદારનો મહમદનીસ બની ગયો. કર્કટમના દોડધોડના કામમાં એ હાંશિયાર થયો.

રામે કસ્ટમમાં ત્રણ વરસો સુધી કામ કર્યું. એ હવે અહાર ઓગણીસ વરસનો યુવાન થયો હતો. એનો ગંઠાયેલ અને મજબુત બાંધો વિકાસ પામ્યો હતો. તલવારના હાવ, ભાલા ફેંકવાની રીતો, કુસ્તીઓ કરવામાં એણે સારી પ્રવિણતા મેળવી હતી. બંદુકના નિશાન તાકવામાં પણ એણે ધણી કાબેલીઅત મેળવી હતી. મજબુત અને રાક્ષસ જેવડા કદવાળા સીદીઓ સાથે એ કુસ્તીઓ કરતો. ધણી વખત હારતો ત્યારે કોઈ વખત જીતી પણ જતો. દાણચોરી કરનારાઓની પાછળ એ મહમદ અને એના ગોલાઓની સાથે જઈ એમને પકડતો હતો. કસ્ટમના ગોદાઉનોમાં દાંગીના ગણવાનું કામ, ગોઠવવાનું કામ, એને આવડી ગયું હતું. એને છેવટે ગોદાઉનોમાં માલની નોંધ રાખવાનું કામ પણ આવડી ગયું. બહારનું કામ એ શીખ્યો. એમાં એને રસ લાગ્યો. એ બહારના કસ્ટમના કામમાં એટલી લાયકાત મેળવી શક્યો કે એના કામની કદર કરીને લધાભાએ એને મદદનીસ કસ્ટમ અધિકારી તરીકે નિમ્ણે. એ કસ્ટમની આંટી-ધુંટીઓમાં જાણીતા થયો. વેપારીઓને ઝાળખતો થયો. માલની જતો, એના ઉપર લેવાની જકાતો, એના વેચાણની રીતોમાં એ પાવરધો થયો.

દારેસલામમાં જેરામ શીવજીની કસ્ટમની પેઠી હતી. આ પેઠીનો મુનીમ દેશ ગયો. લધાભાએ રામજીની લાયકાતની કદર કરીને આ જોખમકારક સ્થાન ઉપર એની ૨૧ વરસની ઉંમરે નિમણૂક કરી. સાથે હિસાબી કામમાં પાંકા મદદનીસ મોકલ્યો. દારેસલામની પેઠી ત્યાંના વાલીની ઑફિસમાં જ હતી એ સ્થળે ધણી આરત્ય જમાદારો હતા. રામજી એઓમાં મળી ગયો. યુવાન, નિરંકુશ, સાહસિક, શસ્ત્રપ્રિય, સશક્ત યુવક આરમોની સોખતમાં મહાલતો હતો. એમની સંજે કાવો પીતાં એ શીખ્યો. એના સૌથી મોટા સેનાબ્ધ યુસુફ બીન આલી સાથે એણે દેરતી બાંધી. એ એની સાથે દાણચોરાને પકડવા જતો. ત્યાં એ દાણચોરીની સાથે યુદ્ધ કરવામાં પણ મોખરે

રહેતો હતો. એને દારૂસલામમાં નવું વ્યસન વળગ્યું. એ શિકારને શોખીન બન્યો. વાલી (ગવર્નર), સેનાધ્યક્ષ અને ખીજા જમાદારો દરવર્ષે સિંહના શિકાર માટે મોટા રસાલા સાથે નીકળતા હતા. એમાં રામજી પણ આગળ પડતો ભાગ લેતો હતો. એની નેમ લેવાની શક્તિનો ખૂબ વિકાસ થયો હતો. એનો બંદુકનો આર કોષ દિવસે વ્યર્થ જતો નહિ.

રામજી નાના શિકારો કરતો નહિ. એને નિર્દોષ પ્રાણીઓને બંદુકની ગોળીનો ભોગ બનાવવા માટે તિરસ્કાર હતો; પરંતુ એ સિંહના શિકારનો બારે શોખીન હતો. ચિત્તા, દાથી, ગેંડા, પાડાઓના જોખમકારક અને બયબનક શિકારોમાં એ બારે ઉત્સાહથી ભાગ લેતો. લઘાભા પાસે ત્યાંના હિંદુ અને વૈષ્ણવ મહેતાઓએ રામજી વિરૂદ્ધ ફરિયાદ કરી. એ આરખોના સંગમાં કાવો પીએ છે. શિકારે જાય છે, મરેલા પ્રાણીઓનો સ્પર્શ કરી સ્નાન કરતો નથી એવા ધણા આરોપો એના ઉપર મુકાતા હતા. પણ લઘાભા સાગર મનના માણસ હતા. એઓ આ ફરિયાદોને હસી કાઢતા હતા.

રામજીની હિંમત અને શિકારની ટેવ વિકાસતી હતી તે સાથે એનો યુદ્ધ ઉત્સાહનો પાયો પણ નંખાતો હતો. એ શરૂઆતમાં માત્ર દાણ્યોરો સાથે યુદ્ધની ઝપાઝપીઓમાં ઉતરતો હતો. એને યુદ્ધ કરવાની પદ્ધતિ અને રીતભાતનો અનુભવ મળતો હતો. એક હબસી સુલતાન સામે દારૂસલામના વાલી (ગવર્નર)એ આક્રમણ શરૂ કર્યું. કસ્ટમની કંડી મોસંમ હોવાથી રામજીએ પણ તેમાં અગ્રમણ ભાગ લીધો હતો. એના હાથ નીચેના પચાસ હથિયારખંધ ગુલામો સાથે એ મોખરે રહીને સીદી સુલતાનના ગામડાની કિલ્લેબંધી તોડીને એણે પ્રથમ પ્રવેશ કર્યો હતો. એ ધાપલ થયો હતો છતાં એણે સીદી સુલતાનના અંગરક્ષકને મારી એને કેદ કર્યો હતો. એનું કૌર્ય જોઈ

વાલીએ એને સાબાશી આપી, એક જિંચી તલવાર ભેટ આપી. જંગબારમાં સુલતાનને એની પ્રશંસા લખી હતી.

રામજીને કસ્ટમમાં ઝાઝું કામ નહોતું. દાણચોરીવાળા ધણી-ખરા પકડાઈ જવાથી સહેજ સ્વભાવે કામ ચાલતું હતું. એમાં ઝાઝી દખલગીરી નહોતી. આથી રામજી ધણી વખત એકલો શિકારે નીકળી પડતો હતો. એના હૃદયમાં ભય નહોતો, એના હાથમાં કૌવત, હથિયારોમાં નિપુણતા, સારી નેમ લેવાની આવડત, અને સાહસ તથા શૌર્ય હતાં. આથી એ હાથી જેવા બળવાન પ્રાણિયોના શિકારો કરવાની શક્તિ અને સાહસ ફળવી શક્યો હતો. એની દૃષ્ટિ ચોકખી હતી. જંગલના રસ્તાઓ, ડેડીઓથી એ વાકેફ હતો. શિકારના પ્રાણીઓની ટેવો એ જાણતો હતો. પ્રાણીઓના પગોના ચિહ્નોથી એ પ્રાણીઓને ઓળખી શકતો હતો. પવન અનુકૂળ દિશામાં હોય તો એ માછલોના છેડા સુધી પ્રાણીઓ મનુષ્યોની સુગંધ ઓળખી શકે છે તેના શિકાર માટે યોગ્ય ઉપયોગ કરવાની એને ટેવ હતી. ઝાડોની પાછળ લપાઈ, ક્યાંક પેટે ચાલી, ક્યાંક ઝાડ ઉપર ચડી ધીરજથી વાટ જોઈ શિકાર કરવાની ટેવ એણે પાડી હતી. એ માંસલસૂક નહોતો. માત્ર હિંસક પ્રાણીઓનો શિકાર કરતો હતો. એ સરસ ધોડેસ્વાર હતો. હથિયારોના ઝચ્ઝણાટથી એનામાં જગૃતિ આવતી હતી.

જંગબારમાં સૈયદ સૈયદ સુલતાનનો પુત્ર સૈયદ માજીદ ઈ. સ. ૧૮૫૬ થી ૧૮૭૦ સુધી રાજ્યગાદી ઉપર હતો. સુલતાન સૈયદ સૈયદે પૂર્વ આફ્રિકામાં મોટી સદતનંત સ્થાપી હતી. સૈયદ માજીદ શોખીન, હહેરી, મોજીલો, નાજુક તખીઅતનો શિકાર શોખીન સુલતાન હતો. જંગબાર કરતાં એને દારેસલામનાં હવા પાણી અનુકૂળ આવતાં હતાં. ત્યાં એમણે મોટો મહેલ બંધાવ્યો હતો. મહેલમાંથી એ સુલતાન મોટા રસાલા સાથે શિકાર માટે નીકળી પડતો હતો. દારેસલામની આસપાસના જંગલમાં સિંહો, જંગલી પાડાઓ, જીરાફો, ગેંડાઓનો

શિકાર સુલતાન કરતો હતો. એની બંકુની નેમ સરસ હતી. બાલા મારવાની કળાનો એ માત્ર હતા. એની ધોડેસ્વારી પણ સરસ હતી. જંગલમાં બિમારી ભોગવતો સુલતાન દારેસલામમાં તાજે થઈ જતો હતો.

સુલતાન પોતાના રસાલાને લઈને શિકાર નીકળ્યો હતો. એણે એક મોટા ૧૮ ફીટ જાંચા જીરાફને વૃક્ષના નીલા નીલા કુપરે એની ટોચ ઉપર ચરતો દીઠો. જીરાફને એક માઇલ દૂરથી પોતાના જીવ મનુષ્યની સુગંધ આવી. એણે કાન ઊંચા કર્યા, એણે હવાને ફરી સુંઘી. એ ચરતું છોડીને ભાગ્યો. સુલતાને પોતાના ઝટપટ સફેદ ધોડાને જીરાફની પાછળ મારી મુક્યો. એના સરદારોના ધોડાઓ કરતાં સુલતાનનો ધોડો ભારે વેગવાન હતો. એ સૌને પાછળ મુખીને એકલો ધર્યો. માઇલોના માઇલો પસાર થયા. સુલતાનની નજર દોડતા જીરાફની પાછળ મંડાઈ હતી. માઠ વન આવ્યું, વૃક્ષો અને વેલાઓનાં અંતરાયો આવવા લાગ્યાં. જીરાફ તેમાં અંતર્યાન થઈ ગયું. સુલતાન નિરાશ થયો. સુલતાને હાંફતા ધોડાને પાછો વાળ્યો.

સુલતાનની નજર ઓચિંતા પર્વતની તળેટી નીચે એક મોટા વૃક્ષ ઉપર પડી. ત્યાં જાયામાં એક સિંહ અને સિંહણ સુતા પડ્યા હતા. રાત્રે શિકાર માટે બટકી શિકાર શોધી તૃપ્ત થઈને બંને ધોરતા હતા. સુલતાન આવો મોઢો જવા દે તેમ નહોતું. શિકારીને શિકારના લોભે ભયંકર ભયનો સામનો કરતાં શીખવ્યું. એણે ધોડાને હોમો રાખ્યો. પોતાની અગ્રેજી રાઇફલ કાઢી એણે સિંહની આંખની બ્રુકુટી ઉપર બરાબર તાકીને ફેડી. સહસ્રાટ કરતાં ગોળી દોડીને સુસવાટ કરતી સિંહના મર્મસ્થળમાં વાગી. ભયંકર ચિત્કાર કરી સિંહ તરત જ મરણ પામ્યો. સિંહણ જાગી ઉઠી. એણે પોતાના સાથીને મરેલો દીઠો. સિંહણે પોતાના જીવને જોયો. એણે એકદમ ઝડપથી બંનીને તરાપ મારવા તૈયારી કરી. સુલતાને ગોળી છોડી અને સિંહણે તરાપ

મારી. ગોળી લક્ષ્મને લાગી નહિ. નિષ્કુળ ગઇ. સિંહણે ધોડાની પીઠ ઉપર પોતાના સર્વ જ્વેસથી પંખનો ચાપો માર્યો. શર માંસનો મોટો લોચો એણે ઉખેડી લીધો. એ ઉમદા પ્રાણી નીચે મરણતુલ્ય ધાયલ મર્ધ પડ્યું. પડતા સુલતાન કૂદી શક્યો નહિ. એનો જમણો પગ ધોડા નીચે આવી ગયો.

સુલતાનની રાઇક્ષની બન્ને નળીઓ ખાલી હતી. નવી ગોળી મુકવાને સમય એને મળ્યો નહિ. એને કાષ્ટ પળે સિંહણનો પંખે પોતાના ઉપર પડવાની સ્થિતિમાં જોયો. સુલતાન મરવાની વાટ જોતો આંખો મીંચી ગયો. એનો પગ ધોડા નીચે દબાયેલો હતો. એટલામાં આચિંતો અકસ્માત બન્યો. સિંહણે બીજો ધાવ પશુ અર્ધ ધાયલ ધોડા ઉપર કર્યો. પછી દબાયેલા સ્વાર તરફ એની લાલ ઝુનુની આંખો ફરી. એ તરાપ મારવા એક ડગલું પાછી હતી. કાષ્ટ અગમ્ય સ્થળેથી ગોળી ફૂટી. તેનો પડધો વાતાવરણને ગમતી રહ્યો. સુલતાને આંખ ઉઘાડી જોયું. સામે એક યુવકની બંદુકમાંથી ધુમાડો નીકળતો હતો. સિંહણ મરણ શરણ થયેલી પડેલી એણે જોઈ.

“કાણુ રામ ?” સુલતાને યુવકને ઓળખ્યો. એ જંગમ્યારની કસ્ટમમાં સુલતાનની નજરે દાણુચોરાને પકડવા માટે ચડ્યો હતો.

“હા નામવર સુલતાન સાહેબ, હું રામ છું.”

“મારો પગ ધોડા નીચે આવી ગયો છે તે કાઢ.”

રામ નિઃશ્વર આવી. એણે પોતાનું સમગ્ર બળ ભેગું કરી મરેલા ધોડાના શરીરને દૂર કર્યું. સુલતાન ઉઠવા ગયો. પરંતુ એ પીડાથી ચિત્કાર કરી ફરી નીચે પડી ગયો. પગ ધોડાના બારથી દબાઈ ગયો તેમાં હાડકાને સખ્ત ધગ થઈ હતી. રામજી એ સમજી ગયો. એણે જંગલના વેલાઓ કાપીને પોતાની પીઠ પાછળ બેસાડવા જેવો આધાર બનાવ્યો. તેના ઉપર ધીમેથી સુલતાનને બેસાડ્યો. રામે હળવા વજનના સુલતાનને પીઠ પર લઈ ધીમેધીમે ચાલવાનું

શરૂ કર્યું. વનના રસ્તાનો એ જાણકાર હતો. એ પશુ શિકારની શોધમાં નીકળ્યો હતો. એ સિંહ-સિંહણના પગલાઓ જોઇ એમને શોધવા નીકળ્યો હતો. વનના ઘીચ ભાગમાં પગલાં જતાં હતાં. એટલે એણે પોતાના ઘોડાને એક વૃક્ષ સાથે બાંધી પગપાળો સિંહના પગલા પાછળ ઘીચ વનમાં ધુર્યો હતો. ત્યાં સુલતાન સાથે એનો બેટો થયો હતો.

જંગલમાંની ઘીચ ઝાડીમાંથી એ એકાદ માઇલ સુધી સુલતાનને પીઠ ઉપર બેસાડી હાંફતો હાંફતો બહાર લાગ્યો. ઘીચ ઝાડીમાંથી એક માઇલ બહાર નીકળતાં એને ખાસો દોઢ કલાક લાગ્યો હતો. એણે ઘોડા પાસે આવીને સુલતાનને ઘોડા ઉપર બેસાડ્યો. પાસેના ઝરામાંથી પાણી ભરીને સુલતાનને પીવરાવ્યું. સુલતાનના પગને આધાર આપી એણે ઘોડાને ધીમેધીમે આગળ દોર્યો. ઘોડા માઇલના પ્રવાસ પછી સુલતાનનો રસાલો એમને મળ્યો. સુલતાનને તેડી સૌ દારેસલામના મહેલમાં પહોંચ્યા. તે દિવસથી રામજી ઉપર સુલતાનની મહેરબાની ઉતરી. એને લઘાભાને લખીને સુલતાને પોતાના અંગરક્ષક તરીકે નિમ્ત્ર્યો. એને એક હજાર ગુલામ સૈન્યની સરદારી આપી. દારેસલામના જંગલની વસ્તુઓનો ઇજારો આપ્યો. રામજીને આમાંથી લાભી સારી આવક થતી હતી.

રામજી લડાયક પ્રકૃતિનો માણસ હતો. એને વહેપાર કરતાં યુદ્ધનો વધારે નાદ લાગ્યો હતો. દારેસલામની આસપાસના પ્રદેશોમાં હબ્બસીઓના ગામડાઓ હતા. એઓ સર્વે સ્વતંત્ર નાના રાજ્યો હતા. પરસ્પર આ હબ્બસી સુલતાનોને બારે વિખવાદ થતો. પરસ્પર વારંવાર ઝપાઝપીઓ ચાલતી હતી. ક્યારેક નાના યુદ્ધો પશુ થતા હતા. કુસંપને લીધે કોઇ બળવાન થઇ શકતું નહોતું. પરસ્પર આક્રમણો ચાલતા હતા. સુલતાન સૈયદ માજીને પશુ આ હબ્બસી સુલતાનો તકલીફ આપતા હતા. સુલતાનના ચોકીઆતોને મારી નાંખતા હતા.

સુલતાનના વહેપારી કાફલાઓ ઉપર પણ લાગ આવ્યે તુટી પડતા હતા. સુલતાનની સરહદમાં પ્રવેશ કરીને એની હદના ગામડાઓ હુંટતા હતા. એની વસતિના હબસીઓને પકડી જતા હતા. સુલતાનની હદની અંદર હાથીઓનો શિકાર કરીને હાથીદાંત લઈ જતા હતા. સુલતાનના એક આરબ સોદાગરના હબસી ગુલામોથી બરેલા વહાણ ઉપર તુટી પડી એમની હોડીઓને લુટ્યું હતું. બીજી વખત મક્કા હજ કરવા જતાં લુટ્યું હતું. એમનો મોટો સીદી સુલતાન હદીમે કરીને હતો. એની પાસે બે હજાર હબસીઓની ફોજ હતી. એકસો ગામડાં હતાં. એ બારે અભિમાની અને લડાયક હતો. એની હોડીઓ સમુદ્રના વહેપારને પણ બારે રંગડ કરતી હતી.

સુલતાન સૈયદ માજીદે એ સીદી સુલતાનને સમજાવવા માટે માણસો મુક્યા. પરંતુ એ સીદી સમજ્યો નહિ. આથી એને જીતી લેવાની જરૂર પડી. ઘોર જંગલમાં એનો વાસ હતો. એ જંગલમાં બચકર હિંસક પ્રાણીઓ વસતા હતા. એમાંથી માર્ગ શોધનાનું કામ પ્રાણ્યું મુશ્કેલ હતું. હબસીઓએ પોતાના ગામની આસપાસ બારે ઘીચ વાંસની ઝાડી ઉગાડી એમાંથી પ્રવેશ ખૂબ કઠીન બનાવ્યો હતો. સુલતાને આ બદમાશ સીદીઓને ઠેકાણે લાવવા અને નમાવવા માટે પોતાના માતીલા જમાદાર સાદને નીમ્યો. એને ફોજ આપીને લડવા મુક્યો. પરંતુ માઠ જંગલમાં એ રસ્તો ભૂલ્યો. સીદીઓએ વૃક્ષો ઉપર ચઢીને તીરો મારીને એ જમાદારના સૈન્યને બારે કનડ્યા હતા. એના ઉપર છાપા માર્યા. ખાધાખોરાકીની વજુબરોને પણ હુંટવા માંડી. આથી જમાદાર ડરીને પાછો હઠ્યો. એની પીઠ પાછળ અને બંને બાજુઓએ સીદીઓએ હથ્થા કરવા માંડ્યા. સીદીઓ સામા ચડી યુદ્ધ કરતા નહોતા; પરંતુ અંધારી રાત્રિના હુમલાઓ કરી સુલતાનના સૈન્યનો સંહાર કરતા હતા. દિવસે પણ ઝાડો ઉપર ચઢીને તીરો ફેંકીને ધણાં માણસોને બાવલ

કરતા હતા. રસ્તામાંના પાણીના ઝરાઓમાં ઝેર મેળવતા હતા. સુલતાનનું સૈન્ય આ ચાલુ રંગડથી હેરાન હેરાન થઇ ગયું.

સુલતાનના સૈન્યને હવે ખીજી આફતો નડી. ભારે જોસથી વરસાદ થયો. જંગલમાં પાણી ફરી વળ્યાં. એમાં ઝેરી તાવ ફેલાયો. લગભગ અર્ધું સૈન્ય આ તાવના ઉપદ્રવમાં સપડાયું. હબસીઓની રંગડ અને ઉપદ્રવો તો ચાલુ હતા. તાવમાં મરેલા સૈનિકોને માટે યોગ્ય ચિકિત્સા નહોતી. સુલતાન સૈયદ માજીદના સૈન્યો સાથે ડોક્ટરો અથવા પરિચારીકાઓ નહોતા. દવાઓ પણ નહોતી. મેલેરીઆમાં સુલતાનનું સૈન્ય ફસાયું. સીદીઓના તીરે કરતાં મોટી સંખ્યાનું સૈન્ય આ તાવની ખિમારીમાં ખલાસ થયું. સુલતાને ખીજું સૈન્ય મોકલીને પોતાના ફસાયેલા સૈન્યના બચેલા ભાગને બચાવી લીધું. જંગલની હવા મુકવાથી સૈનિકોની તખીયત પણ સુધરવા લાગી.

“નામદાર સુલતાન સાહેબ, આપની પરવાનગી હોય તો બદમાસ હદીમોને હું પકડી લાવું.” રામજીએ અરજ કરી.

“એ કામ બહુ કઠીન છે રામ, મારા જમાદાર અપ્પુલ અઝીઝ જેવા અનુભવીને પણ એમાં અપયશ મળ્યો. હવે કોને મોકલવો તે હું વિમાસણમાં છું.”

“નામદાર સુલતાન સાહેબને મારી નષ્ટ અરજ છે કે, હું સીદીનો વેશ લઇ આ વનના બધા ખાનગી માર્ગોને જોઈ તપાસી અવલોકી આવ્યો છું. હદીમોના ગામની કિલ્લેબંધી પણ જોઈ આવ્યો છું. ક્યાંથી આક્રમણ કરવું તે પણ જાણું છું. મને એકહજારનું સૈન્ય આપો. હું એ કામ આપના સતોષ વચ્ચે પુરું કરીશ. હમણાં હવે સુધી મોસમ શરૂ થઇ છે. એટલે આપણને સગવડ મળશે. મેં આક્રમણનો ખીજો રસ્તો પણ શોધી કાઢ્યો છે.”

“એ રસ્તો કયો છે? મને કહે.”

“અહીંથી પચીસ માઇલ દૂર એક નાનું બંદર છે. એ ઠેકાણે વહાણોથી સૈનિકોને મોકલાવી શકાશે. એ આપણા જ રાજ્યમાં છે.

ત્યાંથી આપણાં સૈન્યને હકીમોના મામ ઉપર આક્રમણ કરતાં ધણી મુશ્કેલીઓ પડશે નહિ. એ માર્ગે જંગલ પણ ગાઢ નથી. તેમ સામર માર્ગે સૈન્યને ખોરાકી અને દારૂગોળો પણ જલદી મોકલી શકાશે.”

“ મને એ માર્ગ ખતાવ. આવતી કાલે મારી નાની સ્ટીમરમાં હું એ બંદરે ઉતરીશ. ત્યાંથી આપણને એ માર્ગ વિષે બધારે માહિતી મળશે.”

“ ધણી ખુશીથી, પણ આપ નામદારે એ વાત જાંની રાખવાની જરૂર છે. આપ વિશ્વાસુ થોડા અધિકારીઓ સાથે રાખજો. એટલે એ વાત શત્રુઓ સુધી પહોંચે નહિ. શત્રુઓ આ માર્ગથી ભયની વકી રાખતા નથી.”

સુલતાને આ માર્ગ જોયો. એને એ પસંદ આવ્યો. વહાણોની સગવડ કરવામાં આવી હતી. ખોરાક અને દારૂગોળો તથા હથિયારોની સગવડ થઈ. એક હજાર માણસોનું સૈન્ય પણ વહાણો મારફતે રામજીનો સરદારી નીચે મુકવાની યોજના અમલમાં મુકાઈ. રામજીએ એક હજાર સીદીઓના સૈન્ય સાથે આ માર્ગે ફર્ય કરી. રામજીએ અગમચેતી વાપરીને જસુસોને અને નાની ટુકડીઓને આગળ મુકી જુદા જુદા શત્રુના ગામડાઓને કબજો લઈ લીધો. રામજી ખુબ જોસથી આગળ વધ્યો. એણે પોતાની ફર્યને માટે કાચો માર્ગ બનાવવાની પણ સગવડ કરી. એ રીતે એ જ્યારે શત્રુ સુલતાનના મામ નજરિક પહોંચ્યો ત્યારે જ શત્રુને એના આવવાની ખબર સીદી સુલતાનને પડી.

સીદી સુલતાન હિમત હાર્યો નહિ. એણે પોતાના ગામની આસપાસ ત્રેવડી વાડ બનાવી હતી. એના બચાવ માટે યુનંદા તીર મારનારા રાખ્યા હતા. પોંતે પોતાનું સૈન્ય બહાર લઈ જંગલમાંથી આરંભ સુલતાનના સૈન્ય ઉપર છાપા મારવાના પ્રયત્નો શરૂ કરી દીધા. છાપાખીઓ શરૂ થઈ ગઈ. રામજીએ સુલતાનના સૈન્યના યુનંદા

હકવૈયાઓ સાથે ગામની બચાવની શુવરની કાંટાળી વાડો તોડવા પ્રયત્નો કર્યા. એને પાછું હઠવું પડ્યું. સીદીઓ બહુ જોસથી લડતા હતા. રામજીએ કાચો રસ્તો બનાવી રાખવાનું ડહાપણ વાપર્યું હતું. આથી ત્રણ નાની તોપો તરત સુલતાને મોકલી દીધી. એ તોપોની મદદથી વાડોને ઊડાવી ગામ કબજે કરી લેવાયું. રામજીએ ત્યાં પોતાનો મુકામ રાખ્યો.

સીદી સુલતાન બહાર જંગલોમાં રહીને છાપા મારવાના યુદ્ધો કરતો હતો. રામજીએ જનસુસો મોટી સંખ્યામાં રોક્યા હતા. આ જનસુસોએ સીદી સુલતાનના સૈન્યોની હીલચાલો અને એમના હલન-ચલન વિષે ઘણી માહિતી રામજીને પહોંચાડી. રામજી અંધારી રાત્રીના એમના ઉપર હલ્લા લઈ જતો હતો. એ રીતે છેવટે એણે સીદીઓના સૈન્યના મુખ્ય ધાડોને નાશ કરી નાંખ્યો. હદીમો પણ છેવટે પકડાયો. એનો મુલક સુલતાન સૈયદ માજીદે ખાલસા કર્યો. રામજીને મોટો યશ મળ્યો.

રામજીએ નાના નાના ધણા સીદો સુલતાનોને વશ કર્યા. એણે મોટો પ્રદેશ સુલતાનને જીતી આપ્યો. સુલતાનની એના ઉપર ઘણી પ્રીતિ થઈ. એને નવાજી દીધો. રામજી મોટો ધનવાન થઈ પડ્યો. એણે જંગબારમાં મોટી લાગવગ જમાવી હતી. સુલતાન સૈયદ માજીદે ૧૮૭૦માં મરણ પામ્યા ત્યારે એ મોટો સેનાપતિ હતો. સૈયદ બરગરાના સમયમાં એની લાગવગ ખલાસ થઈ જણાય છે. એના વિષે કાંઈ ખબર પાછળથી મળ્યા નથી. એના વંશવારસોમાં પણ કાંઈ જીવતું નથી. એટલે એની પાછળની કાકિંદી સંબંધી કાંઈ જણાયું નથી.

સર જમશેદજી

૧

સર જમશેદજીએ રૂ. ૧૨૦ ની પૂંજ ઉપર પોતાનો વેપાર શરૂ કર્યો હતો. ઉછીતી લીધેલી મુડી પણ એમણે પ્રતિકૂળ સંયોગોને લીધે ખોઈ હતી. અનહદ મુશ્કેલીઓ, હાડમારીઓ, દુઃખો એમણે ભોગવ્યાં હતાં. પરંતુ ઈ. સ. ૧૮૦૭થી એમનાં સંકટોનો અંત આવ્યો. તેઓ મુંબઈમાં આવીને વેપાર કરવા લાગ્યા. તેમનો વેપાર મદ્રાસ, કલકત્તા, કોલ્કો, પીનાંગ, સીંગાપુર, સીયામ, સુમાત્રા, ચીન અને ઇંગ્લાંડનાં બંદરો ખાતે વિકાસ પામ્યો હતો. તેમનો મુખ્ય વેપાર અશીષ અને કપાસનો હતો. પાછળથી તેઓ મોટા વહાણવટી થયા હતા. સને ૧૮૧૪માં એમણે પહેલું વહાણ 'ગુડ સક્સેસ' ખરીદ્યું હતું. પછી એમણે બીજાં વહાણો બહેરામગોર, બોમ્બે ફેસ્ટલ, શાલમેટ, ફોર્ટ વિલીઅમ, માર, એનાનીમા અને બાનરિક ખરીદ્યાં હતાં. આ ઉપરાંત બીજાં ચાર પાંચ વહાણો એઓએ ચાર્ટર્ડ લીધાં હતાં. ચીનનાં બંદરોમાં જ જાવ્યાવ કરતાં નાનાં વહાણો પણ એમણે નોલ ઉપર રાખ્યાં હતાં. એઓ કુલ ત્રીસેક વહાણોનો મોટો કાર્ગો ધરાવતા હતા.

સર જમશેદજી જીજીભાઈની કંપનીમાં શરૂઆતમાં ત્રણ બાગીદારો હતા:—૧. શેઠ મોતીચંદ અમીચંદ, ૨. પોતે અને ૩.

કાંકણી વેપારી શેઠ મોહમદઅલી રોગે. આ ત્રણેય મૂળ પ્રામાણિક હોવાથી પૈસા અને આબરૂ સારી રીતે મેળવવા શક્તિમાન થયા. પાછળથી ખાનગી વેપાર કરવા આબતમાં સર જમશેદજી સાથે શેઠ મોતીશાને મતભેદ થતાં એઓ અને શેઠ મહમદઅલી રોગે છૂટા થઈ ગયા હતા. શેઠ મોતીશા ૩૫ લાખ રૂપિયા લઈને સર જમશેદજીથી જૂદા થયા. પરંતુ પાછળથી એમના વારસે મળેલી એ રકમ ગુમાવી હતી. સર જમશેદજીએ શેઠ મોતીશાની મિત્રતા અને યાદગીરી જળવવા રૂ. ૩૦,૦૦૦ની રકમ પાંજરાપોળમાં આપી હતી.

૪. સ. ૧૮૨૧ માં સર જમશેદજીએ મોટું સાહસ ખેડી, ચીનથી આવતો સર્વે માલ એકઠથ્યુ કર્યો હતો. રેશમ, ચાહ, ચીની કાચ, આ સર્વ માલ એમણે લોકોની સહાયતાથી એકઠથ્યુ લઈને મનગમતા ભાવે લીધા હતા. આથી એમની પૂંજી એવડી થઈ ગઈ હતી. સર જમશેદજી આંટના સાચા હતા. જેન્કા તેમનો ખૂબ વિચાર કરતી હતી. એઓ વેપારમાં જાતિ કે જાતિભેદ માનતા નહોતા. ધણા વેપારીઓને મદદ કરવાને એઓ ચૂક્યા નહોતા. આથી એમની લોકપ્રિયતામાં ભારે વધારો થયો હતો. કાંઈ પણ વેપારી સર જમશેદજી પાસે મુશ્કેલીઓ લઈને આવતો, તો એમની વાત આ ઉમરાવ દિલનો શાહસોદાગર ધીરજથી સાંભળી, એમને ચોગ્ય સલાહ, દોરવણી અને આર્થિક મદદ આપવામાં કદિ પછાત પડતા નહીં. એ દયાસાગરના મનમાં દયાનો અખૂટ સાગર હતો. આપણું, એ એનો સ્વાભાવિક ધર્મ હતો.

સર જમશેદજી હવે આધેડ ઉંમરના થયા હતા. એમની પાસે હવે ૨૫-૩૦ લાખની મુડી થઈ હતી. એમણે હવે સારા ભાગીદાર શોધવા માંડ્યા. પોતે જાહેરજનતાનું કામ હવે વિશેષ પ્રમાણમાં કરતા હતા. વેપારીઓની વચ્ચે પડી, પતાવટો કરવામાં એમનો સમય ધણો જતો હતો. વધતા જતા વેપારને પહોંચી વળવાને માટે એઓને

સમય પૂરતો મળતો નહોતો. આથી એમણે સને ૧૮૩૫માં પોતાના વડા પુત્ર જમશેદજીને બાગીદાર તરીકે પોતાની પેઢીમાં લીધા. તે ઉપરાંત શેઠ ફરદુનજી સોરાબજી પારેખને પોતાના બાગીદાર તરીકે એ જ સાલમાં લીધા. એ કંપનીનું નામ હવે શેઠ જમશેદજી જીજીભાઈ એન્ડ સન્સના નામથી ચાલવા લાગ્યું. કંપનીનું કામ હવે વધારે મોટા પાયા ઉપર ચાલ્યું.

એઓ બાગીદાર જીજી જીજીભાઈ પસંદ કરતા હતા. શેઠ ફરદુનજીના પિતા સોરાબજી જમશેદજી ચીનના અનુભવી વેપારી હતા. એક તકરારી વિષયમાં એ ગૃહસ્થના ઉપર એની પેઢી અને બીજી પેઢીએ સવાલનો નિર્ણય છોડ્યો. આ ગૃહસ્થની સમ્માર્ષિ તરફ એઓએ એમણે પોતાની પેઢી વિરુદ્ધ સાચી વાત જણાવી. એની સત્યપ્રિયતાની કદરમાં સર જમશેદજીએ એને પોતાની પેઢીમાં દાખલ કર્યા. એને સર જમશેદજી પુત્રની પેઠે ચાહતા હતા.

સર જમશેદજી કેટલા સાહસિક હતા તે આથી જણાશે કે સને ૧૮૩૬-૪૦માં ચીન અને અંગ્રેજી વચ્ચે અપ્રીજીની બાબતમાં મહાયુદ્ધ જાગ્યું. અંગ્રેજીએ ચીનના શહેનશાહની વિનંતી નાકબુલ કરી, ચીનમાં અપ્રીજી જોરાવરીથી મોકલ્યું. ચીનના સત્તાવાળાઓએ આ અપ્રીજીનો નાશ કરી નાંખ્યો. આથી ચીન અને અંગ્રેજી વચ્ચે મહાયુદ્ધ જાગ્યું. એમાં ચીન પાછળથી હાર્યું. આ સમયે સર જમશેદજીની પેઢીએ જેટલાં મળ્યાં એટલાં વહાણો ભરી ભરીને અપ્રીજી અને કપાસ ચીન ખાતે કરોડોની કિંમતનાં ચઢાવ્યાં. એ માલ લઢાઈ પહેલાં ચીનની અંદર ચાલ્યો ગયો. તે બારે મોટા નફા સાથે વેચાણો. તેમાં એમને એક કરોડ રૂપિયા નફો મળ્યો. પાછળથી યુદ્ધમાંથી ચીન હારતાં એમના ગળામાં મોટી કિંમતનો માલ મોંઘા ભાવનો રહી ગયો. છતાં છેવટે અર્ધો નફો તો એમના હાથમાં રહ્યો જ. એમની કંપની ચાલુ મોટા વેપાર કરતી હતી. નફો-

નુકસાન મોટે પાયે થતાં હતાં, એવટે દિવાળીએ હિસાબ મંડાતાં નફો રહેતો હતો. ઇ. સ. ૧૮૦૧ થી સને ૧૮૪૦ સુધીનાં ૪૦ વરસોમાં ખરચ ખૂંટણુ કાઢતાં એમણે બે કરોડ રૂપિયાનો નફો કાઢ્યો હતો. દર વરસે પાંચ લાખ રૂપિયા ચોકળો નફો ગણતરીમાં અત્યારે પણ ખૂબ સરસ ગણાય. અંગ્રેજ કે દેશી કોઇ વેપારીઓ આવડો મોટો ચાલુ નફો કરતા નહોતા. આથી સર જમશેદજીની પેઢી આખા હિન્દમાં મોટા વેપાર અને મોટા નફા મેળવવામાં અગ્રગણ્ય જ નહીં, પણ પ્રથમ નંબરે હતી.

સને ૧૮૪૪ માં સર જમશેદજીએ પોતાના ખીજા પુત્ર રૂસ્તમજીને કંપનીમાં ભાગીદાર બનાવ્યા. કંપનીનો વિકાસ હવે વિશાળ પાયે હતો. હજી કંપનીના મોટા વેપારની ચાવી સર જમશેદજીના હાથમાં હતી. પોતે કર્યો અને ફટકો વેપાર ક્યા દેશાવરનો કરવો તેનો નક્કી નિર્ણય જણાવતા. એટલે એમના ભાગીદારો તે નીતિ પ્રમાણે માલ ખરીદી, પરદેશખાતે ચલાવતા હતા. માલ વેચવાનો સમય પણ સર જમશેદજી નક્કી કરતા હતા. મૂળ સિદ્ધાન્તો સર જમશેદજી નક્કી કરતા. એ નીતિનું પાલન કરવાનું કામ એના ભાગીદારોનું હતું. સને ૧૮૫૦ માં એમણે પોતાના નાના પુત્ર શેઠ સોરાબજીને તે પેઢીમાં ભાગીદાર બનાવ્યા. દરેક છોકરો મોજશોખ મૂકી, પેઢીનાં કામ શીખી, પૂરું લક્ષ આપે, એટલે એને ભાગીદાર બનાવવાની આજ્ઞા આપતા હતા. કસ્યા વગર કાંઈને વધારવો નહીં, એ એમનું સૂત્ર હતું પાકટ થયા વગર આમળ વધાય નહીં, એ એમની સમજ હતી.

સર જમશેદજીએ વેપારી ધોરણનાં કેટલાંક સૂત્રો બાંધ્યાં હતાં. તેઓ તેનો અમલ બગાળ્ય કરાવતા હતા. એક, તેઓ કમિશન એજન્ટનું કામ કરતા નહોતા. એમનું એવું માનવું હતું કે ધરનો વેપાર કરનાર વેપારી જો કમિશન એજન્ટનું કામ કરી, ખીજાના

માથને વેચે તો લાલચમાં લપસી પડે. સર જમશેદજી અતિ પ્રામાણિક વેપારી હતા. એમને લાલચમાં લપસવાનું પસંદ નહોતું. 'ખીજું' સત્ર એ હતું કે કોર્ટદરબારે ચઢવું નહીં. કોર્ટમાં ખૂટ ધસવા પડે છે અને હાડમારી ભોગવવી પડે છે તેને માટે એમના વિચાર ખુબ જ દૃઢ હતા. એમણે લાખોની નુકશાની ભોગવી છે. પરંતુ પોતાની વૃદ્ધાવસ્થામાં વાદી-પ્રતિવાદી તરીકે કોર્ટમાં એઓ ઉભા નથી. જો કોઈ વેપારી અન્યાય કરે તો કોર્ટ ન જતાં એની સાથે ભવિષ્યમાં આ કામ ન કરવું, એ એમનો સિદ્ધાન્ત હતો. એઓ સાક્ષીના પાંજરામાં કદિ પણ ઉભા રહેવાનું પસંદ કરતા નહીં.

શેઠ મહેરવાનજી તખ્તાક એમને પ્રથમ સમજાવી, ચીન લઈ ગયા હતા. ત્યાં એમનો લાગ્યોદય થયો હતો. પાછળથી શેઠ મહેરવાનજી તખ્તાકને નુકશાની આવતાં તેઓને સર જમશેદજીની પેઢીમાં નોકરી કરવી પડી. સર જમશેદજીએ એમને થોડું સ્વતંત્ર કામ સોંપી, સારો મુસારો બાંધી આપ્યો હતો. પોતે શેઠ તરીકે એમને કહેતા અને પોતાના ટેબલ પાસે બોલાવતા નહીં, પરંતુ પોતે હંમેશાં એમના ટેબલ પાસે જઈ ઉભીને વાત કરતા હતા. પોતે કરોડાધિપતિ હતા, છતાં શેઠ મહેરવાનજીને મુરખી શેઠ તરીકે બોલાવતા હતા અને એ શેઠ પોતાની ટેબલ પાસે આવે તો ઊભા થઈ વાતચીત કરતા હતા. છેવટ સુધી શેઠ મહેરવાનજી તખ્તાકનું જમશેદજીએ મુરખીપણું અને માન સાચવ્યાં હતાં, 'તમારે લીધે જ મારા સારા દિવસ આવ્યા છે,' એમ નિખાલસતાથી સ્વીકારતા હતા. એઓ ગુણુડ હતા તે આથી જણાય છે.

સર જમશેદજીમાં સૌથી મોટો ગુણુ એમનું પ્રામાણિકપણું હતું. એઓ વેપારી વ્યવહારમાં પૂર્ણ પ્રામાણિક, ઉઘોગી, ખંતીલા અને નિયમિત હતા. એઓ જેમ મોટામાં મોટા વેપારી હતા, તેમ એમનામાં સદાના શોખની પણ મોટી અસર હતી. એમની મહેલા-

કાશ્લા અતિ મોટી હતી, પરંતુ ક્યારે કાંઈનો એક પૈસો એમણે રાખ્યો નથી. ઘર ખેડે સૌને તેમનાં લેણાં નાણાં દૂધમાં ધોઈને પહોંચાડવાની તેમને ટેવ હતી. તેઓ વેપારની પેઠે સદો પણ વિશાળ પાયે ખેલતા હતા. પરંતુ તેમનો સદો પ્રમાણિક અને ખુલા દિલનો હતો. તેઓ તેજમંદીનું આખું બજાર એકહાથ કરતા હતા. છેવટે તેમને કદાચ સદામાં લાભ થયો નહોતો. પરંતુ આખું બજાર શેઠ પ્રેમચંદ રાયચંદની પેઠે પોતાની ટચલી આંગળીઓએ રાખવામાં એઓને બારે મોજ આવતી હતી. જે ચીજનો સદો ઉપાડે તેનો એકહાથે જથ્થો કરી, તેના ઉપર તેજમંદીની મોટી લેવડદેવડ કરતા હતા.

સર જમશેદજી પાછળથી વેપારી કામમાં બેઠતા સમય ફાળવ પાડી શકતા નહીં. અંગ્રેજ અને હિન્દી વેપારીઓ વચ્ચે એમની પ્રામાણિક અને વિશ્વાસપાત્ર પંચ તરીકે મોટી ખ્યાતિ હતી. એટલે બહુખરા વાંધા તકરારો એમની પંચાત અને ચૂકાદા માટે આવતા હતા. સરકારના અધિકારીઓ અને પ્રજા વચ્ચેની તકરારોનો પણ એઓ જ નિવેડો લાવડા હતા. દેશી રાજ્યો અને સરકાર વચ્ચેની તકરારોમાં પણ સર જમશેદજી પોતાની લાગવગનો રૂડો ઉપયોગ કરતા હતા. દેશી રાજ્યોનો ધંધો તે સમયે પ્રામાણિક માણસોને પણ મોટી લાંચો આપી, પોતાના પક્ષમાં મેળવવાની હતી. આ વિષય એટલો વ્યાપક બન્યો કે છેવટે સરકારને આ અમલદારોને જાહેર પુરૂષો મારફતે અપાતી લાંચો માટે તપાસ કરવા સર આર્ટલ ફિઅરને નિમવા પડ્યા. સર જમશેદજીના બારામાં આ મુંબઈનો માજી ગવર્નર એક અપવાદ રૂપે એમના પ્રામાણિકપણાની સર્ટિફિકેટ આ રિપોર્ટમાં કરી ગયો છે:—

“ I may be allowed to mention one very striking exception in Sir Jamshedji Jeejeebhoy, who with every inducement from his great

influence and acceding benevolence of his character, never as far as my experience goes, lends himself to the dangerous practice of patronizing parties engaged in obtaining redress of their greiviences real and supposed, by indirect influence apart from the substantial merit of their case."

આ બધા સમયમાં જ્યારે ચારે પાસ જાહેર જીવનના સડાની દુર્ગંધ નીકળતી હતી, ત્યારે આ સર્ટિફિકેટ જમશેદજીના હિન્દુ ચારિત્રને પ્રકાશમય બનાવે છે.

હવે આપણે સર જમશેદજીના સમયના હિન્દના વાતાવરણ સંબંધી થોડી હકીકત રજૂ કરવી અસ્થાને નથી. અંગ્રેજો હવે હિન્દમાં પગથાર થયા હતા. દેશી રાજ્યોનો મોટો ભાગ એમના અધિકારમાં આવેલો હતો. મોગલો અને મરાઠાઓના સામ્રાજ્યનું સ્થાન ઘિટને લીધું હતું. ઘિટનની સંસ્કૃતિ અને પ્રસારે હિન્દીઓ ઉપર હવે અલગી સિદ્ધાંતો પેડે છાપ પાડતા હતા. અંગ્રેજ વિદ્યા રાજભાષા તરીકે ચાલુ થઈ હતી. ફારસી ગૌણ બની હતી, વેપાર અને ઉદ્યોગોના વિકાસ સાથે અંદરોની પ્રગતિ થઈ હતી. હિન્દમાં હવે પરદેશી કારખાનાંઓમાંથી સરતી વસ્તુઓની આયાત ઘટી થઈ હિન્દના ગૃહઉદ્યોગોનો વિનાશ ચાલુ થયો હતો. અંગ્રેજ દબે કાયદા અને શાન્તિ તથા ન્યાયની સ્થાપના થઈ હતી, લોકલભોડો જાહેરી જીવનની સંસ્થાઓ સ્થપાઈ હતી. વર્તમાનપત્રો સ્થપાયાં હતાં, પરંતુ એમની એક સંસ્થા તરીકેની લાગવગ જામી નહોતી. હિન્દીઓ હવે ઉત્સાહ અને પ્રગતિના લોભથી અંગ્રેજ સંસ્થામાં દાખલ થયા હતા.

આ સમય અંગ્રેજ સત્તાનો સુર્યોદય હતો. મોગલો અને મરાઠાઓએ છેલ્લી અલાવેલી અંધાધુંધીને મુકાબલે અંગ્રેજ અમલ અતિરૂડો

લાગતો હતો. દક્ષપતરામના કહેવાની જેમ લોકો આ બ્રિટિશ અમલને વાધ અને બકરી એક આરે પાણી પીએ તેવો ઉચ્ચ દર્શાવતા હતા. પ્રજાસમૂહને આ સમયે અંગ્રેજી શાસનપદ્ધતિ ખૂબ શ્રેષ્ઠ લાગતી હતી. તેમાં પણ ન્યાયનું નિષ્પક્ષપાતપણું એમને ખરેખર રાજભક્ત બનાવતું હતું. આપણી નેશનલ કાંગ્રેસ હજી જન્મી નહોતી. જાહેર વર્તમાનપત્રો બહુ થોડાં છતાં અંગ્રેજ અધિકારીઓનાં ગુણગાનો ગાતાં હતાં. અંગ્રેજ રાજ્યનીતિ આગળ પડતા હિન્દી ગૃહસ્થોને પંપાળી, એમના વચ્ચે લોકપ્રિય બની હતી. અંગ્રેજ અધિકારીઓ પણ હિન્દીઓમાં વધારે પ્રમાણમાં હળતામળતા હતા. પાછળ જે એમનામાં અતડાપણું દેખાયું તે તે સમયે દેખાયું ન હતું. બ્રિટિશ એન્કો, બ્રિટિશ વેપારી ઑફિસો, બ્રિટિશ ન્યાયકોર્ટો, આ સર્વે નવી સંસ્થાઓ હિન્દીઓના મનમાં અંગ્રેજોને માટે માન ઉત્પન્ન કરતી હતી. અંગ્રેજી અમલ આ સમયે લોકપ્રિય હતો.

સર જમશેદજી પણ આ અંગ્રેજી સંસ્કૃતિના પ્રશંસક હતા. એમની ઉન્નતિ અને સમૃદ્ધિ અંગ્રેજી સંસ્કૃતિના આશ્રયે થઈ હોવાની એમની માન્યતા હતી. આ સમયે હિન્દીઓ સારા અંગ્રેજી ગૃહસ્થો જેઓના શાસન અથવા સંસર્ગથી પોતાને લાભ થયો હોય તેમને માનપત્રો અને માન આપવા માટે તૈયાર હતા. સર જમશેદજી જાહેરજીવનમાં પોતાની શક્તિઓ સારી રીતે ખર્ચતા હતા. ખુશામત એમને પ્રિય ન હતી. પરંતુ તે સમયની જાહેર હિલચાલોના સૌથી મુખ્ય નેતા તરીકે એમને આવા માનપાનના મેળાવડામાં અગ્રગણ્ય ભાગ લેવો પડતો હતો, તેમાં એમને રસ પણ હતો. મુંબઈની કાઢ પણ જાહેર હિલચાલમાં તેઓ પ્રથમ પકિત અથવા સૌથી મુખ્ય પદવી ધરાવતા હતા. એમનામાં કેટલાક સહજ સ્વભાવદોષો પણ હતા. તેઓ જે કહેવાનું હોય તે 'તડકડ' કહી દેતા હતા. દરેક વિષયમાં

લખાવવાને બદલે હુંકુંટ્ય પતાવવાની એમને ટેવ હતી. આથી ધણાને એમની રૂઢી અતુકૂળ પડતી ન હતી. એમની જાહેરજીવનની સેવાઓ સને ૧૮૧૯ થી ખૂબ વિકાસને પામી હતી.

સર જમશેદજી પોતે માત્ર ગુજરાતી બણ્યા હતા, પરંતુ પાછળથી ચીનમાં ચીની અને મુંબઈમાં અંગ્રેજી બોલતાં શીખી ગયા હતા. અંગ્રેજીનો એમનો અભ્યાસ એમની સમૃદ્ધિ સાથે વિકાસ પામ્યો હતો. તેઓ જાહેરમાં હવે અંગ્રેજીમાં બોલી શકતા હતા. પાછળથી સુભાષિત ભાષામાં ભાષણ આપી શકતા. આજના ધોરણે એમનાં ભાષણો અને વાતચીતમાં વ્યાકરણદોષો પગલે અને ડગલે આવતા હતા. છતાં તે સમય હજી અંગ્રેજી શિક્ષણની શરૂઆતનો હતો, એટલે બધું ક્ષતિય હતું. એમણે ઘણા અંગ્રેજોને માનપાન આપવામાં આગેવાની ભરેલો ભાગ લીધો હતો. પોતે સૌથી મોટી રકમ ફાળામાં ભરતા હતા. એમની સહી સૌથી પહેલી પડતી હતી. આ સમયે કેવા અંગ્રેજ ગૃહસ્થોને માનપત્ર અપાતાં હતાં. તેના વાચકોને ખ્યાલ આપવા નીચેની નોંધ ઉતારી છે. આ સિવાય બીજાં ઘણાં આવાં કામો એમના હાથે થયાં હતાં:—

૧. સને ૧૮૧૯ માં મુંબઈના મેયર અને રિકોર્ડર મી. પોપને હિન્દીઓ તરફ દિલસોજી માટે માનપત્ર આપ્યું.
૨. સને ૧૮૨૩ માં કાઉન્સિલના સભાસદ ઓન. ઍલકઝાન્ડર બેવ ૩૦ વરસની હિન્દી સર્નદી નોકરી પછી નિવૃત્ત થતાં માનપત્ર અપાયું.
૩. ઇ. સ. ૧૮૨૬ માં ઇસ્ટ ઇન્ડીયા કંપનીના સોલ્ડીયીટર મી. માર્જેનને દેશી વેપારી અને સરાફો તરફથી માનપત્ર અપાયું.
૪. નેટિવ એજ્યુકેશનલ સોસાયટીના સેક્રેટરી કેપ્ટન નેલિસને માનપત્ર તથા ૩,૦૦૦ રૂપિયાની થેલી અપાઈ.

૫. હિન્દી વેપારના રક્ષણ માટે સિંગાપુરના દરિયામાં વધેલા ચાંચી-આઓના દોરને તોડી નાંખનાર કોર્ટન સેન્ડને ધનામ આપવાનો મેળાવડો કરાવ્યો. તે ફંડમાં સર જમશેદજીએ ૫૦૦ રૂપિયા ભર્યા હતા.
૬. હિન્દીઓના મિત્ર સર ચાર્લસ ફોર્જસે હિન્દીઓના લાભ માટે પાર્લામેન્ટમાં પ્રુક્કળ ચર્ચા કરી હતી, તેનું બાવલું જીલું કરવા રૂ. ૩૭,૦૦૦)નું ફંડ હિન્દીઓએ કર્યું. રૂ. ૩,૦૦૦) સર જમશેદજીએ ભર્યા હતા.
૭. મુંબઈના કામચલાઉ ગવર્નર ઓન. જી. ડબ્લ્યુ. ઍન્ડરસનના દિલસોજીભર્યા વહીવટ માટે “ગ્રાન્ટ મેડીકલ કોલેજ”ના વિદ્યાર્થીઓને સ્કોલરશીપો આપવા ફંડ થયું. તેમાં રૂ. ૧૦૦૦) સર જમશેદજીએ ભર્યા.
૮. ડૉ. વિલિયમ મેકિને હિન્દીઓના હિતચિન્તક અને ખેરખાહ હતા. હિન્દીઓને વૈદ્યકામ અને શિક્ષણ સંબંધી ખૂબ મદદ કરી હતી, તેને માનપત્ર.
૯. સર હેન્રી પાર્ટીન્જરને હિન્દી વેપારીઓના ચીનમાં હક્કોનું રક્ષણ કરવા માટે માનપત્ર અપાવ્યું. સર જમશેદજીએ ત્યારે એક લાષણ અંગ્રેજીમાં આપ્યું હતું.

ગ્રાન્ટ મેડીકલ કોલેજમાં ‘રીડ સ્કોલરશીપ’ સ્થાપવાના ફંડમાં એમણે રૂ. ૫૦૦), જી. પી. વિલોખીની યાદગીરીના ફંડમાં રૂ. ૬૦૦), શેઠ ફરામજી કાવસજી બનાજીના સ્મારક ફંડમાં રૂ. ૬૦૦), સર અરસ્કીન પેટ્રીન યાદગીરીના ફાળામાં રૂ. ૧૦૦૦), ડૉ. મેક્લીનની સ્કોલરશીપના ફંડમાં રૂ. ૨૦૦), જનરલ હેવલોકના ફંડમાં રૂ. ૭૫૦) ભરી આપ્યા હતા. જે જે યુરોપિયન હિન્દીઓના બહા માટે કાળજી રાખતો તેની યાદગીરી સાચવવાની દરેક હિલચાલમાં સર જમશેદજી

ભાગ લેતા હતા, સને ૧૮૧૪ થી સને ૧૮૬૦ સુધીની જાહેરની ધણીખરી પ્રવૃત્તિઓમાં એમના ટેકા અને હુકમી દરકાર પડતી હતી.

ધણી શિક્ષણખાતાંઓ સાથે જોડાયલા રહેવાનું માન શેઠ જમશેદજીએ મેળવ્યું હતું. પોતે ભણ્યા ન હતા, પણ ગણ્યા હતા. દુનિયાને સારી રીતે જોઈ હતી. અંગ્રેજી વાંચવાનો ખડુ મ્હાવરો ન હતો, પણ ગુજરાતી ભાષા સારી રીતે જાણતા હોવાથી, એ ભાષાનાં જે પુસ્તકો મળતાં તે જાલટથી વાંચતા હતા. તેઓ ગુજરાતી ભાષાના લેખક હતા, એ વિષે આગળ કહીશું. સારા વિદ્વાનો સાથે ખૂબ હેળાવાબેળાવાથી એમને વિદ્વાનો રંગ લાગ્યો હતો. કેળવણીવિષયમાં એમના વિચારો ઉદાર હતા.

હિન્દીઓના ભલા માટે ગવર્નર સર માઉન્ટ સ્ટુઅર્ટ એક્સપ્રીસ્ટને “ બોમ્બે નેટિવ એજ્યુકેશન સોસાયટી ”ની સ્થાપના કરી હતી. હિન્દીઓને અંગ્રેજી જ્ઞાન આપવાની એની મુખ્ય નેમ હતી. શેઠ જમશેદજી આ સંસ્થામાં રસ લઈ એના સભ્ય બન્યા હતા. સર ચાર્લ્સ ફોર્બ્સની પાર્લામેન્ટમાં લડતથી હિન્દીઓને જુરીમાં ચૂંટાઈ ખેસવાનો હક્ક સને ૧૮૨૮ થી મળ્યો. પહેલવહેલા હિન્દી બ્રાંડ જ્યુરરોનાં નામોની નાની સંખ્યામાં શેઠ જમશેદજી મોખરે હતા. આથી પણ વધારે હક્કો મેળવવા સર જમશેદજીની આગેવાની નીચે પાર્લામેન્ટને એક અરજી મોકલવામાં આવી હતી; તેમાં ૫૦ હજાર સહીઓ એમણે લેવાની મહેનત કરી હતી.

હિન્દના ખેતીવાડી ખાતા સંબંધમાં પહેલવહેલી Agricultural Horticultural Society સને ૧૮૩૩ માં સ્થપાઈ. તેમાં પ્રથમના હિન્દી બે સભાસદો સર જમશેદજી અને શેઠ ફરામજી કાવસજી બનાજી હતા. સર જમશેદજીના એક પુત્ર એના સેક્રેટરી હતા. સર પીટર ગ્રાન્ટ સુપ્રીમ કોર્ટના જજને વડોદરાને લગતી એક ફરિયાદમાં બ્રિટિશ સરકાર વિરૂદ્ધ ચૂકાદો આપવાની સ્વતંત્રતા બતાવી. આથી

એને નોકરી છોડવાની જરૂર પાડવામાં આવી. આ ગૃહસ્થના નિષ્પક્ષપાત ન્યાય માટે હિન્દીઓને મોટું માન હતું. એમને અનેક માનપત્રો હિન્દી મંડળો તરફથી અપાયાં હતાં. તેમાં શેઠ જમશેદજીએ ઉલટલચોં લાગ લીધા હતા.

સર જમશેદજી માટે હિન્દુઓને ભારે માન હતું. સંખ્યાબંધ હિન્દુઓના એ અંગત જીવનન મિત્ર હતા. એમને ત્યાં શાદીગમીમા શેઠ જમશેદજીની અવરજવર હતી. કોઈ પણ હિન્દુઓના મેળાવડામાં એમને આમંત્રણ હોય જ. એઓ આવે પણ જરૂર. આંદલો પણ મોલા પ્રમાણે જરૂર સામે કરે. ઇ. સ. ૧૮૩૩ માં એમના એક હિન્દુ મિત્ર વેપારીએ એક મોટું વહાણ બાંધ્યું. એ વહાણનું નામ 'જમશેદજી જીજીભાઈ વહાણ' એવું પાડ્યું હતું. એ વહાણ સર જમશેદજીએ ભારે દબદબા ભરેલા મેળાવડા સન્મુખ તરતું મૂક્યું હતું. થોડાં વરસો પછી એ વહાણ ખડક ઉપર તોફાની સાગરમાં અથડાઇ ભાંગી ગયું હતું. સુવેત્રની નહેર તરતમાં જ ચંધાણી હતી. હિન્દ અને યુરોપ વચ્ચે આ નહેર મારફતે વેપારી અને વહાણવટાના વિકાસ માટે સર જમશેદજીએ એક ફન્ડ શરૂ કરાવી, તેમાં રૂ. ૧૦૦૦૦ ભરી આપ્યા હતા.

હિન્દુઓને જે જે હક્કો બ્રિટિશ સરકાર બક્ષતી હતી તે હક્કોના પહેલા ભોક્તા તરીકે શેઠ જમશેદજી હમેશાં થતા હતા. સને ૧૮૩૩માં સુપ્રીમ કોર્ટની સેશન્સમાં ગ્રાન્ડ જ્યુરર તરીકે પહેલવહેલા ખીરાબા, તે બેવા સેંકડો હિન્દી ગૃહસ્થો કોર્ટમાં આવ્યા હતા, આજે તેની કાંઈ કિસ્મત કે કદર નથી, પરંતુ તે સમયે એ મહાન કામ ગણાતું હતું. સેશન્સ જળે પહેલા હિન્દી જ્યુરર તરીકે એમની મુખ્યારક્ષાઈ ઇચ્છી હતી. સને ૧૮૩૪ માં જસ્ટીસ ઓફ ધી પીસની સંસ્થા મુંબઈ ઇલાકામાં બ્રિટિશ સરકારે દાખલ કરી, તેમાં સૌથી પ્રથમ નામ શેઠ જમશેદજીનું હતું. એ સમયે જસ્ટીસ ઓફ ધી

પીસના સભ્યને વારાફરતી 'પેટી સેશન્સ'માં મેજિસ્ટ્રેટ સાથે ન્યાયાસન ઉપર ખેસવાનો હક હતો. જસ્ટીસ ઓફ ધી પીસના નામની આગળ Esquire લખવાનું સાન હતું. શહેરીઓએ રખડતા લિફ્ટુકા, અશક્તો અને નિરાધારો માટે (Destitutes) મંડળ સ્થાપ્યું. એનું નામ District Benevolent Society અપાયું હતું. આ મંડળના શેઠ જમશેદજી આગેવાન અધિકારી હતા. એ મંડળને તેઓએ લાખો રૂપિયાની મદદ આપી હતી.

મુંબઈમાં હજી મ્યુનિસિપાલિટીની સ્થાપના થઈ નહોતી, માત્ર ટાઉન મેજર (Town Major) શહેરના સુધરાઈ ખાતાનો ઉપરી અને એકજ કાર્યકર્તા હતા. એ સમયે મુંબઈમાં પાકા રસ્તા એક કે બે માત્ર હતા, તે પણ સારી હાલતમાં નહોતા. ખીજા રસ્તાઓ તો ઘોડાગાડી માટે ભારે જોખમભર્યા હતા. આ રસ્તાસુધારણા માટે સરકારે એક કમિટી નીમી, તેમાં ત્રણ હિન્દીઓમાં એક સર જમશેદજી હતા. સને ૧૮૩૬ પહેલાં મુંબઈમાં કોઈએ બરફ જોયું નહોતું. એક પારિસી ગૃહસ્થે અમેરિકાથી વધાણું મારફત મંગાવી સાત રૂપિયે મણુ વેચ્યું હતું. એનો પહેલવહેલો ઉપયોગ શેઠ જમશેદજી જીજીભાઈની વાડીમાં થયો હતો. પહેલા ઉપયોગ કરનારાઓમાંથી કેટલાકને શરૂઆતમાં બરફ ખાવાથી શરદી થઈ હતી.

ઈ. સ. ૧૮૩૫ માં પહેલવહેલી સરકારી 'સેવીંસ એન્ડ'ની સ્થાપના હિન્દમાં થઈ. શેઠ જમશેદજી એના પ્રથમ હિન્દી ડિરેક્ટર હતા. એ જ વરસમાં ગરીબોને મફત દવા આપવાની સગવડ માટે 'ઓએ નેટિવ ડિસ્પેન્સરી' નામનું ધર્માદા દવાખાનું પહેલવહેલું હિન્દમાં સ્થાપવામાં આવ્યું. એની મેનેજિંગ કમિટીના સભ્યોમાં શેઠ જમશેદજીનું નામ મુખ્ય હતું. હિન્દીઓ પ્રત્યે ભલી લાગણી રાખનાર પ્રખ્યાત ડૉ. મેકીને દવાખાનાનો પહેલો તખીય હતો. એ જ વરસમાં શેઠ જમશેદજી 'એલિફન્ટ કોલેજની કમિટી'ના સભ્ય નિભાયા.

એ ઉપયોગી દવાખાનાં ચંદનવાડી અને ખેતીવાડી ખાતે ચાલતાં હતાં. મહુમ પુણ્યવંતાં બાઇ દીનબાઇ નસરવાનજી માણેકજી પીટી ખેતીવાડી ખાતે મોટી ધમારત બાંધી આપી હતી.

મુંબઈથી છાષ્ટી જતા રસ્તા ઉપર સમુદ્રની એક મોટી ખાડી હતી. તેના ઉપર પુલ બાંધવાને સરકારે જાહેર પ્રગતે ચરજ કરી. કેટલાક વેપારીઓએ શેઠ જમશેદજીની આગેવાની નીચે ફાળો કરી, દશ હજાર રૂપિયા સરકારને ભર્યા હતા. પરંતુ આટલી રકમથી આ કામ પૂરું થયું નહીં. એટલે પાછળથી શેઠ જમશેદજીએ જાહેરમાં એ કામ પૂરું કરાવી આપ્યું હતું. હમણાંની સર્કલવાળી જગ્યા ઉપર આવેલું ‘ થીએટર હાઉસ ’ (નોટકશાળા જૂની) પડવાથી વેચી નાંખવામાં આવ્યું હતું. એનાં નાણાંનો શો ઉપયોગ કરવો તે માટે ૧૭ અંગ્રેજો અને ૨ હિન્દીઓની એક કમિટી નિમવામાં આવી. એ હિન્દીઓમાં એક શેઠ જમશેદજી અને બીજા શેઠ દરામજી બનાજી હતા. એ નાણાંમાંથી સને ૧૮૪૧ માં એક નોટકગૃહ બાંધવાની ભલામણ કમિટીએ કરી હતી, જે અમલમાં આવી હતી.

સને ૧૮૩૬ માં મુંબઈના કિલ્લાના ચર્ચગેટ તથા ઍપોલો બંદરના એ દરવાજા મોટા કરવાની હીલચાલ શરૂ થઇ. (મુંબઈમાં કોટને દિવાલ અને દરવાજા હતા) શેઠ જમશેદજીએ આગેવાની લઇ, ફંડ શરૂ કરી, પોતે રૂ. ૧૫૦૦૭ ભર્યા અને બીજાઓ પાસે ભરાવી રૂ. ૧૨,૦૦૦ ભેગા કરી, મુંબઈના એ દરવાજાઓને તોડી મોટા બનાવરાવ્યા હતા. એમાં મુંબઈ સરકારે પણ રૂપિયા ત્રીસ હજાર મદદના આપ્યા હતા. આજે એ દરવાજા તોડી નાંખવામાં આવ્યા છે. પણ તે સમયે એનું મહત્ત્વ હતું.

મુંબઈમાં છાકટાપણાનો ઉપદ્રવ ઘણો વધી ગયો હતો. સરકારને દારૂનાં પીકાંઓની સારી પેદાશ હતી. ખાલી મુંબઈમાં ૮૦૦ પીકાં હતાં; અંગ્રેજ સિપાઇઓ, જનવરોના ખસાસીઓ, બંડારીઓ,

ખાનકાટીઓ રાત્રે છાકટા થઇને જાહેર રસ્તાઓ ઉપર ભટકી શાંત શહેરીઓને મારફાડ કરતા હતા. વારંવાર પિસ્તોલ અને બરછીનો ઉપયોગ થતો હતો. લોહી પણ રેડાતું હતું. સરકારમાં ફરિયાદો વધી જવાથી સુલેહના અમલદારોને આ વિષયમાં શાં પગલાં લેવાં તે માટેની લવાદ માટે અરજ કરી. ચાર હિન્દી સુલેહના અમલદાર હિન્દીઓને કમિટીમાં લેવાયા, તેમાં શેઠ જમશેદજી પણ મુખ્ય હતા.

લંડનની 'રોયલ સોસાયટી ઓફ ઐટ્રિસ્ટન એન્ડ આયરલેન્ડ'માં હિંદીઓને પરદેશી સભ્યો તરીકે લેવાનો કાર્ય કર્યો. ખીજા હિંદી સભાસદ શેઠ જમશેદજી નિમાયા હતા. પહેલા શેઠ બમનજી હોરમસજી વહાડીઆ હતા. આ સમય સુધી હિંદીઓના રાજ્યદારી હક્કોને આગળ વધારનાર કોઇ મંડળ ન હતું. બધા મોટા અધિકારો અંગ્રેજોના હાથમાં હતા. આખું શાસનતંત્ર અંગ્રેજ અધિકારીઓના હાથમાં હતું. હિંદીઓને રાજ્યદારી હક્કો અપાવવાની હિલચાલની હિદમાં જરૂર ઊભી થઇ. પાર્લામેન્ટના કેટલાક દિવસો જ અંગ્રેજ સભ્યો હિંદી સલાહો વિષે હકીકત માગતા હતા. એમના અભ્યાસ માટે વિષયો અને હકીકતો એકઠી કરવાની હતી. તે માટે એક મંડળ (British India Society)ની સ્થાપના કરવા માટે શેઠ જમશેદજીના સહકારથી પ્રયત્નો સફળ નિવડ્યા હતા. મુંબઈમાં બહારગામથી આવતા માલ ઉપર લેવાતી જકાતના દરો સુધારવા માટે એક કમિટી સરકારે નીમી. તેમાં ત્રણ હિંદીઓમાં શેઠ જમશેદજી પણ હતા.

કોઈ પણ શકમંદ સંયોગોમાં મૃત્યુ પામેલાની લાશને વૈદ્યકીય તપાસ માટે ચીરવાની વ્યવસ્થા કરાવવાનો કોશિસરને હક્ક હતો. પારસી કોમમાં એવા બનાવો બન્યાથી એ કોમમાં ખૂબ ખળભળાટ થયો. પારસી કોમે જરબોરતી ધર્મના દસ્તુરોની કમિટી નીમી, આ લવાલનો ધાર્મિક રીતે નિષ્કર્ષ આપવા જણાવ્યું. આવી રીતે લાલ

ચીરવાનો રિવાજ જરથોસ્તી ધર્મ સ્વીકારતો નથી, એવો અભિપ્રાય દસ્તુરોએ એકમતે આપ્યો. એ ઉપર વિચાર કરવા આખી પારસી કોમની સલા મળી, તેમાં સરકારને અરજી કરી, આ રિવાજ બંધ કરવાનો ઠરાવ થયો. શેઠ જમશેદજીએ આ ઠરાવ પસાર થાય તે પહેલાં આવું શક્યમંદ મરણો સંબંધી સંપૂર્ણ તપાસ કરાવીને એ બાબત સરકારને જાહેર કરવાનાં પગલાં લેવાની અકાબરોને સત્તા આપવાની લક્ષ્યામણ કોમને કરી. પરંતુ કેટલાંક અણુસમજીઓ આથી એમના ઉપર કોપે ભરાઈ, એમની નિંદા કરવા મંડ્યા હતા. સરકારે આ અરજીને કાંઈ પણ દાદ આપી નહીં. પારસીઓને ખાસ હક્કો મળ્યા નહીં.

ઇ. સ. ૧૮૪૨ માં 'બોર્ડ ઓફ એજ્યુકેશન'ના એક દેશી સભ્ય તરીકે શેઠ જમશેદજી નિમાયા. પાછળથી એમને એક અધિકારી નિમ્યા. એ જ વરસમાં તેઓ બારા કમિટીના એક સભ્ય (એ સમયની પોર્ટટ્રસ્ટ) નિમાયા. સને ૧૮૪૩ માં એમને એ સમયની 'મુંબઈ બેન્ક'ની ડીરેક્ટરની બોર્ડના સભ્ય બનાવ્યા. આ સમયમાં હિંદી સરકારને નાણાંની જરૂર પડી. આથી સરકારે મીઠા ઉપરની જકાત રૂ. ૧૫ વધારી દીધી. હજી કાયદા બાંધનારી કાઉન્સિલો સ્થપાઈ ન હતી. જાહેર સવાલોની ચર્ચા માટે આખા હિંદમાં કોઈ સંસ્થા ન હતી. સર જમશેદજીએ આગેવાની લઈ, હિન્દી સરકારને એક અરજી કરાવી. તેમાં ગરીબોને માટે આ કર ભયાનક હોવાની દલીલ આગળ ધરી હતી. આખા એક મહુની ત્યારે કિંમત રૂ. ૧-૧૪-૦ હતી, ત્યારે મીઠાની કિંમત રૂ. ૧-૯-૦ દર મળે હતી, આથી ગરીબોને મીઠા જેવા અગત્યની ચીજ માટે રાહત આપી, તેન. બદલામાં પૈસાદારો માટે જોઈતી મોજશોખની વસ્તુઓ ઉપર કર નાંખવાની અરજ કરી હતી. અલબત્ત, સરકાર પોતાની આર્થિક નીતિ નક્કી કરવામાં ક્યારેય હિંદી મતને વજન આપતી નહોતી.

મુંબઈના વેપારનો સારો વિકાસ થવા સાથે ઠગખાજી પણ વધતી જતી હતી. વઢાણોમાં કીંમતી માલ વેપારીઓ ચઢાવતા હતા તે ભરદરિયે બીજી હોડીઓમાં ઉતારી લઈ તેના બદલે હલકા માલની મળતી ગુણીઓ બદમાશોની એક ટોળી (Blunder Gang) કપ્તાનો સાથે મળી જઈ ચઢાવતી હતી. છેવટે એની નુકશાની વેપારીઓ અને વિમા કંપનીઓને સહન કરવી પડતી હતી. આ બંદરની હુંડાર ટોળીએ ભારે મોટે પાયે ઉપદ્રવો કરવા માંડ્યા. સરકારે આ માટે સખ્ત પગલાં લીધાં. પોલીસને ખાસ નીમી. સર જમશેદજીએ અને શેઠ માણેકજી પીટીટે પોલીસને જોષ્ટી ખબરે પૂરી પાડી. આ ટોળીને સપડાવવા માટે ખૂબ મદદ આપી, જે માટે એમનો ખાસ આભાર મનાયો હતો. સને ૧૮૪૫ માં મુંબઈમાં જનનવરોનું સંગ્રહસ્થાન (Zoological Garden) સ્થપાયું, તેના ફંડમાં શેઠ જમશેદજીએ રૂ. ૫૦૦૭ લરી આપ્યા હતા.

મુંબઈમાં હાઇકોર્ટને બદલે સુપ્રીમ કોર્ટ હતી. નાના મુકદ્દમા પણ ત્યાં જ ન્યાય માટે જતા હતા. સુપ્રીમ કોર્ટમાં આવા નાના દાવાનો ખુલાસો થતાં વરસો લાગતાં હતાં. આથી વેપારી કેસોની ખાબતમાં તરત નિર્ણયની જરૂર વેપારી આલમને સરકાર ઉપર ઠસાવી. સને ૧૮૪૮ માં આથી મુંબઈ સરકારે રમોલ કોઝીઝ કોર્ટ એક્ટ પાસ કર્યો. પરંતુ મુંબઈના વકીલમંડળે આ હિલચાલ પસંદ કરી નહીં, એમણે ખૂબ આ કાયદાની વિરુદ્ધ અરજીઓ કરી. એમનો વાંધો મજબુત થતો ચાલ્યો. આથી પ્રજાની વતી એ વાંધાના પ્રતિજ્ઞાપ્ત રૂપે શેઠ જમશેદજી અને શેઠ જગન્નાથ શંકર શેટ્ટેએ પ્રજાની સહીઓ લઈ, આ કાયદો તરત દાખલ કરવા બોર્ડ ઓફ ડિરેક્ટર લંડનને અરજી કરી. આ અરજીમાં પ્રજાએ સારો સહકાર આપ્યો હતો, એટલે એની ઉપર વજન રહ્યું.

સરકારે ગરીબ દુકાનદારો પોતાની દુકાનની બહાર બાંકડાઓ રાખતા, તેના ઉપર કર નાખ્યો. સર જમશેદજીએ એવી સૂચના કરી

કે અશીણ અને કપાસ ઉપર ટાઉન ડ્યુટી નાંખી, આ કર ગરીબ દુકાનદારને માફ કરવો. તેઓ કપાસ અને અશીણના મોટા વેપારી હોવાથી આ કરથી તેમને જ દરવર્ષે મોટી રકમ આપવી પડત. પરંતુ આ અને વસ્તુઓ દિંદી સરકારના કરોની વ્યાખ્યામાં હોવાથી કાંઈ થયું નહીં. પરંતુ ગરીબો માટેની એમને ભારે દાઝ હતી. મુંબઈ ખાતે એક સેલર્સ હોમ સ્થાપવાની વિચારણા થઈ. સર જમશેદજી હવે વૃદ્ધ થયા હતા. એટલે સભામાં હાજર થઈ શક્યા નહીં, પરંતુ તેના ફંડમાં રૂ. ૨૦૦૦૭ મોકલાવ્યા. બીજા રૂ. ૬૦૦૦૭ સુધી મદદ આપવા પણ કબૂલ થયા.

અગાઉ હિંદમાં 'પેટ્રી સેશન્સ' ભરી, જ્યુરોની મારફતે નાના ફેબ્રિકરી કેસમાં ન્યાય અપાતો હતો. સને ૧૮૪૮ માં હિંદી સરકારે આ 'પેટ્રી સેશન્સ' કાઢી નાંખી, મેજસ્ટ્રેટોની સત્તામાં મોટો વધારો કરી આપ્યો. આ સામે વાંધો ઉઠાવવા માટે સર જમશેદજીએ શહેરીઓની આગેવાની લીધી. ૧૦૦૦ મોટા હિંદીઓની સહીઓ સાથે ગવર્નર જનરલ લોર્ડ ડલહાઉઝીને એમણે મોકલી દીધી. લોર્ડ ડલહાઉઝી ઇ. સ. ૧૮૫૦ માં મુંબઈ આવ્યા ત્યારે તેમને માન આપવાની કમિટીમાં એઓ ખાસ સલાસદ હતા. ઇ. સ. ૧૮૫૧ માં મહારાણી વિક્ટોરિયાના પતિ પ્રિન્સ આલ્બર્ટની આગેવાની નીચે મોટું હુન્નર ઉદ્યોગનું પ્રદર્શન ક્રીસ્ટલ પેલેસમાં ભરવામાં આવ્યું. તેમાં સર જમશેદજી કમિટીના સભ્ય હતા. રખડતા, ભટકતા છોકરાઓને કાંઈ હુન્નરઉદ્યોગ શીખતી, કામે લગાડવા માટે ડૉ. જ્યુસ્ટે એક ઉદ્યોગશાળા સ્થાપી હતી. તે (School of Industry) સીવરી ખાતે આવી હતી. સર જમશેદજીએ આ રૂડા કામમાં સહકાર આપી રૂ. ૧૭૫૦૭ ભરી આપી, પોતે પ્રમુખ થયા હતા.

રાજદારી કામ માટે કોઈ સારી સંસ્થાની જરૂર હતી. (British India Society) માત્ર મર્યાદિત કામ કરતી હતી,

હિંદી સરકાર સાથે પત્રવ્યવહાર, અરજીઓ અને પ્રજામત જણાવવા માટેના લેખો તૈયાર કરવા માટે એક સંસ્થાની ધણી જરૂર હતી. આથી કેટલાક જાહેર ગૃહસ્થોએ સર જમશેદજીને આ કામ માથે લેવા વિનંતી કરી. આથી સર જમશેદજીએ Bombay Association ની સ્થાપના કરી. એમાં તે સમયના જાહેર પુરૂષો એક કાવસજી જહાંગીર રેડીમની, શેઠ ખુરશેદજી નસરવાનજી કામા, શેઠ ફરામજી નસરવાનજી પટેલ, શેઠ નવશેજી ફરદુનજી વગેરે સામેલ હતા. આ મંડળીના માટે લંડોનમાં રૂ. ૨૮,૦૦૦ જરાયા હતા. તેમાં સર જમશેદજીએ રૂ. ૩,૦૦૦ જરાયા હતા. મુંબઈની યુનિવર્સિટી સને ૧૮૫૭ માં સ્થપાઈ હતી. તેમાં પાંચ દેશી ફેલોમાં એક જમશેદજી હતા.

આ ઉપરાંત એમણે ઘણાં કામોમાં સહકાર આપ્યો હતો. ચાળીસથી પીસતાળીસ વરસો સુધી એમણે રાજદ્વારી, સાંસારિક, શિક્ષણ સંબંધી, નૈતિક, સરકારી એવાં કામોમાં મુંબઈમાં નગરશેઠાઈ ભોગવી હતી. કોઈ પણ જાહેર કામ એમનો સહકાર મેળવ્યા વગર શક્ય નહોતું. પચાસ વરસોનો એટલે ૧૮૧૮ થી ૧૮૫૭ સુધીનો એમનો ઇતિહાસ એ મુંબઈની જાહેર ચળવળ અને મુંબઈના વિકાસનો ઇતિહાસ હતો. મુંબઈના એઓ આ સમય દરમ્યાન પહેલા શહેરી રહ્યા હતા. મોટી સખાવતો, અમીર મન, ચંચળ બુદ્ધિ, શુદ્ધ હૃદય અને બીજાઓને મદદ આપવાની જીજ્ઞાસા, એ સૌથી એ પદ એમણે દીપાળ્યું હતું.

અહીં આ ચારિત્ર લખાણથી આપ્યું છે તેનું કારણ મુંબઈના જાહેર જીવનનાં ૪૫ વરસનો ઇતિહાસ રજુ કરવો એ છે. આખરી સમયે (૧૮૫૭)માં સર જમશેદજી વૃદ્ધપણને લીધે હાજર થતા નહોતા, પરંતુ રૂંડ કાળાઓ છૂટથી ખુરશીમાં બેસી બરી આપતા હતા.

૨

ઈ. સ. ૧૮૫૫માં રશિયા અને અંગ્રેજો તથા ફ્રેન્ચોમાં કિમિયાનું યુદ્ધ જાગી ઊઠ્યું. આ પ્રસંગે શેઠ જમશેદજી જીજીભાઈએ મુંબઈના ગવર્નર લોર્ડ એલ્ફીન્સ્ટનના પ્રમુખપણા નીચે ફંડ ભરવાની મળેલી સભામાં એક ભાષણ આપ્યું હતું. આજના મહાયુદ્ધમાં પણ એમના વિચારો ઉપયોગી જાણી અત્રે ટાંકી લીધા છે.

“ માણસજાતની આપદાઓમાં મોટામાં મોટી એક લડાઈની આકૃત છે. લડાઈનું ચિત્ર આપણને કવિતા કે ઇતિહાસમાંથી મળે છે. પણ તે લડાઈના ભયંકર ત્રાસને બહુકદાર શાલુગારથી ઢાંકી નાંખે છે: આપણે લશ્કરી ભપકા સાથેના સિપાઈની બહાદુરી અને ફત્તેહના ‘જયજય’ થતા અવાજો સાંભળીએ છીએ. પરંતુ લડાઈ સાથે જોડાયેલાં દુઃખો, આપદાઓ, આકૃતો અને વિપત્તિઓ વિષે આપણે થોડું જ જાણી શકીએ છીએ. કારણ કે તેનો હિસાબ જ નથી. લડાઈને નામે કસાઈવાડો ચલાવવાને જે અગણિત દોષત ખર્ચાઈ છે, તે જો માણસજાતના સુખ અને રૈયતના લાભ પાછળ ખર્ચાઈ હોય તો આખી દુનિયા આબાદી અને વિકાસમાં એટલી પછાત ન રહેત. પણ આમાં તો આખી દુનિયાને લડાઈના ખર્ચાખાતર સદા ભોગવવાનું રહે છે. માણસોના જે અગણિત ભોગો લડાઈમાં દુનિયાએ આપ્યા છે તેને માટે કેટલી હાય હાય ચાલુ કડવી પડે છે! એવી ગણતરી કરવામાં આવી છે કે દુનિયાની હાલની વસ્તી કરતાં અઠાર-ગણી વસતી અત્યાર સુધીમાં લડાઈમાં કપાઈ મુક છે. અરે એટલાં બધાં પતિઓ, બાપો, બેટાઓની કસાઈ સરખી કતલથી કેટલી બધી લાચાર વિધવાઓ, નિરાધાર બાળકો અને અનાથ વૃદ્ધોએ હાય અફસોસ કર્યો હશે.

“ આપણે કબૂલ કરીએ છીએ કે લડાઈ આકૃત છે. લડાઈ ચલાવવી ખોટી છે. આ લડાઈ વાજખી હો કે ગેરવાજખી હો પણ

આપણી ફરજ તો આ લડાઈથી ફસી પડેલાઓને મદદ કરવાની છે. એક પ્રજા પર મોટામાં મોટો બોલો સરકારી દેવાનો છે.”

ઇ. સ. ૧૮૫૭ માં હિંદમાં મોટો બળવો જાગી ઉઠ્યો. ઉત્તર-હિંદ અને બંગાળ વગેરે પ્રાંતોમાં બળવાનું જોસ વિશેષ હતું. મુંબઈ તરફ એનું બળ ધીમું હતું. છતાં તોફાનના વાદળાં મુંબઈના આકાશમાં પણ છવાયાં હતાં. આ સમયે મુંબઈમાં મિ. ફાર્જેટ નામે પોલીસ કમિશ્નર બારે દક્ષ અધિકારી હતો. એણે હિંદી સિપાઈઓની વફાદારી માટે શક બતાવ્યો. કમાન્ડીંગ ઓફિસરે એની વાત ઉપર અહા રાખવા ના પાડી. મિ. ફાર્જેટ એણે છુપો વેશ પહેરાવીને પોતાની સાથે લઈ બળવાખોરોની ખાનગી સભામાં તેડી જઈ કારસ્થાનો ઘડાતાં હતાં તેની પાકી ખાત્રી કરાવી આપી. એવકા સિપાઈઓને વેળાસર પકડી સખ્ત સજા કરાવી. મુંબઈમાં બળવો આથી બળ પકડી શક્યો તહિ. મિ. ફાર્જેટની દૂરઅંદેશીથી મુંબઈમાં લૂંટફાટ કે ત્રાસ થયાં નહિ. બળવામાં નિર્દોષો સપડાયાં હતાં તેમને મદદ કરવા માટે એક જાહેર સભા તા. ૨૦ જુલાઈ ૧૮૫૭ ને રોજ મળી હતી. જાહેર ફંડમાં શેઠ જમશેદજીએ રૂ. ૨૫૦૦૭ ભરી આપ્યા હતા. મિ. ફાર્જેટ કમિશ્નરને પણ મુંબઈની જાહેર પ્રજાએ રૂ. ૧૮૬૩૦૦ ની થેલી અર્પણ કરી હતી. તેમાં જમશેદજીએ ફાળો ભર્યો હતો.

૧૮૫૭ ના બળવાથી ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના હાથમાંથી હિંદને રાજવહીવટ લઈ અંગ્રેજ સરકારે સીધી હકુમત પોતાને સ્વાધીન લીધી. શહેરીઓએ આ પરિવર્તનથી પ્રસન્ન થઈને આખા શહેરમાં સરસ રોશની કરી હતી. સર જમશેદજીએ આ બનાવને પસંદ કરીને પોતાના “મઝનામ કેસલ”માં મોટી જાહેર જ્ઞાપૂત આપી હતી. તેમાં ૧૫૦૦ મોટા વગદાર હિંદીઓને નોતરવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે એક માનપત્ર તૈયાર કરી સર જમશેદજીની આગેવાની

નીચે મહારાણી વિક્ટોરીઆને લાંડન મોકલી આપ્યું હતું. સર જમશેદજીએ પોતાના મકાન ઉપર મોટી આતશબાજી કરી હતી.

મહારાણી વિક્ટોરીઆએ સીધું હિંદનું શાસન હાથમાં લીધું. તે પ્રસંગની યાદગીરી જળવવા માટે મુંબઈના શહેરીઓની જાહેર સભા ૧૮૫૮ ના ડિસેમ્બર માસમાં બોલાવવામાં આવી હતી. શેઠ જગન્નાથ શંકરશેઠ પ્રમુખપદે હતા. શેઠ જમશેદજી અશક્તિને લીધે આવી શક્યાં નહોતા. આ સભાએ હિંદી રાજ્યવહિવટ રાજ્યગાદીના માલિકના સીધા કાબુ તળે જવા માટે અતિ સંતોષ જાહેર કર્યો હતો. આ પ્રસંગે “વિક્ટોરીઆ ગાર્ડન્સ અને મ્યુઝિયમ” સ્થાપવા ફંડ એકઠું કરવામાં આવ્યું હતું. શેઠ દ્રામજી કાવસજી બનાજીએ તેમાં રૂ. ૫૦૦૦ અને સર જમશેદજીએ રૂ. ૧૦૦૦૦ ભરી આપ્યા હતા.

મુંબઈના ગવર્નર મોન્ટ સ્ટુઅર્ટ એલ્ફિન્સ્ટને પ્રગતિ ખૂબ સંતોષ આપ્યો હતો. એણે ફેળવણીને સરસ ઉત્તેજન આપી પ્રગતિ આહ મેળવ્યો હતો. એની યાદગીરી જળવી રાખવા જાહેર સભા ભેગી મળી હતી. એની યાદગીરીમાં એક મોટું ફંડ થયું હતું. તેમાં સર જમશેદજીએ રૂ. ૭૦૦૦૦ ભરી આપ્યા હતા. એમાંથી એલ્ફિન્સ્ટન ઇન્સ્ટીટ્યુશન અને કોલેજ આગ્રુ થયાં હતાં. પાછળથી સ્કોલરશીપો સ્થાપવાના ફંડમાં સર જમશેદજીએ રૂ. ૧૫૦૦૦ ભરી આપ્યા હતા.

સર જમશેદજી સ્વતંત્ર વિચારના હતા. તેઓ કદી પણ અધિકારીઓની ખુશામત કરતા નહોતા. જરૂર પડ્યે તેઓ સરકારે લીધેલાં પગલાંની વિરૂદ્ધતા કરતા હતા. એમની પ્રમાણિક માન્યતા પ્રમાણે સરકારના અયોગ્ય પગલાંને વખોડી પણ નાંખતા હતા. તેઓ પોતાને એક પારસી ગૃહસ્થ તરીકે નહિ પણ મુંબઈના જાહેર શહેરી તરીકે ગણતા હતા. સૌ ગૃહસ્થો સાથે એમને ઘરોબાનો સંબંધ બંધાયો હતો. એમના દાનનો પ્રવાહ પણ નાતજાત કે બીજા કોઈ બેદને ગણતા નહિ. અમલદારોને પણ એઓ ચોખ્ખું કહી ફેવાનો

અવસર જવા દેતા નહિ. જાહેર જીવનમાં લોકપ્રિયતાની દરકાર ક્યાં વગર એઓ સમભાવે વર્તતા હતા. પારસી ભાઈઓની જ્યાં ઉતાવળ થતી હોય ત્યાં તેમને રોકકું ચૂકાવી દેતા હતા. આથી ઘણી વખત એઓ પોતાની કામમાં અપ્રિય થઈ પડ્યા હતા.

મુંબઈમાં ‘ચિત્રજ્ઞાનદર્પણ’ નામનું એક વર્તમાન પત્ર નીકળતું હતું. એમાં જગતના અનેક સ્થળો અને મહાપુરુષોના ચિત્રો અંગ્રેજી પુસ્તકો ઉપરથી લેવામાં આવતાં હતાં. અંગ્રેજી લેખક સાઈમન બક્લીના એક પુસ્તકમાંથી હઝરત મહમદ સાહેબનું એક ચિત્ર એમના ચરિત્ર સાથે આપવામાં આવ્યું. આથી મુસ્લિમો બહુ ગુસ્સે થયા. તા. ૧૭ ઓક્ટોબર ૧૮૫૧ ના મસ્જિદમાં નમાઝ પડ્યા પછી ૩૦૦૦ મુસલમાનોનું એક મોટું ટાળું મસ્જિદમાંથી ‘દીનદીન’ના પોકારો કરતું ધસી આવ્યું. એમણે પ્રથમ પારસી મહોલ્લાની દુકાનો લૂંટી, બંસો લૂંટ્યાં, રાહદારીઓને માર માર્યો. હુલ્લડ ધીમે ધીમે ખીજ મહોલ્લાઓમાં પણ ફેલાયું. પોલિસ પુરો પડી નહિ. સૈન્યની દુકડીઓ આવી પહોંચી. આ સિવાય ખીજું સૈન્ય પણ બોલાવવામાં આવ્યું. આટલો બન્દોબસ્ત છતાં ખીજે શુક્રવારે પણ હુલ્લડ થયું.

પારસીઓ નિર્દોષ હતા છતાં હુલ્લડનો ભારે બોજો એમના ઉપર જ પડ્યો હતો. એમના ઉપર ભારે જીલ્લમ થયો હતો. વગવાળા પારસી ગૃહસ્થોનું એક ડેપ્યુટેશન સર જમશેદજીના સહકાર માટે એમના ઘરે ગયું. વૃદ્ધ નાછટ એમને સધીઆરો આપી પુરો સહકાર આપવા વચન આપ્યું. સર્વે કામોમાં એમની વિશાળ લાગવગ હતી. સર જમશેદજીએ આગેવાન હિંદુ-મુસ્લિમોને બોલાવીને પોતાને ત્યાં સભા ભરીને શાંતિ સ્થાપવા માટે તેમનો સહકાર માંગ્યો. સૌએ બનતું કરવા વચન આપ્યું. આ સર્વે બન્દોબસ્ત છતાં ત્રીજે શુક્રવારે પણ ફરી રમખાણ જાગ્યું. ખીજો સોમવાર તાબુત ઠંડા કરવાનો દિવસ હતો. વિશાળ બન્દોબસ્ત છતાં તે દિવસે પણ જૂટા જવાબ

હુસ્સૈના બનાવો બન્યા હતા. હુસ્સૈનાં ફણમાં પાછા ફુટતાં જ હતાં. તા. ૨૧ નવેમ્બરના શુક્રવાર આવતાં ફરી હુસ્સૈ ફાટી નીકળ્યું. આમ લગભગ હુસ્સૈઓ પારસીભાઈઓને મોટી જનમાલની નુકસાની બોગવવી પડી.

પારસીઓ કંટાળ્યા. એમણે વગવાળા ૫૦૦ પારસીઓની અરજી કરી ગવર્નર લોડ કોલેન્ડને હાથોહાથ પહોંચાડી. તા. ૨૧-૨૨-૨૩ નવેમ્બરના હુક્કો ચાલુ જ રહ્યા. આથી પારસીઓ બહારકોટનાં મકાનો ખાલી કરી કોટમાં રહેવા ગયા. પારસીઓની ફરી સભા થઈ. ગવર્નર પાસે ડેપ્યુટેશન ગયું. પૂણેથી સૈન્ય બોલાવવા માંગણી કરી. ગવર્નરે એમને સધીઆરો આપ્યો હતો. બંને કોમોના આગેવાનની સભા ચિક્ સેક્રેટરી મિ. લમ્સડને બોલાવી સુલેહ કરાવી. બંને કોમોના આગેવાનોનું ભેગું સરઘસ નીકળ્યું. છેવટે સુલેહ થઈ. વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે સર જમશેદજી ધરમેઠાં સજાહ આપતા હતા. પોતાના વડીલ પુત્રને સૌ સ્થળે મોકલી બંદોબસ્ત જળવવા માટે પ્રયત્નો કરાવ્યા હતા.

હિંદુઓ પાસેથી પારસીભાઈઓ પંચાયતના ધોરણની નકલ કરતાં શીખ્યા હતા. પારસીભાઈઓ મુબઇમાં વસ્યા તે પહેલાં ખેતીવાડીના ધંધામાં મુખ્યત્વે પડ્યા હતા છતાં પારસી પંચાયત આખી કોમના વાંધાના કારણે અને કુળઆ ધરમેળે પતાવવાનું મુખ્યત્વે કામ કરતી હતી. પંચાયત જેને જ્ઞાતિ બહાર કરતી તેના માટે પારસી સમાજમાં રહેવું બારે મુશ્કેલ થઈ પડતું હતું. આથી પંચાયતના ઠરાવોને પારસીઓ ભાજી આમહથી માન આપતા હતા. પારસી પંચાયત હિંદુઓની જ્ઞાતિ જેવું બંધારણ ધરાવતી હતી.

અંગ્રેજ અમલમાં પણ પારસી પંચાયતનું ઐક્ય અને બળ ચાલુ રહ્યું. ૧૭૭૮ માં ગવર્નર વિલીયમ હોર્નબીને એક અરજી કરી

પંચાયતે “ખાસડા”ની સળ કરવાની સત્તા કાયદેસર ઠેરવી આપવાની માંગણી કરી. અંગ્રેજ સત્તાવાળાઓએ આ સળ કરવાની સત્તા આપી, એના ઉપર કાયદાની મ્હોર મારી આપી. પરંતુ ૧૭૮૭ માં સરકારે પાંચ ગૃહસ્થો અને પાંચ મોબેદોની સંયુક્ત પંચાયત સ્થાપી “ખાસડાં મારવાની સત્તા” રદ કરી દીધી. ૧૮૧૮ માં આ પંચાયતની ફરી રચના થઇ. પારસીઓની પંચાયતે ૧૮૨૩ ની તા. ૧૫ ઓક્ટોબરે શેઠ જમશેદજી જીજીભાઈની નિમણૂક કરી હતી.

પારસી પંચાયતમાં સુધારા કરવા માટે એમણે મોટી કાશિશ કરી. એમણે ઈ. સ. ૧૮૪૩ માં જાતે એક પુસ્તક લખી બહાર પાડ્યું. તેમાં પંચાયતમાં સારા ગૃહસ્થોની નિમણૂક થવી જોઈએ, ગરીબ અને તવંગરને સમાન ભાવે ન્યાય મળવો જોઈએ, કોમના માણસોમાંથી બેકારી દૂર કરવી જોઈએ, કોમમાંથી મોજમજલ અને સુસ્તી દૂર કરી ઉઘોગી થવું જોઈએ, દરેક સારા કામમાં એકમતિથી કોમના બધા માટે સૌએ સાથ દેવો જોઈએ. શરમાશરમીથી વમવાળાને કાંઈ સળ થતી નથી તે માટે સર જમશેદજી અફસોસ જાહેર કરે છે. આખી કોમના મતથી પંચાયતના સભ્યોની ચૂંટણી તેઓ પસંદ કરે છે. આ તેમના સુધારાં કરવાની ધગશ અને વિચારો ખીજ સભ્યોને અનુકૂળ પડ્યા નહિ. આથી તેઓએ પંચાયતની સભામાં જવાનું બંધ કર્યું. વીશ વરસોની લાંબી સેવા એમણે પંચાયતને આપી હતી. પંચાયતના ફંડોની ખરાબ વ્યવસ્થા માટે તેમને સખ્ત વાંધો હતો.

પારસી ધર્મ ખાતાના ફંડોના એઓ ઉલટમંદ સભ્ય અને પ્રમાણિક દ્રસ્ટી હતા. પંચાયતની પૂંજી શેઠ હોરમસજી ખમનજી વહાડીઆ જેવા પરમાર્થી પુરૂષને સોંપાણી. એમણે આ ફંડોનું રીતસરનું દ્રસ્ટ ૧૮૨૩ માં કરાવ્યું. પહેલા ચાર દ્રસ્ટીઓમાં પોતે, સર જમશેદજી, ફરામજી કાવસજી અને નવરોજજી જમશેદજી વહાડીઆ એમ ત્રણેયો હતા. એ સમયે એની પુંજી ર૦૦૦૦૦ રૂપિયાની હતી. ૧૮૪૨ માં એ ફંડ વધીને ૧૩૦૦૦૦૦નું થયું હતું. સર જમશેદજીના

મરણ સમયે તે વધીને ૨૫૫ લાખનું થયું હતું. ૧૯૦૦ ની સાલમાં ૩૪ લાખનું ફંડ હતું. સર જમશેદજીએ પોતાના ઘેસામાંથી પુષ્કળ અને વારંવાર મદદ કરી આ ફંડોને વધાર્યા હતાં. તેમજ બીજાઓને ઉત્તેજન આપીને પણ આ ફંડોનો વિકાસ કરાવ્યો હતો.

સને ૧૮૩૪ માં સર જમશેદજીએ પોતાની પદરથી ૭૦૦૦૦ રૂપિયાની મોટી રકમ જુદી કાઢી પારસીભાષાઓના જમણ માટે “એલાહિયાગ” બાંધ્યો હતો. તેનું અલગ ટ્રસ્ટીઝ પણ કરાવી લીધું હતું. આ “એલાહિયાગ” પોતાના અબદુલ રહેમાન સ્ટ્રીટમાં આવેલા જુના રહેવાના મકાનની સામે જ બાંધ્યો હતો. મકાન બહુ વિશાળ બનાવવા પાડોશમાં ઘણાં મકાનો બંધાવ્યાં હતાં. ગરીબ અને ગ્રામિણોને વાર્ષિક ખાણાંઓ આપવા માટે એમણે (૧૮૫૦) રૂપિયાના ફંડનું જુદું ટ્રસ્ટીઝ કરાવી અલગ મૂડી કાઢી હતી. મુંબઈ માફક સુરતમાં પણ એમણે “એલાહિયાગ” બાંધી આપ્યો હતો. એમણે ન્યાં ન્યાં ગુજરાતના ગામોમાં પારસીઓની વસતી હતી ત્યાં ત્યાં તાંબા પીતળના વાસણોની ભેટ મોટી સંખ્યામાં કરી હતી.

સર જમશેદજીએ નવસારી, પૂના, સુરત અને મુંબઈ ખાતે નવાં આતશખાનાં બંધાવી આપ્યાં હતાં. સુરત પાસે અડાજણ ગામમાં પણ દરમેહેર બંધાવી હતી. આ સર્વે ઇમારતો બાંધતાં એમને એક લાખ રૂપિયાનો ખર્ચો થયો હતો. મુંબઈમાં કુંગર ઉપર આવેલા દોખમાને માટે સર જમશેદજીએ એક લાખ રૂપિયાનું ફંડ ઉભું કરી પોતે રૂ. ૧૨૨૪૦) પોતાના નજદીકના સંબંધીઓના પુણ્ય માટે ખર્ચ્યા હતા. સુરતના દોખમાની જમીન શહેનશાહ અકબરની બહેલી હતી. તેનું જમીન બાકું વાર્ષિક રૂ. ૧૧૦) અંગ્રેજ સરકારને પણ ભરવું પડતું હતું. સર જમશેદજીએ પોતાની વિશાળ લાગવગ લગાવી આ જમીન બાકું માફ કરાવ્યું હતું. વડોદરા, અમદાવાદ, નવસારી વગેરે રથજોએ એમણે દોખમાં બંધાવી આપ્યાં હતાં.

સર જમશેદજી અનાથના બેસી હતા. કોઈને માટે શંકા પડે એટલે હાથ લંબાવવાને આનાકાની કરતા નહિ. કુદરતી આફતો જ્યારે ક્યાંએ આવી પડે ત્યારે તેઓ નાતજાનના ભેદ વગર ઉદાર ભાવથી મદદ કરતા હતા. એમની સખાવત બહોળી અને ખરી હમદર્દીની હતી. આ સખાવતોમાં કેટલીકની નોંધો મળી આવે છે. બધી સખાવતો પ્રસિદ્ધ નથી. સર જમશેદજી ખાનગીમાં પણ પુષ્કળ નાણાં ખર્ચતા હતા, એમને મદદ કરી નાણાં આપવાં બહુ પસંદ પડતું હતું. પોતે હવે જૈંફ થયા હતા એટલે દુકાને અથવા ઓફિસમાં સાંજે ગાડીમાં બેસી માત્ર એક કલાક ફરી આવતા હતા. આ સમયે એઓ માર્ગદર્શક સૂચનાઓ પોતાના ભાગીદારો અને પુત્રોને આપતા હતા. બાકીનો સમય એઓ પોતાના દિવાનખાનામાં ગાળતા હતા. આરામ-ખુરશી ઉપર પોતે બેસી સવારથી સાંજ સુધી ત્યાં જ ગાળતા હતા.

સવારના વહેલા ઉઠી સર જમશેદજી હિંદુ રિવાજ પ્રમાણે હાતજી પાછી કરી નારતો અને દૂધ પીતા હતા. પછી દિવાનખાનામાં આરામખુરશી ઉપર બેસતા હતા. સામેની આરામખુરશી ઉપર વૃદ્ધ લેડી આવાંબાઈ આવી બેસતાં હતાં. સવારથી જ ધણાં મનુષ્યો એમને મળવા આવતા હતા. તેમાં મદદ માંગનારાઓની સંખ્યા મોટી હતી. સર જમશેદજી પાકા અને અનુભવી વેપારી હતા.

દરેક મદદ માંગનારને કસોટીએ ચઢાવી પુરતી રીતે ઉલટપાલટ રીતે તપાસીને જ મદદ આપતા હતા. એઓનો સ્વભાવ બહુ જ નરમ હતો, ક્યાણુ હૃદય તરત સંકટ જોષ દ્રવી જતું હતું. સહાનુભૂતિ એમના મનમાં ભરેલી હતી. એઓ ધીર ગંભીર અને દીક્ષસોજ હતા. અહીં જ એમને પોતાની કોમનાં, પરકોમનાં ડેપ્યુટેશનો મળવા આવતાં હતાં. એઓ સૌને ખૂબ પ્રેમથી આદર આપતા હતા.

સર જમશેદજી જાહેર સભાઓમાં જૈંફીને લીધે જતા નહિ. બહુ જરૂર પડ્યે પોતાના પુત્ર ખરશેદજી (ખા.જી સર જમ.શે.જી

એસેનેટ)ને ખભે હાથ મુકીને જતા હતા. પરંતુ જાહેર સભાઓમાં એમના વતી વાંચવાનાં બાપણા પોતે જખાવીને શેઠ ખરશેદજીને વાંચવા મોકલતા હતા. એમને ઘરે આવનારાઓનો દરોડો પડતો હતો. જાહેર કાર્યકર્તાઓ જાહેર કામો માટે એમની સલાહ લેવા આવતા હતા. પારસી ગૃહસ્થો પણ ઘણા આવતા હતા. ખ્રીસ્તી, હિંદુ અને મુસ્લિમો ધાર્મિક સંસ્થાઓને માટે મદદ માંગવા આવતા હતા. સર સાહેબ જમ્યા પછી વર્તમાનપત્રો વાંચી જતા હતા. દરરોજ નિયમિત બંદગી પણ કરતા હતા. સવારના આરામખુરશી ઉપર પતિપત્ની બેઠાં કે સૌ કુટુંબી બાળબચ્ચાંઓ માટે બપોવા, બપોવીને પગે લાગવા આવતાં હતાં. સૌને પ્રેમ કરતાં બેટની કાંઈને કાંઈ વસ્તુ આપતા હતા. જન્મતિથિને દિવસે ખાસ ભેટ અપાતી હતી. ધાર્મિક, દયાળુ, કુટુંબવત્સલ, ગરીબનિવાજ અને પારકાં માટે આર્દ્ર ચિત્તવાળા સર જમશેદજી સજ્જનતા અને ગૃહસ્થતાથી દીપા નીકળતા હતા.

એઓને બહુ બપકાદાર પહેરવેશ ગમતો નહોતો. તદ્દન સાદા ગૃહસ્થ હતા. એમનો નિત્યનો પહેરવેશ સાદો ઇજર, તે ઉપર સદેરા કુરની અને કસોવાળું અંગરખું પહેરતા હતા. ઉપર કપોળો બાંધે છે તેવું ખોખું પહેરતા હતા. એમણે બટનવાળાં કપડાં કદી પહેર્યાં જ નહોતાં. ધીમેથી વિચારીને વાત કરવાની ટેવ હતી. વાત કરતાં કરતાં મોઢું મલકાવતા હસી પડતા હતા. ઘરે અનેક ગાડી ઘોડા છતાં પણ ચાલવાનું બહુ ગમતું હતું. શરીરે જરા બહુ પાતળાએ નહિ તેમ બહુ જડાએ નહોતા. વાતચીતો ગુજરાતીમાં જ કરતા હતા. છાપું પણ બનતા સુધી ગુજરાતી જ વાંચતા હતા. એઓ મધ્યમ કદના હતા. આકૃતિમાં સૌમ્ય હતા. દરેક વાત ધીરજપૂર્વક સાંભળતા હતા. કદી ઉતાવળા થતા નહિ. એમના હિંદુ મિત્રો પુષ્કળ હતા. જૂના વેપારીઓને મિત્રતાને લાંબે પરસ્પર તુંકારે બોલાવવાની રૂઠી હતી. મસ્કરી મળક પણ ઉડાવતા હતા. એ નીચેના દાખલાથી જણાશે.

શેઠ જીવરાજ બાલુ અતિ ધનવાન આપખળે આગળ વધેલા સદ્ગૃહસ્થ હતા. બંને વચ્ચે ભારે સ્નેહ મૈત્રિ હતાં. જૂના મિત્રો હોવાથી પરસ્પર તુંકારે બોલાવવાની ટેવ હતી.

“કાંય જીવા, તારે માથે આ તાલ કેમ પડી ?”

“જમશુ, તારા હાથ આવા ખડખડા કેમ થયા ?”

“જીવા, માથે બોળે ઉંચકી ઉંચકી તારા માથે તાલ પડી ગઈ છે.”

“જમશુ, જુની કાચની બાટલીઓ ધોઈ ધોઈને તારા હાથ ખડખડા થયા છે.”

આમ બંને બુજ્જો એકબીજા સાથે વિનોદ કરતા હતા. શેઠ જીવરાજ બાલુએ મુંબઈની ગોદામાં પુઠે ગુણીઓ ઉપાડીને અને માથે બોળે ઉપાડીને ધણા વરસો સુધી મજુરી કરી હતી. તેમાંથી મુકાદમી કરીને એઓ અતિ ધનવાન થયા હતા. જમશેદજી પણ સસરાને ત્યાં કાચની જુની બાટલીઓ ધોઈને આગળ વધ્યા હતા. આમ પરસ્પર વિનોદ કરતાં જુની મૈત્રિની ગાંઠ મજબુત બનાવતા હતા.

દિવાળીને દિવસે જમશેદજી શેઠ મોતીશા શેઠને ત્યાં જરૂર મળવા જતા હતા. મોતીશાની સુઝ માતા રૂપબાઈની પાસે બેસી વાતો કરી જુનાં સ્મરણો તાજાં કરતાં હતાં સાથે લેડી આવાંબાઈ પણ આવતાં હતાં. પારસી અને હિંદુ કુટુંબો વચ્ચે ભારે ધરાબાનો સંબંધ હતો.

સર જમશેદજી બેરોનેટ પોતાની વખારેથી અબ્દુલ રહેમાન રટ્ટીટમાં આવેલા પોતાના ઘરે જતા હતા, આગળ એમની ગાડી ધીમે ધીમે જતી હતી, પાછળ પોતે બીજા બે વાણીઆ-વાણીતર અને એક પારસી ક્લાક સાથે ચાલ્યા આવતા હતા. જૈશીને લીધે વાતો કરતાં ધીમી ચાલે સૌ ચાલ્યાં જતાં હતાં.

માંડવી બહાર ફાટની એક વખારમાંથી એક ઘાટી મળુર પોતાની પીઠે એક ગુણી ઉપાડી નીકળ્યો. મોટી ગુણી પીઠ ઉપર ઉપાડી છતાં તે ઝડપથી ચાલતો બેરોનેટ સાહેબની નજદીકમાં આવી પહોંચ્યો. એનું ધ્યાન એના બોળમાં હતું. એ વેગથી વધતા બેરોનેટની બગલમાંથી પસાર થયો. એણે ઉપાડેલી ગુણીનો છેડો જોઈ ગૃહસ્થના શરીરને જરા અડક્યો. એના ઓર્થિના ધક્કાથી શેઠ સાહેબ નભરવશ ચાલ્યા જતા હતા તે નીચે પડી ગયા. ચોમાસાને હીથે આસપાસ કાઢવ સૂકાયો નહોતો. શેઠની પાઘડી ગડી છેડે પડી. કાઢવને હીથે કાંઈ ઇજા થઈ નહિ. પણ સફેદ કપડાં કાઢવથી મેલાં થઈ ગયાં. તરત જ સાથેના માણસોએ હાથ દબાવે એમને ઉમા કર્યા. એમનાં કપડાં રૂમાલોથી સાફ કરવા માંડ્યાં. પારસી ક્લાર્ક મળુરને ઉભો રાખી તેની ગુણી નીચે ફેંકી એને એક ઘોણ ચઢાવી દીધી. એને આંધળાની ઉપમા આપી ધમકાવવા માંડ્યો.

“પેરટનજી, તમે નાહક ખીચારાને ધમકાવ્યોય. એ ગરીબનો એમાં કાંઈ ગુનો નથી. એને છોડી જવા આપો.”

“પન શેઠ સાહેબ, એ છતી આંખે આંધરો બની તમને પારી નાંખ્યા. એ કમજખત દેખતો નહોતો.”

“પેરટનજી, તમારી ભૂલ છે. એ આંધરો નહોતો પણ મારી ગફલત હતી. એની પુઠે ગુની હતી. એનું ધ્યાન ગુની ઉપર હતું. મારી પુઠે ગુની નહોતી. મારે ખસીને એને માર્ગ આપવો જોઈતો હતો. એમાં એની ભૂલ છે તે કરતાં મારી ગફલત વધારે છે. એને છોડી આપો. ગરીબને સતાવવામાં શું ફાયડો ?”

“છકડે યા.” એમ કહી શેઠ એને પોતાના ખીસામાંથી એક રૂપિયો કાઢી આપી દીધો. મહેતાએને હુકમ આપ્યો એટલે, ગુણી એની પુઠે ફરી ચઢાવી દીધી. શેઠ આવા દયાળુ હતા.

સંકટમસ્તોને એ કેવી ઉદારતાથી મદદ કરતા તેના થોડા દાખલા યંકયા છે. પોતાની કામને માટે પૂરતાં ઉપયોગી ધર્મીનાં કામે કરી તેઓ બેસી રહેતા નહોતા. પરંતુ સાધારણ બહોળા જનસમુહની સેવા કરવા તેઓ ધનનો રૂડો ઉપયોગ કરતા હતા. જ્યારે પ્રગ્ન ઉપર કોઈ કુદરતી આફત આવી પડે ત્યારે સર જમશેદજીની કાચળીની દોરી હંમેશાં છુટી રહેતી હતી. તેમાં પણ દુકાળની આફતમાં એમની બહોળી સંભાવતોથી હજારો મનુષ્યો પળ ખેંચે તે જીવન ટકાવી શક્યા હતા. એઓ પોતાની જોડી છતાં આવા સમયમાં યુવાન કરતાં પણ વધારે મહેનત કરતા હતા. ખોરાકીના પદાર્થો મોટી રકમ ખરીદ કરાવી વહાણો નૂર કરાવી ત્યાં માણસો મોકલી સર્વેને વાટી આપવા અને સુવ્યવસ્થા કરાવવામાં એઓનો ઘણો સમય રોકાતો હતો. બધો પત્રવ્યવહાર એમની સીધી દેખરેખ નીચે થતો હતો. આગ અને રેલના સંકટ સમયે પણ તેઓ સારી રીતે મદદ કરતા હતા.

ખ. સ. ૧૮૩૭ માં સૂરતમાં મોટી આગ લાગી હતી. તા. ૨૪ મી એપ્રિલ ૧૮૩૭ ની સાંજના આગ એક પારસીના ઘરમાંથી શરૂ થઈ હતી. ત્રણ દિવસો સુધી એ સૂરતના અનેક મહોલ્લાઓમાં પ્રસરી હજારો ઘરોને બરબીભૂત કર્યાં હતાં. આગનું સાધારણરૂપે આખા અઠવાડિયા સુધી પજરણ ચાલુ હતું. માછલીપીઠ, કણુપીઠ, હોરાફળાઉ, દાહરાનો ચોક, નાણાવટનું તથા ચૌટાનું આખું બજાર, હનુમાનપોળ, રામજીન્નપોળ, બાગા તળાવનો બનો, નવાંપરાની પારસીવાડ, હોરાપરં, સેતાનપરં વગેરે સૂરતની ગીચ વસ્તીવાળા ભાગો આમથી તદ્દન તારાજ થઈ ગયા. હજારો મનુષ્યો ઘરબાર વગરના થઈ ગયાં. માલમિલકતોના નુકશાનનો પાર નહોતો. હજારો બોઝો ઘરબાર વગરના થઈ શહેરની બહારના મેદાનમાં પડ્યા હતા. શહેરમાં જીવનરો આલુ થયો હતો. સંકટમાં એક સાથે હજારો કુટુંબો કષ્ટમાં હતાં.

સર જમશેદજીને કાગળ મળતાં જ તેમણે હજારો ચોખા તથા દાળની ગુણીઓ ખરીદ કરાવી, હજારો કપડાંના તાકા પણ ખરીદાવ્યા. પોતાના સૂરતના આડાનીઆ દાદાભાઈ આલપાઈવાળા ઉપર એક ખાસ વહાણ ચાર્ટર કરી મુકી આવ્યા. નાત જાતની કાંઈ પણ જાતની બેદરદિ રાખ્યા વગર આ મદદ કરવાની હતી. દરેક કુટુંબદીઠ ચોખાની બની નંગ ૪, દાળની ગુણી ૧, અર્ધો તાકા લોંગ ક્લોથ તથા મૂલમલ અને જગ્યાથીનો તાકા ૧, સ્ત્રીઓ માટે સાડી તથા શેકડા પાંચ રૂપિયા આપવાની ગોઠવણ કરી હતી. જૈફ ડોસા મોટા વેપારીઓના ડેપુટેશનને લઈ મુંબાઈના ગવર્નર પાસે ગયા. એમની વિનંતિથી ગવર્નર સર રોબર્ટ બ્રાન્ટે રૂપિયા પચાસ હજારની મદદ ક્લેક્ટર મારફતે મોકલી આપી. એમણે મુંબાઈમાં મોટું ફંડ ખોલાવ્યું. તેમાં કુલ ૧૬૪૩૮૮ રૂપિયા ભરાયા હતા. છેવટે સારી રીતે ખર્ચાં પણ નાણાં વધ્યાં હતાં. તેમાં બીજાં નાણાં ભેગાં કરીને રૂ. ૯૫૦૦૦ નું ફંડ સૂરતના જરથોસ્તીઓનું જનરલ ફંડ કરાવ્યું હતું. તેનું નિયમિત ટ્રસ્ટડીઝ પણ કરાવ્યું હતું. એ ફંડ પાછળથી ૨૫ લાખ રૂપિયા સુધી થઈ ગયું હતું. સર જમશેદજીએ રૂપિયા પાંત્રીસ હજાર પોતાની પદરથી આ આગના સંકટમાં મદદ તરીકે ખર્ચ્યા હતા. ૧૮૪૨ માં સૂરતમાં આગ લાગેલ ત્યારે પણ એમણે પારસી બાપ્તિસ્મને ધર દીઠ ૮-૧૦ રૂપિયા આપી ૫૦૦૦ રૂપિયા વાપર્યા હતા.

મુંબાઈમાં ૧૮૪૪ ના એપ્રિલમાં બ્રિજવેટ ઉપર મોટી આગ લાગી હતી. તે સમયે સંકટગ્રસ્તો માટે દક્ષિણ રૂપિયાનું ફંડ કરાવી પોતે એક હજાર રૂપિયા આપ્યા હતા. ૧૮૪૭ ની કોટની બીજી આગમાં રૂ. ૧૫૦૦ ની એમણે મદદ કરી હતી.

ઇ. સ. ૧૮૫૪ માં મુંબાઈના બારામાં સખ્ત પવનનું તોફાન થયું હતું. ધણાંક ઘરો જમીનદોસ્ત થયાં. ઘણાં વહાણો ડૂબી ગયાં. આ સમયે સર જમશેદજીએ નિરાધારોને સારી મદદ આપી હતી.

ઈ. સ. ૧૮૫૬ માં ફ્રાન્સમાં મોટી રેલ આવી. તોફાનથી જનમાલની સારી નુકશાની થઇ હતી. સર જમશેદજીએ પોતાની ઉલટથી વગર માંગ્યે રૂ. ૫૦૦૦ લાંડનના લૉડ મેયર મારફતે પેરીસના પ્રીન્સિપલ ઉપર મોકલી આપ્યા હતા. ફ્રાન્સના સત્તાવાળાઓએ એમનો આભાર માન્યો હતો. એમની દયા સર્વત્ર મદદ પહોંચાડતી હતી.

ઈ. સ. ૧૮૫૫ માં સર જમશેદજીને લાંડનની ફારપોરેશને લાંડન શહેરના છુટાપણા Freedom of the city of Londonનું મોટું માન આપ્યું હતું. આ માન હિંદીઓ માટે મેળવવા તેઓ એકલા જ હતા.

આગ જેવી આફત સમયે એમણે જેવી મદદો કરી હતી, તેવી જ મદદો દુકાળ જેવા કઠીન સમયો માટે પણ એમણે આપી હતી. એઓ પોતે ચીનના પ્રવાસ દરમ્યાન ફ્રેન્ચોના હાથમાં પડીને છટા થયા પછી જૂખમરા અને હાડમારીઓ મોટા પ્રમાણમાં લોગવી હતી. આથી બીજાઓને જૂખમરામાં સપડાયલાં જોઈ એમનું હૃદય ખૂબ દિલસોજીથી જાગી ઉઠતું હતું.

ઈ. સ. ૧૮૨૨ માં આયરલેન્ડમાં સખ્ત દુકાળ પડ્યો ત્યારે સર જમશેદજીએ પારસી બાદજો વચ્ચે સારો ફાળો ભેગો કરાવી મોકલી આપ્યો હતો.

ઈ. સ. ૧૮૩૨ માં ઓરીસાના કટક જિલ્લામાં સખ્ત દુકાળ પડ્યો, ત્યારે સર જમશેદજીએ રૂ. ૫૦૦) મદદ માટે વગર માંગ્યે મોકલી આપ્યા હતા. ૧૮૩૩ માં દક્ષિણમાં નાના દુકાળમાં રૂ. ૨૦૦) મદદ તરીકે મોકલ્યા હતા.

ઈ. સ. ૧૮૩૭ માં ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં મોટો દુકાળ પડ્યો. ત્યાં લોકો જૂખમરાના સંકટથી મરત થયાં. સર જમશેદજીએ મુંબઈના શેરીફને કહી સજા બોલાવી મોટું ફંક એકઠું કરાવ્યું હતું. પોતાને

નામે રૂ. ૧૦૦૦) અને છૂપા નામે રૂ. ૫૦૦) ભરી એ ફંડને મોટું બનાવ્યું હતું.

એ જ વરસમાં કચ્છ કાઢિયાવાડમાં દુકાળ હતો. આથી મુંબઈમાં ગુજરાત કરવા ત્યાંથી નાસી અનેક મજૂરો આવ્યા હતા. એઓમાં એકારી હતી. એમને મદદ કરવાની જરૂર લાગી થઈ. સર જમશેદજીએ શેરીફ મારફતે સલાહ લઈને હાલમાં બોલાવીને સાફ ફંડ એકઠું કરાવી પોતે પછી સારી રકમ ભરી આપી હતી. આ નાણાંને ઉપયોગ કરવા માટે પોતાની આગેવાની નીચે એક કમિટી નીમાવી હતી.

ઈ. સ. ૧૮૪૬ માં આયરલેન્ડ ખાતે મોટા દુકાળ પડ્યો હતો. આ દુકાળ અતિ ભયંકર હતો. દુકાળ નિવારણ માટે આખા ઐરિશિયનમાં પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી. દેશ અર્ધો ખાલી થઈ ગયો. પાર્લામેન્ટે દશ કરોડ રૂપિયાની ગ્રાન્ટ આપી હતી. સર જમશેદજીએ પહેલીવારના ફંડમાં રૂ. ૫૦૦), બીજી વખતના ફંડમાં પોતાને નામે રૂ. ૩૦૦૦) અને એમના પુત્રોને નામે રૂ. ૨૦૦૦) ભરી આપ્યા હતા. રોકોટલેન્ડ અને ઇંગ્લેન્ડમાં દુકાળીઆઓને મદદ કરવા રૂ. ૧૦૦૦૦) પોતાની પદરથી મોકલ્યા હતા.

દેશ, લોકો અને જાતિ જોયા વગર જૂતદયાથી પ્રેરાઈ સર જમશેદજી માણસજાત ઉપર પડતી આફતોમાં સમભાવથી મદદ કરતા હતા. એમને લોકકલ્યાણને માટે મદદ કરવાની બારે ધમશ હતી. આવાં આવાં અનેક સંકટોના સમયે એમણે મદદ આપી છે.

સર જમશેદજી લોક કલ્યાણનાં કામે માટે ખૂબ ધન વાપરતા હતા. તેઓએ પાણી વગરની જગ્યાઓ ઉપર ફૂવાઓ બંધાવ્યા હતા, તળાવો બોલાવ્યાં હતાં. જુના ફૂવા અને તળાવો સમરાવ્યાં હતાં. ધર્મશાળાઓ અને રહેવાનાં મકાનો બંધાવ્યાં હતાં. તેમાં તેઓ આર્થિક લોકોમાં કલ્યાણની જ ભાવના રાખતા હતા. તરફાને જળ,

જૂખ્યાને અન્ન અને વસ્ત્ર વગરનાને વસ્ત્રો પૂરાં પાડવાનું એમને મમતું રતું.

ધ. સ. ૧૮૨૬ માં સુરત શહેરની પાસે આવેલા અડાલજ ગામમાં એમણે ત્રણ મોટા કૂવાઓ બંધાવી આપ્યા હતા. ત્રણે કૂવા મોટા અને કાસથી પાણી નીકળે તેવા હતા. તેમાં એક પારસીઓ માટે, એક સાર્વજનિક અને એક ઢેડા માટે હતો.

ઇ. સ. ૧૮૩૩ માં પૂના અને અહમદનગર વચ્ચેના કારે ગામમાં એમણે રૂ. ૬૦૦) ખર્ચે એક પાકો કૂવો પાણીની તાણ મટાડવા બંધાવી આપ્યો હતો. સુરત જીલ્લાના કુન્ના ગામમાં પણ તેવો જ કૂવો બંધાવ્યો હતો. જાતે તપાસ કરાવી ખરેખર જરૂર હોય ત્યાં કૂવો બંધાવવાની તેઓ પરવાનગી આપતા હતા.

ઘ. સ. ૧૮૪૪ માં સર જમશેદજીએ પૂના ખાતે આદરાનની એક દરમહેર બંધાવી હતી. આ દરમહેરની સામે ખાલી પડતી જમીન હતી. એ જમીન ખરીદી લઇને તેને ફરતી દીવાલ બંધાવીને અંદરની બાજુએથી મોટો હોજ બંધાવી, નાતજાતના તફાવત વગર સાર્વજનિક ઉપયોગ માટે ખુલ્લો મૂક્યો હતો. પુનાવાસીઓના ઉપકાર માટે ૧૮૫૦ માં એમણે નદી ઉપર મોટી રકમ ખર્ચે બાદશાહી બંધ બંધાવી આપ્યો હતો.

ઙ. સ. ૧૮૫૩ માં નવસારી ખાતે પોતે ગયા હતા. દોખમું આદરાન વગેરે ધાર્મિક સ્થાપના બંધાવ્યા પછી પોતાનાં માતાજીના પૂન્યાર્થે કૂવો બંધાવ્યો હતો.

મુંબઈમાં એમના સમયમાં તાનસા, વિહારના તળાવો મારફતે પાણી પૂરું પાડવાની સગવડ થઈ નહોતી. આ સમયે મુંબઈની પાંચેક લાખ લગભગની પ્રજાનું પાણી પૂરું પાડવાનું એક માત્ર સાધન કૂવાઓ હતા: બધા કૂવાઓ ઉપર પાણી ભરવાને યૈરાંઓની ખૂબ ધમાક થતી હતી. વસતીના વધારા સાથે કૂવાઓની પણ જરૂર

વધતી જતી હતી. સર જમશેદજીએ આવે સમયે અનેક ફૂવાઓ માટે થયેલા ફાળામાં સારી રકમો ભરી આપી હતી. એમને ફૂવાઓ બંધાવવાનો સારો શોખ હતો.

ઇ. સ. ૧૮૩૨ માં કાલાબા ખાતે ‘આબજર્વેટરિ’ આગળ શેઠ જમશેદજીએ એક મોટો ફૂવો બંધાવ્યો હતો. આ ફૂવામાંથી નળો મારફતે કાલાબાના રહીશોને પાણી પૂરું પાડવા માટે એમણે રૂ. ૩૨૦૦) ખર્ચ્યા હતા.

ઇ. સ. ૧૮૫૩-૫૪ માં શેઠ વરજીવનદાસ માધવદાસના ઘર આગળ એક મોટો ફૂવો બંધાવવા માટે એમણે એસ્ટીમેટ પ્રમાણે રૂ. ૧૩૬૬ ની રકમ બેંક ઓફ કોન્સર્વેન્સીને સોંપી હતી. આ ફૂવો સાર્વજનિક ઉપયોગ માટે બંધાયો હતો.

ઇ. સ. ૧૮૨૪ માં મુંબઈમાં પાણીની સખત તાણ પડી હતી. કોટની બહાર ખાડાઓમાં રહેલાં ગંદાં પાણી ઉપર દળરો લોકો દરોડો પાડતા હતા. આ સંકટ સમયે સર જમશેદજીએ સરકારની રાજ મેળવીને પવનચક્કીની જાણીતી કોટની જગ્યા ઉપર ત્રણ મોટી વાવો પોતાને ખર્ચે બાંધી હતી. આનો ઉપયોગ બધી જાતિઓની મોટી સંખ્યા અનેક વર્ષો સુધી કરતી હતી.

ઇ. સ. ૧૮૫૪ અને ૧૮૫૫ માં પાણીની તાણ મુંબઈમાં દેખાઈ, સરકારે ફૂવા બંધવા માટે દેશી ગૃહસ્થોને બલામણુ આપી. આથી મુંબઈમાં ઘણા ફૂવાઓ બંધાવ્યા હતા. સર જમશેદજીએ ઇ. સ. ૧૮૫૬ માં ઘોળીતળાવની સામેના મેદાનના નાકા ઉપર એલ્ફિન્સ્ટન હાઇરકૂલની સામે એક મોટો અને ઉંડો ફૂવો બંધાવ્યો હતો. આ સિવાય મેદાનમાં બીજા ફૂવાઓ બંધવા માટે સર જમશેદજીએ રૂ. ૫૦૦૦) ખર્ચ્યા હતા. તેમજ મરિજદબંદર તરફ ફૂવાઓ બંધવા માટે રૂ. ૩૦૦૦) ખર્ચ્યા હતા.

૫. સ. ૧૮૪૧ માં ખંડાળા ખાતે એક ધર્મશાળા બાંધવાનો સર જમશેદજીનો વિચાર થયો. તેઓ જાતે જગ્યા જોવા ગયા. ખંડાળાના તળાવની ખિસ્માર હાલત એમણે જાતે જોઈ. સરકાર સાથે સન્દેશા અલાવીને આ તળાવ ફરી બંધાવી પાણી ચોકખું કરી આપ્યું.

વાંદરા જીલ્લાના જોળબંદર તરફ જવાના રસ્તા ઉપર એક નાનો તળાવના પાણીનો બહોળો ઉપયોગ લોકસમુહ કરતો હતો. એને જોદાવીને મોટો કરવાની ઘણી જરૂર હતી. રૂ. ૬૦૦૦) ખર્ચો સર જમશેદજીએ એને ઉડો જોદાવી નવેસરથી બંધાવી આપ્યો હતો. ૧૮૪૫ માં આ તળાવ તૈયાર થયું હતું.

ભાયખળા તરફ સર જમશેદજીની હમણાની હોસ્પિટલ પાસે ૫. સ. ૧૮૮૪ સુધી એક તળાવ હતું. એ 'ડ્રીકના તળાવ' તરીકે ઓળખાતું હતું. મુંબઈના એક ડૉક્ટરી ગવર્નર મિ. ડીકે એ બંધાવ્યું હતું. વખત જતાં એ તદ્દન ખીસ્માર હાલતમાં આવી પડ્યું. લેડી આવાંબાઈની સૂચનાથી સર જમશેદજીએ એ નવેસરથી જોદાવીને પાકું બંધાવી આપ્યું હતું. તેની આસપાસ પથ્થરની એક મજબૂત દીવાલ બંધાવી હતી. આની પાછળ રૂ. ૨૩૦૦૦)નો ખર્ચો થયો હતો. ૫. સ. ૧૮૮૪ માં સરકારે આ તળાવ પૂરાવી નાંખી ત્યાં એક નાનો બગીચો બનાવ્યો હતો.

આ રીતે સખી અને આદર્શ ગૃહસ્થે પોતાના ધનનો રૂડો ઉપયોગ અનેક બલાં કામોમાં કર્યો હતો. હમણાંના આપણા ધનવાનોને દાન કરવાની વિશાળ ભાવનાની શીખામણ આ ઉપરથી લેવાની છે. સર જમશેદજીના દાનો હજી પણ વિકસીત હતાં.

[૩]

શેખ સાદી નામે ફારસીભાષાના મહાન શાયર પોતાના 'ગુલીસ્તાં' નામે ૩૨૨માં લખી ગયા છે તેનો અનુવાદ આમ છે : ૨ બધું, જ્યાં

સુધી તું પરમાત્માના ઉત્પન્ન કરેલા પ્રાણિમાત્રના ઉપકારમાં પ્રવૃત્ત નહિ થાય ત્યાં સુધી તે દયાળુ તારા ઉપર મહેરબાની કરશે નહિ. જો પરમાત્માની કૃપા તને જોઇતી હોય તો પરમાત્માની પ્રજ્ઞના દિતમાં જોડાઇ જા. ચાલીસ ઓરડા સમૃદ્ધિ ભેગી કરનાર કાફૂન અને તેની સમૃદ્ધિને લોકો બૂલી ગયા છે. નોશીરવાન સમ્રાટની યાદદાસ્ત લોકોની સ્મૃતિમાંથી ખસતી નથી.

“વાવ, ફૂવા, નદી, તીર, તળાવો, એ ધનના ધણી ધર્મ તમારો.”—દલપતરામ

શેઠ જમશેદજીની કેટલીક સંખ્યાવતોની નોંધ વાચક સમક્ષ મૂકી ગયા છીએ. તે સિવાય એમની સંખ્યાવતો અતિ વિશાળ હતી. તેમાંની થોડીકની નોંધ સંક્ષિપ્તમાં અત્રે કરેલી છે.

મુંબઈમાં માહિમ તરફ સર જમશેદજીએ એક મોટા પૂલ બંધાવ્યો હતો. માહિમ અને વાંદરાની વચ્ચેની ખાડી ઉપર આ વિશાળ પૂલ બંધાયો હતો. એના ઉપર રૂપિયા ૨૦,૩૮૪૩ ફૂલ લાગ્યા. તે પૂલનું નામ લેડી જમશેદજીના નામથી સરકારે રાખ્યું હતું. આ પૂલ બંધાવવાની પ્રેરણા સર જમશેદજી તરફથી થઇ હતી. તેના ફંડમાં સર જમશેદજીએ રૂપિયા ૧૫,૫૮૦૦ ની આદશાદી રકમ આપી હતી. ઈ. સ. ૧૮૪૫ માં આ મોટા પૂલ બંધાઇ તૈયાર થયો હતો. પૂલની બંને બાજુએ પહોળા રસ્તાઓ બાંધવા માટે સર જમશેદજીએ બીજા રૂ. ૨૨૦૦૦) આપ્યા હતા. આમ કુલ ૧૧૧ લાખ રૂપિયા એમણે આપ્યા હતા. આ રસ્તો પણ લેડી જમશેદજી રોડ તરીકે જાહેર હતો. જેવટ બીજી રકમો આપી કુલ બે લાખ રૂપિયા સર જમશેદજીએ આ પૂલ માટે કાઢી આપ્યા હતા.

ઈ. સ. ૧૮૩૩ માં સુરત પાસે બાડાં ગામને પાદરે આવેલી ખાડી ઉપર સર જમશેદજીએ બે પૂલો રૂ. ૭૩૦૦)ને ખર્ચે બંધાવ્યા હતા. ઈ. સ. ૧૮૬૬ માં એ પૂલ ખીરમાર હાલતમાં આવી પડતાં

સર જમશેદજીના દાની પુત્ર શેઠ રૂસ્તમજી જમશેદજીએ તેના ઉપર રૂ. ૧૫૦૦૦) ખર્ચા નવા અંધાવ્યા હતા.

પૂના શહેરની ખાડી ઉપર પૂલ બાંધવાની ટીપમાં એમણે રૂ. ૨૫૦૦) ખર્ચા હતા.

છાટ્ટી તાલુકામાં વાંદરાથી પાંચ માઇલ દૂર એક પૂલ બાંધવા માટે એમણે રૂ. ૪૦૦૦) આપ્યા હતા.

બેલાસીસ રોડ ઉપર લિખારીઓને રાખવા માટે એક મોટી ધર્મશાળા બાંધવા માટે નીચે પ્રમાણે નાણાંની રકમો સર જમશેદજીએ કાઢી આપી હતી. આ કામ ડિસ્ટ્રીક્ટ બેનિવોલન્ટ સોસાયટી મારફતે થયું હતું,

૫૭૪૦૩) મકાન બાંધવા માટે મુબઇ સરકારને રોકડા આપ્યા.

૮૦૦૦) મકાનમાં ઘટ્યા તે ભરી આપ્યા.

૧૦૦૦૦) મકાન માટે જમીન ખરીદવા આપ્યા.

૫૦૦૦૦) ગરીબોને મદદ માટે થાપણ માટે આપ્યા.

૨૦૦૦૦) લેડી જમશેદજીના નામે થાપણમાં વધારો કરાવ્યો.

૧૪૫૪૦૩)

રક્તગતા લોકોને અને નિરાધાર લોકોને મદદ કરવાનું આ ફંડ બહુ સારી હાલતમાં જમશેદજીએ મૂક્યું હતું. દર વરસે ૧૨૦૦૦) અપંગો અને નિરાધારો માટે ખર્ચાંતા હતા. એનું ફંડ રૂ. ૧૧૧૧ લાખનું હતું. એમાં અર્ધા સર જમશેદજીએ આપ્યા હતા. ધર્મ કે નાતની દરકાર વગર એમાં મદદ અપાય છે.

ઘાટોમાં આવેલા ખંડાળા ગામમાં રૂ. ૨૦૦૦૦) ને અર્ધે ધર્મશાળા બાંધી આપી. એમાં નાતગતનો ભેદ ગણ્યો ન હતો.

નવસારીમાં જમશેદ બાગ બાંધવા માટે રૂ. ૨૦૦૦૦) ની સખાવત એમણે કરી હતી.

ઈ. સ. ૧૮૪૬ માં અડાસ ગામમાં [અમદાવાદ જિલ્લો] ધર્મશાળા બંધાવી આપી હતી.

ખીજી પણ કેટલીક નાની ધર્મશાળાઓ બંધાવી હતી.

સર જમશેદજીને પોતાના ધર્મ માટે પણ શ્રદ્ધા અને લાગણી હતાં. તેઓએ દરમહેર, અગિયારીઓ, દોખમાં દરેક હજારો રૂપિયા ખર્ચીને એકંદરે બંધાવ્યાં હતાં. આમાં એમણે લાખો રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા.

એમની પંચાણાગત બાદશાહી હતી. સેંકડો માણસોને એઓ દરરોજ નોતરી જમાડતા હતા. દેશીઓનું બધું વાંછનાર અંગ્રેજોને પણ એઓ ખૂબ માન આપી એમના માનમાં ખાણું કરતા હતા. પોતાના પારસી ભાઈઓને હમેશાં જમાડવા માટે એમણે એક ફંડ કાઢ્યું હતું. હજી એ ફંડના બ્યાજમાંથી પારસીઓનું વાર્ષિક જમણું થાય છે.

અડાબજી, નવસારી, પૂના, સૂરત અને મુંબઈ ખાતે સર જમશેદજીનાં બંધાવેલાં આતશખાનાં હજી અસ્તિત્વમાં છે. પૂનાની દરમહેર પાછળ એમને રૂ. ૪૫૦૦૦) ખર્ચ થયો હતો. નવસારીમાં એમણે જમશેદખાગ બંધાવ્યો હતો. તે સિવાય રૂ. ૮૪૦૦) ખર્ચી દરમહેર પણ બંધાવી હતી.

મુંબઈમાં જે જે ગવર્નરે નવા આવતા તે સર્વે સર જમશેદજીને ખાનગી મુલાકાતે બોલાવતા હતા. વોઈસરોયો પણ મુંબઈમાં પગ મુકતાં જ પહેલા દેશી તરીકે સર જમશેદજીને ખાનગી મુલાકાત આપતા હતા. ઈ. સ. ૧૮૪૦ માં મુંબઈના ગવર્નરે સર જેમ્સ કર્નાક રસાલા સાથે એમના ઘેર વગતી મુલાકાત લેવા આવ્યા હતા. રાજરજવાડા સિવાય ગવર્નરે ખાનગી આસામીને

ઘેર મુલાકાત લેવા જતા નથી. આ પહેલો જ દાખલો હતો, જેમાં ગવર્નરે ખાનગી આસામીના ઘેર જાહેર મુલાકાત લીધી હોય.

વડોદરાના મહારાજ ગણપતરામ ગાયકવાડ પણ એમને મળવા એમના બંગલામાં આવ્યા હતા. પોતાના નવસારીના રાજ્યકર્તા તરીકે સર જમશેદજીએ એક લાખ રૂપિયાનો એમને નજરાણો કર્યો હતો. ધારના રાજ્યકર્તા સર જમશેદજીની મુલાકાતે એમને ઘેર આવ્યા હતા. ગવર્નરે લોર્ડ ફ્રેકલાન્ડ પણ એમની ખાનગી મુલાકાતે આવ્યો હતો. સર જમશેદજીએ ચાર ઉંચી કિંમતના ચારખી ઘોડાઓ ખરીદી પોતાને ખર્ચે રાણી વિક્ટોરિયાને લાંડન બેટ મોકલ્યા હતા.

મુંબઈની પાંજરાપોળની શરૂઆત પણ સર જમશેદજીના આશ્રય અને સહકારથી થઈ હતી. મુંબઈમાં રખડતાં રજાળતાં કૂતરાઓને પકડીને સરકાર મારી નાખાવતી હતી. હિંદુઓ અને પારસીઓની લાગણી આથી દુખાતી હતી. ઇ. સ. ૧૮૩૨ માં સરકારના સિપાઇઓ અને હિંદુ પારસીઓ વચ્ચે એક હુલ્લડ આ બાબતસર થઈ પડ્યું. એજ સાલમાં કૂતરાઓને પકડાવીને બીજે ગામ મૂકી દેવા હિંદુ અને પારસીઓની વગદાર કમિટીએ સરકારને અરજ કરી. આ વાત સરકારે કબુલ કરી. છેવટે મુગા પ્રાણીઓના નિભાવ માટે એક આશ્રયસ્થાન ખડું કરવા માટે નિશ્ચય થયો. ૩ ઉપર ખાંડી દીઠ રૂ. ૦૧, અરીણ ઉપર પેટી દીઠ રૂ. ૧) ખાંડ ગુણી ઉપર ૦), હુડી ઉપર સેંકડે પા આનો, મોતી ઉપર સેંકડે પા આનો, એમ લાગા પડ્યા. સૌથી મોટા વેપારી તરીકે સર જમશેદજીએ આ લાગા સ્વીકાર્યા. બીજા ૫૦ પારસી વેપારીઓએ પણ સ્વીકાર્યા. પ્રથમ ચાર ટ્રસ્ટીઓ પાંજરાપોળના થયા. સર જમશેદજી જીજીભાઈ, બમનજી હોરમસજી વહાડીયા, મોતીચંદ અમીચંદ અને અમદાવાદના નગરશેઠ વખતચંદ ખુશાલચંદ હતા. આ પાંજરાપોળનો સર્વે હિસાબ, નામું અને નાણાંની વ્યવસ્થા સર જમશેદજીની પેટી દેઠ ઇ. સ.

૧૮૫૦ સુધી એટલે ૧૬ વરસો સુધી કરતી હતી. એ સાલમાં રૂ. ૩૩૧૦૦૦)નું ટ્રસ્ટીઝ નવું કરાવી સર જમશેદજીએ પાંજરાપોળ નવા ટ્રસ્ટીઓને સોંપી હતી. આ વરસોમાં એમણે જતે વેપારીઓની મુલાકાત લઈને મોટી રકમો ભરાવી હતી. લાગા ઉધરાવવા દર વરસે એક બે દિવસ નીકળતા હતા. સર જમશેદજીની પેઢીએ રૂ. ૮૦૦૦૦) લાગાના કુલ પાંજરાપોળને આપ્યા હતા. એમણે પોતાના સોળ વરસના વહીવટનો હિસાબ છપાવી બહાર પાડ્યો હતો. એક મુફ્તીસ સંસ્થાને બારે ધનવાન સંસ્થા બનાવી હતી. શેઠ કાવસજી પટેલની વિશાળ જમ્યા પાંજરાપોળ માટે રૂ. ૬૧૦૦૦)માં એમણે જ ખરીદી હતી. આ ખાતામાં એમણે ઉલટભર લાગ લીધો હતો.

પોતાના મિત્ર અને જૂના ભાગીદાર શેઠ મોતીચંદ અમીચંદની યાદગીરી માટે સર જમશેદજી રૂ. ૩૦૦૦૦) જુદા કાઢી તેના બ્યાજમાંથી ગરીબ, અપંગ અને દુઃખીઓની મદદ માટે ગુજરાતના શહેરોમાં મોકલતા હતા. એઓનો મુંગા પ્રાણીઓ તરફ અથાગ ભાવ હતો. કૂતરાઓને લાકુ, ગાયોને ઘાસચારો-અનાજ માટે તેઓ સારી રકમો વાપરતા હતા. માત્ર ૧૮૫૪-૫૬ માં રૂ. ૭૦૦૦) આ કામ માટે વપરાયા હતા. બીજા સર જમશેદજી પણ પાંજરાપોળના પ્રમુખ ચાલુ રહ્યા હતા. એમણે પ્રમુખપદ મૂક્યું ત્યારે પાંજરાપોળની મૂડી અગિયાર લાખની થઈ હતી.

ઈ. સ. ૧૮૫૩ માં મુંબઈમાં પહેલી રેલ્વે બંધાણી, ચાણુ સુધી રેલ્વે ખુલી મૂકાઈ. પહેલા મુસાફર તરીકે સર જમશેદજીએ મિત્રો અને કુટુંબ સહિત સ્પેશીઅલ ટ્રેનમાં ચાણુ સુધી મુસાફરી કરી હતી.

ઈ. સ. ૧૮૪૩ માં સર જમશેદજી દરિયા રસ્તે વહાણમાં બેસી ખંડાળે હવાફેર કરવા ગયા. સરકારે આ વખતે એમને પોતાના રાજ્યના મહાન ઉમરાવ ગણી એમને પાદશાહી માન અપાવ્યું.

બારામાં પડેલી દરેક મનવારે તોપો છોડીને એમને સલામતી આપી હતી. સઢોના ઉપર અંગ્રેજ ખલાસીઓ ગોઠવાઈને ઉભા હતા. એમણે દુરે, દુરેના પોકારોથી સર જમશેદજીને વધાવી લીધા હતા. કોઈ પણ હિંદીને આજ સુધી એવડું માન મળ્યું નથી.

ઇ. સ. ૧૮૪૩ માં સર જમશેદજી કુટુંબ સાથે ગુજરાતનાં કેટલાંક શહેરોના પ્રવાસે નીકળ્યા. ઉદવાડામાં ૪૦૦ પારસી ખેડૂતોને દરેકને રૂ. ૭ થી રૂ. ૧૦) વહેંચી આપ્યા. લેડી જમશેદજીએ પણ ગરીબોની વચ્ચે વહેંચવા રૂ. ૧૫૦૦૦)નું ફંડ જાહેર કર્યું. આ સિવાય નાતજાતના બેદ વગર બધાં લોકોનું મોટું જમણું કર્યું. ગામનાં કૂતરાં અને મુંગા જનાંવરોને પણ ખીચડી અને ઘાસ ખવરાવ્યાં. એકલા ઉદવાડા અને દમણની મુલાકાતમાં સર જમશેદજીએ રૂ. ૪૦ હજાર ખર્ચ કર્યો હતા.

ઇ. સ. ૧૮૫૦ માં સર જમશેદજી પોતાના વડીલોના વતન નવસારી આવ્યા. એમના વડીલોના એ ઝુંપડા જેવું નાનું ઘર હતું હિલું હતું. સર જમશેદજીની ઘણી પેઢીઓ આ ઘરમાં ખેતી અને વણકરના કાંધામાં સેંકડો વરસો સુધી ટકી હતી. પોતે પણ કરજે રૂપિયા વાટખર્ચ માટે લઈ પાડોશણ પાસેથી ભાતું માંગીને મુંબઈ તરફ આ ઘરમાંથી રવાના થયા હતા. આ ભાતું આપનાર બાપ જીવતાં હતાં. તેમને ભાતાના જેટલું સોનું એમણે આપ્યું હતું. એ ઝુંપડા જેવા ઘરને નવેસરથી બંધાવી પોતાના બાણેજને બેઠ આપ્યું હતું. નવસારીમાં ગાયકવાડની આજ્ઞાથી એમને સૌ સ્ત્રીઓ અધિકારીઓ પાલખી, મસાલ અને નોખત લઈને સામે ગયા. કોઈને જે માન ગાયકવાડ આપતા નથી તે છડી સવારી ચમર અને છત્રીનું માન એમને મળ્યું. એમના ઘર ઉપર ગાયકવાડના હુકમથી નોખત અને ચોખડીઆં બેસાડી એમના માનમાં પાલખી મસાલનો ચાલુ ઉપયોગ શ્રીમંતે કરાવ્યો. નવસારીમાં પારસીઓને મોટું ખાણું સર

સાહેબે આપ્યું ત્યારે સોનાના ચમચા વાપર્યા હતા. આ ચમચાઓ જેની દરેકની કિંમત રૂ. ૨૫૦) હતી તે મોઝેદાને ભેટ આપવામાં આવ્યા.

પાલખીમાં બેસી સર જમશેદજી નોખત નિશાન ચમર સાથે બહાર નીકળતા ત્યારે રૂપાના નાણાંની કાચળીઓ એમની પાસે ખુલ્લી પડી રહેતી હતી. બે આની, ચાર આનીઓ મુઠીઓ ભરીને એઓ ગસીઓની વચ્ચે ફેંકતા હતા. એમની સવારીની પાછળ ગરીબોની ઠઠ જામતી હતી. એમના માનમાં એમના મિત્રો અમદાવાદના નગરશેઠ અને હડીસીંગ શેઠે હાથીઓ, સીંગરામો, બેલના માફાઓ ઠેઠ અમદાવાદથી મોકલ્યા હતા. સર જમશેદજીએ પોતાના મહેસર મહોલ્લાના પાડોશીઓને, દૂર દૂર સાત પેઢીઓના સગાઓ અને લાગતાવળગતા નાનાથી મોટાઓને પોશાકો આપ્યા હતા. નાની મોટી સૌ બાઈઓને સોનાની સાંકળીઓ અને બંગડીઓ સરપાવમાં આપી હતી. એમણે આંખો મીંચી નાણું વાપરવા માંડ્યું હતું.

આમ હિંદુ મુસ્લીમ અને ખ્રીસ્તીઓ જે એમની સાત પેઢીના સંસર્ગમાં થોડાં પણ આવ્યાં હોય તેમને એમણે સોનાના દાગીના ભેટ આપ્યા. દરેક ગાયકવાડના સિપાઈને બે માસનો પગાર, દરેક અમલદારને પાંચડી, સાલ અને સેલાં આપ્યાં હતાં. નવસારીના ગરીબ પારસીઓને મદદ માટે રૂપિયા પચાસ હજારનું ફંડ અને સુરતના હમદીનો માટે સવાલાખ રૂપિયાનું ફંડ એમણે જુદા કાઢી જાહેર કર્યાં હતાં. પોતાના જુના મહોલ્લાના અનેક કરજદારોનાં કરજ ચૂકાવી દીધાં. અનેકના વાંધાઓ નાણાંની રકમો આપીને પતાવી દીધા.

નવસારીની બે માસની મુસાફરીમાં સર સાહેબે પાંચ લાખ રૂપિયા વાપર્યા હતા. એ કેટલા ઉદાર હતા !

સર જમશેદજી સાહસિક હતા, નાતજાતના બેદ વગર મોટા દાની હતા, જાહેરજીવનમાં એમણે પુષ્કળ જાહેરસેવાઓ પણ કરી છે. આ પ્રખ્યાત પુરુષ સિવાય, ગુજરાતી સાહિત્યના પૂજારી અને લેખક

પણ હતા. ઇ. સ. ૧૮૧૨ માં ગુજરાતી ટાઇપનું પહેલું કારખાનું એમની મદદથી જ ખોલવામાં આવ્યું હતું. એમની ઉદારતા અને સખાવતથી ‘ગુજરાતી’ વર્તમાનપત્ર પહેલવહેલું પ્રકટ થયું હતું. એમની મદદથી મોટી સંખ્યામાં પારસી ધર્મપુસ્તકોના ગુજરાતી તરજુમા પ્રકટ થયા હતા. એઓ જાતે મુંબઈ સમાચારમાં અનેક ચર્ચાપત્રો લખી પ્રકટ કરાવતા હતા. એમણે ગુજરાતી સાહિત્યમાં ઉલટ લખેને “સર જમશેદજી જીજીભાઈ તરજુમા ફંક” સારી રકમ જીદી કાઢી સ્થાપ્યું હતું.

સર જમશેદજીએ પોતે એક જ પુસ્તક લખ્યું છે. એનું નામ “ખોલાસે પંચાયત” છે. એમાં પારસી પંચાયતની ઉત્પત્તિ અને પોતે લીધેલો ભાગ તથા વિરોધીઓની ઉંધી વલણો, સુસ્તી વગેરે મોટેની નુકતેચીની છે. સર જમશેદજીના નાના પુત્ર સોરાબજી એક લેખક હતા. એમણે પારસી ધર્મ અને ઇતિહાસનાં કેટલાંક પુસ્તકો લખ્યાં છે. તે સર્વે સર જમશેદજીએ પ્રકટ કર્યાં છે.

ગુજરાતી ભાષામાં ઇ. સ. ૧૮૨૨ માં “મુંબઈ સમાચાર” પહેલું વર્તમાન પત્ર મોખેદ ફરદુનજી મજબાને પ્રકટ કર્યું હતું. આ અરસામાં સર જમશેદજીની આર્થિક મદદ હતી. શરૂઆતમાં “મુંબઈ સમાચાર” દર અઠવાડિયે પ્રયટ થતું સાપ્તાહિક હતું. એના પ્રથમના ગ્રાહકોના લીસ્ટમાં ૧૪ યુરોપીયનો, ૮ હિંદુ, ૬ મુસલમાનો અને ૬૭ પારસીઓ હતા. સર જમશેદજી એ જાપાના નિયમિત વાંચનાર હતા. એમણે પોતાના પુસ્તક “ખોલાસે પંચાયત” માં મુંબઈ સમાચારમાંથી ઘણા ઉતારા આપ્યા છે.

[૪]

ગુજરાતી મુદ્રણકળા અને વર્તમાનપત્રના આદ્ય સ્થાપક અને પિતા મોખેદ ફરદુનજી મરઝ્યાનનો દુકા પરિચય અસ્થાને નહિ ગણાય. એમનો જન્મ સૂરત શહેરમાં ઇ. સ. ૧૭૮૭ માં થયો હતો.

એમણે પ્રથમ ગુજરાતી બાપાનો અભ્યાસ પંડ્યાઓની ગામઠી નિશાળામાં કર્યો હતો. એક પ્લાસ્ટિક પાસેથી સંસ્કૃત અને મોલવી પાસેથી ફારસી બાપાનો અભ્યાસ કર્યો હતો. એમને વિદ્યા મેળવવાનો ભારે શોખ હતો. સૂરતમાં વધારે વિદ્યાભ્યાસનો કાંઈ માર્ગ ન જોવાથી મોખેદ ફરફુનજી બહુજ મુશ્કેલીથી હાલતમાં મુંઝવણની કાળે સાબળી ત્યાં આવ્યા, કોઈએ એમને તે સમયમાં સારા લેખક અને અભ્યાસી મુલ્કાં પ્રીયજી દસ્તુરની મુલાકાત કરાવી આપી. દસ્તુરજીએ એમનો વિદ્યા શોખ જોઈ પોતાને ત્યાં રાખી પહેલવી વગેરે બાપાઓ શીખવી. મોખેદ ફરફુનજી દસ્તુરજી સાથે ૧૮૦૫ સુધી રહ્યા. પરંતુ સ્વતંત્ર ગુજરાત કરવાની નેમથી એમણે ચોપડીઓ બાંધવાની પહેલી દુકાન ખોલી. એઓએ સૈનિકો માટે ટોપીઓ બનાવવાના કાન્દકટો પણ લેવા માંડ્યા. ઉઘોગી, ચંચળ અને નવીન શોધો કરનાર આ ગૃહસ્થ કાંઈ કાંઈ નવું કરવાની ટેવ ધરાવતા હતા.

એઓ એક દિવસ એક અંગ્રેજી ટાઈપ ફાઉન્ડરી પાસેથી પસાર થયા. અંગ્રેજી સીસાના અક્ષરોના ટાઈપો કેવી રીતે તૈયાર થતા હતાં તે તેઓ રોજ નિરખી જોવા લાગ્યા. આખા હિંદમાં આ પહેલું જ સીસાના અક્ષરોનું કારખાનું હતું. ફરફુનજીએ એના અંગ્રેજ માલેક સાથે મૈત્રી બાંધીને અક્ષરો બનાવવાની વિધિ શીખી લીધી. શેઠ જમશેદજીની થોડી આર્થિક સહાયતા મેળવીને ઇ. સ. ૧૮૧૨ માં એમણે નાના પાયા ઉપર ગુજરાતી ટાઈપોની ફાઉન્ડરીનો પાયો નાંખ્યો. એજ વરસમાં એ ટાઈપોનો ઉપયોગ કરવા માટે ગુજરાતી મુદ્રણ્યંત્ર એમણે વસાવ્યું. પરંતુ વધતા જતા કામ માટે એમણે ૧૮૨૨ માં સાપ્તાહિક “મુંઝવણ સમાચાર” કાઢ્યું ૧૨૦ વરસ થયાં એ વૃદ્ધ વર્તમાનપત્ર દૈનિક તરીકે સરસ હાલતમાં છે.

મોખેદ ફરફુનજી ભારે સાહસિક હતા. એમણે કપાસ વગેરેનો મોટો વેપાર કરી મોટી દોલત ભેગી કરી હતી, પરંતુ પાછળથી ખોટ

ગયાથી ફરફુનજી દમણમાં જઈ રહ્યા. ત્યાં પણ એક છાપખાનું કાઢી પારસી ધર્મનાં અનેક પુસ્તકો પ્રકટ કર્યાં હતાં. એમનું મરણ ૧૮૪૩ માં થયું હતું.

ઇ. સ. ૧૮૧૬ માં ‘કલકત્તા હેરલ્ડ’ નામે અંગ્રેજી અધિપતિના હાથ નીચે ચાલતું છાપું સરકારની ખફીમાં આવી પડ્યું. સર જમશેદજીએ એના પક્ષને ન્યાયપૂર્ણ માનીને રૂ. ૩૫૦) મદદ તરીકે મોકલાવી આપ્યા હતા. આ સમયે ડબ્લ્યુ. ડી. ગુજરાતી પુસ્તકો છપાઈ બહાર પડ્યાં. તેમાંનાં ધણીખરાં શેઠ જમશેદજીને અર્પણ થયાં છે. એ સમયે મુંબઈમાં સર્વથી વગવાળા Bombay Chronicleના એઓશ્રી એક ભાગીદાર હતા. આજ સમયે સર જમશેદજી ટ્રાન્સલેશન ફંડ શરૂ થયું. પ્રથમ મુદી રૂ. ૧૬૮૪૧ની હતી પાછળથી વધારો થઈને એક લાખ રૂપિયાની થઈ હતી, અને અનેક પુસ્તકો પ્રકટ થયાં હતાં.

સર જમશેદજીનું એક જ પુસ્તક પ્રકટ થયું હતું. ઇ. સ. ૧૮૪૩ માં એમણે ‘ખોલાસે પંચ’ પ્રકટ કર્યું. તેમાં પારસી પંચાયતનો ઇતિહાસ અને તે સમયની હકીકતો વિસ્તાર સાથે આપવામાં આવ્યાં છે. એમાં દરેક પાને ગરીબો માટે અત્યંત દાઝ અને લાગણી દેખાડવામાં આવ્યાં છે. ગરીબ, અજ્ઞાન અને બહેમીઓના દુઃખનિવારણ માટે ખાતાઓ સ્થાપવાની એમણે પોતાની કામને ભલામણ કરી છે. રોગીઓના રોગનિવારણ માટે ખાતાં સ્થાપવાની પણ જરૂર બતાવી છે.

સર જમશેદજી આ સમયે અનેક ગ્રંથકારોને ઉત્તેજન આપતા હતા. એમને પુસ્તકની એક નકલ આપી જવામાં આવતી હતી, પોતે તે વાંચી જતાં પસંદ પડ્યે રૂ. ૨૦૦)નો એક મોકલી માત્ર પાંચ જ નકલો મંગાવી રાખતા હતા. એમણે પોતે કેટલીક પારસી ક્રિતાઓ પસંદ કરી છપાવી હતી. કેટલાંકના ભાષાંતરો પણ કરાવ્યાં હતાં.

ઇ. સ. ૧૮૫૫ માં ભવિષ્યના મહાન પારસી નરો અને ઉધરતા ભેખકો શેઠ અરદેશ્વર ફરામજી મુસ, નવરોજજી ફરફુનજી, સોરાબજી

જમશેદજી જીજીભાઈ, સોરાબજી સાપુરજી બંગાળી, દાદાભાઈ નવરોજજી વગેરેએ મળીને સર જમશેદજી જીજીભાઈ ફિલોસોફીકલ ઇન્સ્ટીટ્યુટની સ્થાપના સર જમશેદજીના મુરબ્બીપણા નીચે કરી હતી. આ મંડળમાં ધણું ઉપયોગી ભાષણોની હારમાળાએ ઉપલા વિદ્વાનોએ આપી હતી.

‘મુંબઈ સમાચાર’ છાપાના પ્રકાશનમાં સર જમશેદજીની જેમ સારી આર્થિક મદદ હતી તેમ ઈ. સ. ૧૮૨૬ માં જામે જમશેદજીનું છાપખાનું તેના માલિક પેસ્તનજી માણેકજીએ કાઢ્યું હતું. એની મદદ માટે સર જમશેદજીએ સારી રકમ આપી હતી. આ છાપખાનામાંથી ઈ. સ. ૧૮૩૨ ની ૧૨ મી માર્ચે ‘જામેજમશેદ’ પ્રકટ થયું હતું. એનો માલિક પેસ્તનજી માણેકજી સર જમશેદજીના પુસ્તકો બહુ સંભાળથી છાપો આપતો હતો. એમનો આશ્રિત હતો. સર જમશેદજીએ એની શ્રદ્ધાથી પ્રસન્ન થઈ એક ઘર માટે જમીન ખરીદ કરી તેમાં એક સાઈ ઘર બંધાવી તેને ભેટ આપ્યું. પાછળથી એવા આર્થિક સાધનોના વિકાસ માટે પારસી પંચાયતનો પેસ્તનજી સેક્રેટરી નિભાયો હતો.

સર જમશેદજી પહેલાં બહારકોટમાં બાટલીવાળાના મહોલ્લામાં રહેતા હતા. એમણે એ આખા મહોલ્લાની જમીન ધીમે ધીમે ખરીદી લીધી. પોતાના જીના નોકરોને એ મહોલ્લામાં વસાવવા માટે નાનાં નાનાં ઘરો બંધાવી દરેક નોકર, કારભારી, બખરચીઓ, કોચમેનો, ઘોષી, હજમ, સુધાર એમ પોતાના આશ્રિતોને ભેટ આપતા હતા. નોકરો સિવાય મહેતાઓ, સગાં, સંબંધીઓ અને બીજાં ભાગતાં-વળગતાંએને પણ એમણે ઘરો ભેટ આપ્યાં હતાં. એમની મહેરબાની ન્યારે કોઈ ઉપર રાચતી ત્યારે તેની વરસગાંઠને દિવસે એક ઘર ભેટ આપી દસ્તાવેજો એના નામે ફેરવી દેતા હતા.

આ સમયે ત્રણ ગુજરાતી છાપાંઓ અસ્તિત્વમાં હતાં. ત્રણે પારસી માલિકીનાં હતાં. તેમાં ‘જામેજમશેદ’ અને ‘મુંબઈ સમાચાર’

તો એમનાં ખાસ મહેરબાની મેજવેલાં છાપાં હતાં. ત્રીજું ‘મુંબઈ ચાલુક’ જરા વિલક્ષણ હતું. શરૂઆતમાં આ છાપાના અધિપતિને સર જમશેદજીએ મદદ આપી હતી. પરંતુ આ અધિપતિએ સર જમશેદજી ઉપર વગર કારણે ગલીચ હુમલા કરવા માંડ્યા. વળી ન્યારે આર્થિક મદદની જરૂર પડી ત્યારે સર સાહેબ પાસે નમનતાઈથી માફી માગી. શેઠે પોતાની ઉદારતાથી એને ફરી મદદ આપી. વળી પણ એ જ અધિપતિએ આકરી લાપામાં સર ઉપર અપમાનભરેલા હક્કા કર્યા. આમ બે ત્રણ વખત શેઠે એમને ક્ષમા આપી મદદ કરી હતી. ગઈ ગુજરી વીસરી જવામાં સર જમશેદજી મોટું દીલ દેખાડતા હતા એ જ એમની ઉન્નતિની ચાવી હતી.

હિંદુઓ ઉપરથી પારસીઓએ પોતાની પંચાયત ઉભી કરી છે. પંચાયતની રીતસર શરૂઆત ઈ. સ. ૧૭૮૭ ની સાલમાં છ ગૃહસ્થો અને મોળેદોને નીમીને મુંબઈ સરકારે કરી હતી; પરંતુ અધાંધુધી ચાલવાથી એનો સંઘ દારિકા પહોંચ્યો નહિ. ઈ. સ. ૧૮૧૮ માં પારસીઓએ પોતાની પંચાયતની ફરી રચના કરી. બાર ગૃહસ્થો અને છ મોળેદો એમાં નિમાયા. પ્રથમ એના ચૂકાદા ખૂબ માનભર પળાતા હતા. પરંતુ પાછળથી પક્ષાપક્ષીને લીધે એનું ગાકું પણ ડગુમગુ ચાલવા માંડ્યું. ઈ. સ. ૧૮૨૩માં સર જમશેદજી પંચાયતમાં પહેલીવાર નિમાયા હતા. પંચાયતની સભામાં ગરીબ અને તવંગરનો ન્યાય જુદો જુદો થતો હતો. આથી ધણાંઓ એના કામ પ્રત્યે તિરસ્કાર બતાવતા હતા. આર્થિક સ્થિતિ પણ કુસંપ અને પોલને લીધે ખરાબ રહેતી હતી. હિસાબ ચોખ્ખો ન રહેતો. છેવટે ‘પંચાયતને સુધારવા ધણા પ્રયત્નો, સમજાવી-કામજો લખી, કર્યા; પરંતુ કોઈ સુધારો થયો નહિ. એમના લાંબા સમયના પ્રયત્નો પણ ન્યારે નિરર્થક થયા ત્યારે સર જમશેદજીએ પંચાયતની સભાઓમાં હાજરી આપવી બંધ કરી. એમણે પંચાયતની પડતીનાં કારણો અને સવા

જોષ્ઠતા સુધારા સંબંધી 'ખુલાસે પંચાયત'માં વિગતવાર વર્ણન કર્યું છે.

આ સમયે પારસીઓમાં ચાર બુજર્ગ મહાપુરૂષો હતા : શેઠ હોરમસજી બમનજી વહાડીઆ, શેઠ જમશેદજી જીજીભાઈ, ફરામજી કાવસજી બનાજી અને નવરોજજી જમશેદજી વાડીઆ. એઓ પારસી પંચાયતનાં નાણાંના પ્રથમ ટ્રસ્ટીઓ હતા. ઈ. સ. ૧૮૨૩ માં પંચાયતની પુંજી રૂ. ૨૦૦૫૯ હતી. ઈ. સ. ૧૮૪૨ માં એ રૂંડ સર જમશેદજીની દેખરેખ નીચે રૂ. ૧૩૦૦૦૦)નું થયું. એમના મરણ સમયે એ રૂંડ રૂ. ૨૭૭૫૦૦)નું હતું. ૧૮૯૫-૯૬ માં એ રૂંડ વધીને રૂ. ૩૩૭ લાખનું થયું હતું. સર જમશેદજીએ આ રૂંડમાં પોતાના સર્ગા વહાલાંઓના ઉઠમણાઓ વખતે લગભગ ૨૫૦૦૦૦)ની સખાવતો જાહેર કરી હતી. આંધળા લુલાઓને મદદ કરવા પોતાના વસીયતનામાંમાં રૂ. ૧૦૦૦૦) આપી ગયા હતા.

પારસીઓના નાતના જમણોને ગહમ્પારોનાં જમણો કહે છે. ટ્રસ્ટડીઝ કરી સર જમશેદજીએ રૂ. ૧૬૮૫૦૦)ની રકમ જીદી કાઢી હતી. એના પાંચ ટ્રસ્ટીઓમાં બે યુરોપીયનો, એક મુસ્લીમ અને બે પારસી સફ્ફહસ્થો નિમ્યા હતા. આ સિવાય નવસારી, સુરત વગેરે ઠેકાણે જ્ઞાતિજમણો દર વરસે કરવા એમણે બીજાં લાખો રૂપિયાનાં ટ્રસ્ટફંડો કાઢ્યાં હતાં તે ચાલુ છે. રૂ. ૭૦૦૦૦)ના ખર્ચે નાતની જમણની વાડી એમણે બંધાવી હતી.

હિંદુ, મુસલમાન અને સર્વે ધર્મોના માનનાર ઉદાર દિલના સફ્ફહસ્થો માટે સર જમશેદજીનું જીવન ઉપયોગી હોઈ એનો વિસ્તાર કર્યો છે.

[૫]

ઈ. સ. ૧૮૪૨ ની તા. ૩ માર્ચે શેઠ જમશેદજી જીજીભાઈની જાહેર સેવાની કદર કરી નામદાર મહારાણીશ્રી વિક્ટોરીઆએ એમને

ગ્રેટબ્રિટનના અમીર તરીકે જાહેર કરી નાંખીને પ્રકાશ આપ્યો. હિંદના પ્રજાજનોમાં પહેલવહેલા નાંખી તરીકે સર જમશેદજી જીજીભાઈને પસંદ કરવામાં આવ્યા હતા. એમને સર નાંખીની સનંદ આપવા ગવર્નર મિ. એન્ડરસને ખાસ દરબાર ભર્યો હતો. આ સમયે એવા માન માટે કદર અને કિંમત ઘટી ગયાં છે, પણ તે સમયે આગેવાન શહેરીઓના મોટા સરઘસ સાથે જમશેદજી પરેલના સરકારી મહેલમાં આવી પહોંચ્યા. દરવાજા ઉપર એમને માન આપવા ના. ગવર્નર અને સેનાધ્યક્ષ સામે ગયા હતા. નાંખીટહુડની સનંદ ના. ગવર્નરે આપતાં સર જમશેદજીએ જવાબમાં જણાવ્યું હતું કે—

“આવું મોટું માન મેળવવાનો લોભ કદી મેં રાખ્યો જ નહોતો. પાક પરવરદેગારની બક્ષિસથી જે મોટી દોષ્ટત મારે હાથ આવી છે તેનો કંઈક ભાગ કમનસીબના મારા ગતભાઈઓ કે દેશબંધુઓના ભલા માટે તેમનાં દુઃખો ટાળવા માટે વાપરતાં મને પૂરેપૂરો સંતોષ થયો છે.”

નાંખીટહુડના ખિતાબની સનંદની શીના પૌંડ ૨૨૭ અને ૧૦ શિલિંગ કોર્ટ ઓફ ડાયરેક્ટર્સોએ સર જમશેદજીને પાછા મોકલી પોતાના પદરથી આપ્યા હતા

સર જમશેદજીએ પોતાના અમીરી ચિન્હ (Coat of Arms)નું સૂત્ર “ ઉદ્યોગ અને ઉદારતા ” એવું રાખ્યું હતું.

મુંબઈની પ્રજા તરફથી એમને માનપત્ર અપાયું હતું. તેમજ પૂના, અહમદનગર, સતારા, જલના, ઔરંગાબાદની પ્રજા તરફથી પણ માનપત્ર અપાયાં હતાં. ભરૂચ, અંકલેશ્વર, સુરત, નવસારી, ખીલીમોરા, ગણદેવી, વલસાડ, ઉદવાડા, દમણ અને નારગોળથી પ્રજાજનોના ડેપુટીશનોએ આવી તેમને માનપત્રો આપ્યાં હતાં.

ઈ. સ. ૧૮૪૨ માં સર જમશેદજીને મહારાષ્ટ્રી વિક્ટોરીઆએ સોનાનો હીરાજીત એક ખાસ ચાંદ બ્રિટિશ સરકાર તરફથી ખાસ બેટ મોકલ્યો હતો. તેમાં એમની ઉદારતા અને સ્વદેશાભિમાન માટે આ ચાંદ અર્પણ કરાયાનું કાતરેલું હતું.

ઈ. સ. ૧૮૨૭માં “ નેટિવ એજ્યુકેશન સોસાયટી ”ને હાઇસ્કૂલ સ્થાપવા માટે દશ હજાર રૂપિયા એમણે આપ્યા હતા. - નાતજાતના ભેદ જોયા વગર એઓ અનેક શિક્ષણખાતાઓને મદદ અને વાર્ષિક લવાજમો આપતા હતા. ગ્રાન્ટ મેડિકલ કોલેજની સ્થાપના સમયે રૂ. ૧૦૦૦૦) મદદ તરીકે અને રૂ. ૫૦૦૦) પ્રાઇઝ ફંડ તરીકે બેટ કર્યા હતા. એમણે ગુજરાતમાં જુદા જુદા શહેરોમાં સ્કૂલો સ્થાપવાને માટે પૈસા આપ્યા હતા. કેટલીક સ્કૂલો તેો એમને ખર્ચે જ ચાલતી હતી. પરચુરણ મળી એક લાખ રૂપિયા એમણે નાની શિક્ષણ સંસ્થાઓને મદદ તરીકે આપ્યા હતા.

ઈ. સ. ૧૮૪૪ માં સર જમશેદજીએ ત્રણ લાખ રૂપિયા રોકડા અને પંચાવન શેરા બેન્ક ઓફ એન્ગલાંડના સરકારને સોંપી એનું છ ટકા લેખે વ્યાજ દર વરસે રૂ. ૪૦૦૦૦) થાય તે શિક્ષણના કામ માટે વાપરવા સંબંધી ગોઠવણો કરવા અરજ કરી. આ પ્રમાણે સર જમશેદજી જીજીભાઈ પારસી બેનીવોલેન્ટઇન્ટરડ્યુશનની શરૂઆત થઈ. આમાંથી અનેક શિક્ષણખાતાઓને આર્થિક મદદ અપાવી શકે થઈ. આ ફંડનો પોતાની અને બીજાઓની મદદથી સર જમશેદજીએ વિકાસ કર્યો હતો. ૧૮૫૦ માં સાત લાખ રૂપિયા અને ૧૮૯૬ માં બાર લાખ રૂપિયાનું આ ફંડ થયું હતું.

સર જમશેદજીએ આ ફંડમાંથી કોટ, મુંબાદેવી અને ધોબી તળાવ ખાતે ત્રણ મોટી સ્કૂલો ચાલુ કરી હતી. તેમાં કુલ ૧૦૦૦ છોકરાઓ નાતજાતના ભેદ વગર શિક્ષણ લેતા હતા. કન્યાશાળાઓ પણ ચાલુ કરી હતી.

તા. ૨૩ ઓક્ટોબર ૧૮૩૬ ને દિવસે સર જમશેદજીએ સરકારને પત્ર લખી એક લાખ રૂપિયાનો એક મોકલ્યો. સર જમશેદજી જીજીભાઈ હોરપીટલની શરૂઆત થઈ. સરકારે પણ તેટલી જ રકમ આપી. મકાનફંડમાં પણ સર જમશેદજીએ પચાસ હજાર રૂપિયા આપ્યા. પાછળથી રૂ. ૧૦૦૦૦) ખીજ આપ્યા હતા.

ઈ. સ. ૧૮૫૦ માં સર જમશેદજીએ “ સર જમશેદજી સુવાવડખાતું ” સ્થાપવા માટે રૂ. ૩૦૦૦૦) આપ્યા હતા.

માહિમનો મોટો પુલ બાંધવા માટે લેડી આવાંબાઈ જમશેદજીના નામથી રૂ. ૧૫૫૮૦૦) સર જમશેદજીએ સરકારને સોંપ્યા. પુલ પસાર થવા કાંઈ જાતનો કર પ્રજા પાસેથી લેવો નહિ એવી શરત કરી પુલથી તે માહિમ બજાર સુધીનો રસ્તો બાંધવા ખીજ બાવીસ હજાર રૂપિયા સર જમશેદજીએ આપ્યા હતા. ખીજ એ રસ્તા બાંધવા માટે પણ રૂ. ૬૦૨૪) પોતાના અર્ધા ફાળાના સરકારને સોંપ્યા. લેડી જમશેદજી પુલ અને લેડી જમશેદજી રોડ આજે પણ અસ્તિત્વમાં છે.

અપંગ, અનાથ લોકોના આશ્રય માટે એક ધર્મશાળાની જરૂર સર જમશેદજીને લાગવાથી એમણે સરકારમાં લખાવટ કરી બેલાસીસ રોકના રસ્તા ઉપર એક ધર્મશાળા તૈયાર કરાવી. એના ઉપર રૂ. ૫૭૪૦૩) નું ખર્ચ એમણે પોતાના પદરથી આપ્યું. પાછળથી ખીજ રૂ. ૮૦૦૦) વધારે ખર્ચ માટે આપ્યા. આ સિવાય જમીન ખરીદવા માટે રૂ. ૧૦૦૦૦) નો એક મોકલ્યો. રૂ. ૫૦૦૦૦) થાપણમાં વધારો કરવા પોતાને નામે આપ્યા. રૂ. ૨૦૦૦૦) લેડી જમશેદજીના નામે થાપણમાં વધારો કરવા ખીજ સોંપ્યા. સરકારે પણ માસિક રૂ. ૩૦૦) ને બદલે રૂ. ૬૦૦) ની મદદ આપવા માંડી. રૂ. ૩૦૦૦૦) સર ચાર્લસ ફાઈસે કાંઈ સારા કામમાં વાપરવા સર જમશેદજીને સોંપ્યા હતા તે પણ સર જમશેદજીએ આ પુણ્યકામમાં મોકલી આપ્યા. આ ખાતું સર જમશેદજીની માંગણીથી સરકારે ડિરેક્ટ્રીકટ બેનીવોલેન્ટને સોંપ્યું.

હજારે અનાથ અપંગોને આ ખાતામાંથી મદદ અને આશ્રય અપાવ છે. એનું રૂંડ રૂ. ૧૬૩૬૦૦) નું છે.

પૂનાના ગરીબ લોકોને પાણી પૂરું પાડના માટે સરકારને કાઠ નળોની યોજના તૈયાર કરવા સર જમશેદજીએ ચરજ કરી. મુલા અને મુતા નદી ઉપર બંધ બાંધવાના ખર્ચમાં સર જમશેદજીએ રૂ. ૭૫૦૦૦) આપ્યા. સાંચાકામ પોતાને ખર્ચે મંગાવી આપ્યું તેના રૂ. ૬૮૦૫૦ થયા. બીજા ૭૦૦૦) પરચુરણ ખર્ચના થયા. આમ કુલ રૂ. ૧૮૦૦૫૦) થી સર જમશેદજી બંધ અને વોટરવર્કસનું કામ પૂરું થયું. એના ઉપર એક સુંદર બગીચો બનાવવામાં આવ્યો છે. ઇ. સ. ૧૮૪૪ માં શરૂ થયેલું આ કામ ૧૮૫૦ માં પૂરું થયું. પાછળથી આ સ્થળે વધારેના સાંચાઓ ગોઠવવાની જરૂર પડી. એટલે સર જમશેદજીના પુત્ર ઓનરેબલ રૂસ્તમજીએ રૂ. ૮૦૦૦૦) પૂરા પાડી આ કામ કરાવ્યું હતું.

મુંબઈની મેસર્સ રિમીંગટન કંપની રોકડા નાણાના અભાવે મુશ્કેલીમાં આવી પડી. સર જમશેદજી એ કંપનીના ભાગીદારોના મિત્ર હતા. એમણે વચ્ચે પડી રોકડું નાણું આપી કંપનીને બંચાવી લીધી. કંપનીએ એક સોનાની પ્લેટ અઢી ફીટના ઘેરાવાની સર જમશેદજીને ભેટ આપી એના ઉપર આભારસૂચક લેખ મુક્યો.

ચીનની મેસર્સ જર્ડાન મેથીસન કંપનીને સંકડામણના સમયે સર જમશેદજીએ આર્થિક મદદ કરી હતી. સર જમશેદજીએ પોતાનું આડતનું કામ એ કંપનીને સોંપ્યું હતું. એના વડા ભાગિયા મિ. વિલીઅમ જર્ડાનને રૂ. ૩૫૦૦૦)ની કિંમતનાં નાદર કારીગરીનાં સોનાનાં વાસણો સર જમશેદજીને વિલાયતથી ભેટ મોકલ્યાં હતાં.

ઇ. સ. ૧૮૫૫ ની તા. ૧૪ એપ્રિલને દિવસે લંડનના લોર્ડ મેયરે ત્યાંની બધી આગેવાન સંસ્થાઓની સૂચના અને સહકારથી સર જમશેદજીને લંડનના છૂટાપણાનું માન Freedom of the

City of London આપ્યું હતું. એક હિંદીને આ પહેલું માન મળ્યું હતું. એમના પછી એમના પુત્ર રૂસ્તમજીને વિલાયતમાં એ લાખ રૂપિયાની સખાવત કરવા માટે એ માન મળ્યું હતું. તે પછી કાંઈ હિંદી લાંડનનું છૂટાપણું મેળવી શક્યો નથી.

૧૮૫૫ માં સર જમશેદજી સીતેર વરસની ઉંમરના હતા. એઓ હવે કામધંધામાંથી તદ્દન નિવૃત્ત થયા હતા. ના. ગવર્નર લોર્ડ એલફિન્સ્ટનના પ્રમુખપણા નીચે મુબમ્મના શેરીફ એક સલા બોલાવી. એમની યાદગિરી માટે એમની કદર તરીકે એમની મૂર્તિ (પૂતળું) ઊભી કરવાનો હરાવ થયો. તે માટે રૂ. ૪૬૩૪૬ નું ફંડ મુબમ્મની પ્રજા તરફથી થયું હતું. સંગેમરમરનું આ પૂતળું રોયલ એશિયાટીક સોસાયટીના મકાનમાં ખુલ્લું મૂકવામાં આવ્યું હતું. આ પૂતળાની બનાવટ માટે ઈટાલીઅન કારીગર મારોસેટીને રૂ. ૪૦૦૦૦ અપાયા હતા.

સર જમશેદજીએ નાણાં ખૂબ કમાઈ જાણ્યાં તેમ વાપરી પણ જાણ્યાં. ગામેગામથી ફૂવાઓ ખોદાવવા માટે એમની પાસે પ્રતિનિધિઓ આવવા લાગ્યા. સર જમશેદજી પાકી ખાત્રી કરી યોગ્ય, ચોકસી કરી, ફૂવાઓ ખોદાવવા માટે નાણાંની મદદ આપતા હતા. આવા સેંકડો ફૂવાઓ અને ધર્મશાળાઓ એમણે બંધાવી આપ્યાં હતાં. તળાવો પણ બંધાવી આપ્યાં હતાં. સર જમશેદજી આપવાનું-દાન કરવાનું બહુ પસંદ કરતા હતા. પરંતુ પૂરતી ચોકસી કર્યા વગર એમને નાણાં આપવાં ગમતાં નહિ. સ્કોટલેન્ડ અને આયરલેન્ડના દુકાળોના સમયમાં એમણે નાણાંની મદદો મોકલી હતી. અફઘાનીસ્તાન અને કિમિયાનાં યુધ્ધો સમયે ધાયલોને મદદ આપવા એમણે નાણાં મોકલ્યાં હતાં. બૂખ્યાને રોટલો, તરસ્યાને પાણી, અનાથને આશ્રય, અલખને વિદ્યા, રોગીને ચિકિત્સા આપવાનાં કાર્યોમાં સર જમશેદજીએ પોતાનું ધન ખચ્યું હતું. પારસીઓ માટે ખાસ અને નાતજાતના ભેદ વગર ખીજ કોમો માટે સામાન્ય રીતે મોટી નાણાંની રકમો એમણે આપી હતી.

સર જમશેદજી પોતાના દેશી બાઇઓને હુન્નર અને કારીગરી શીખવવાની કોઈ યોજના ચાલુ કરવા ધણો વખત થયાં વિચારી રહ્યા હતા. એમણે ઇ. સ. ૧૮૫૩ માં સરકારને એક પત્ર લખી હુન્નરશાળા ચાલુ કરવા માટે પોતે એકલાખ રૂપિયા આપવાની તૈયારી બતાવી હતી. રંગકામ, ચિત્રકામ, કાતરકામ, નકશીકામ, વણકર વગેરેના ધંધા આ શાળામાં શીખવવાના હતા. કોર્ટ ઓફ ડીરેક્ટરોની બોર્ડે સર જમશેદજીની આ માંગણી સ્વીકારી લીધી. સર જમશેદજી જીજીબાઇ સ્કૂલ ઓફ આર્ટ એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રી ઇ. સ. ૧૮૫૭ થી ચાલુ થઈ. સર જમશેદજીના છોકરાઓએ એના માટે પોતાનું મકાન વગર બાડે આપ્યું હતું, સર જમશેદજીએ એકલાખ રૂપિયાનો એક સરકારને મોકલી આપ્યો હતો. આ હુન્નરની સ્કૂલના વિકાસ માટે ઇ. સ. ૧૮૬૪ માં સર જમશેદજીના પુત્ર શેઠ રસ્તમજીએ રૂ. ૫૦૦૦ આપ્યા હતા. પાંચળથી સર જમશેદજીનાં પત્ની લેડી આવાંબાઈએ ખીજા દોઢલાખ રૂપિયા અને એમના પુત્ર અને પુત્રીએ મળીને રૂ. ૭૦૦૦૦ મળીને રૂ. ૨૨૦૦૦૦ રૂપિયાનું વ્યાજ સરકારને આ શાળાના વિકાસ માટે આપવાનું સ્વીકાર્યું હતું. ફેટલાક વરસો સુધી દર વરસે રૂ. ૧૭૬૦૦ વ્યાજના આપવામાં આવતા હતા. કુલ ત્રણેક લાખ રૂપિયા આ હુન્નરશાળા માટે આપવામાં આવ્યા હતા. હજી આ હુન્નરશાળા સારી રીતે ચાલે છે. એનું માન સર જમશેદજીને ફાળે જાય છે. આ હુન્નરશાળામાંથી હજારો વિદ્યાર્થીઓ હુન્નર શીખી બહાર પડ્યા છે.

ઇ. સ. ૧૮૫૭ ની તા. ૬ ઓગસ્ટે નામદાર મહારાણી વિક્ટોરીઆએ સર જમશેદજી જીજીબાઇને બેરોનેટ બનાવ્યા હતા. આ વખતે સર જમશેદજીની ઉંમર ૭૪ વરસની હતી. એમણે પચીસ લાખ રૂપિયાની સરકારી પ્રેમીસરી નોટા, પોતાના વારસોને બેરોનેટ પદવીનું મહત્વ નિભાવવાનું બની શકે તે માટે સરકારમાં અનામત

મૂકી હતી. સર જમશેદજીના વારસોમાંથી સૌથી વડીલ વંશપરંપરા સર જમશેદજી જીજીબાઈ બેરોનેટ તરીકે ઓળખાય એમ સરકારે સ્વીકાર્યું હતું. રૂપિયા પચીસ લાખનું વ્યાજ બેરોનેટને જીંદગી પર્યંત આપવાનું સરકારે કબજા કર્યું હતું. એ બેરોનેટ માટે મજગામ કેસલવાળો બંગલો હમેશાં રહે તે માટે સરકારને સોંપવામાં આવ્યો હતો. બેરોનેટની વિધવાને દર વરસે રૂપિયા દશ હજાર સાલીયાણા તરીકે આપવાની સરત હતી. આ રીતે હમણાં ધણું કરી ચોથા સર જમશેદજી બેરોનેટ આ પેઢાં અને બંગલો વાપરે છે.

સર જમશેદજી હવે ખૂબ વૃદ્ધ થયા હતા. પોતાનો બહોળો વેપાર એમણે પોતાના ત્રણ પુત્રોને સોંપી દીધો હતો. હજી પોતાના બંગલામાં બેસીને એઓ સૌ મળવા આવનારાઓની વાતો સાંભળી દાનો આપતા જતા હતા. એઓ હેવટ બિછાના ઉપરથી ઉઠી શકતા નહોતા છતાં દાનો આપવાની સત્તા સત્તાં પણ આજા ફરમાવતા હતા. એઓ ખૂબ સુખી જીંદગી ગુમરી ગયા હતા. એમને સૌ વસ્તુઓ પરમાત્માએ બક્ષિસ આપી હતી. ૭૦ વરસની ઉંમર સુધી એમણે સારી તંદુરસ્તી ભોગવી હતી. એમનાં સ્ત્રી લેડી આવાંબાઈ જગતની પરોપકારી સ્ત્રીઓમાં ગણાવા ભાગ્યશાળી થયાં હતાં. પતિની સેવા એમણે હેવટ સુધી પૂરા પ્રેમથી કરી હતી. સર જમશેદજીના ત્રણ પુત્રો (૧) ખરશેદજી (૨) રસ્તમજી અને સોરાબજી પણ પિતાના જેવાજ ઉદાર અને પરોપકારી હતા. એમણે પણ પિતાના વેપારનો વિકાસ કર્યો હતો. સર જમશેદજીની એક જ પુત્રી પીરોજબાઈ પણ સારી સખાવતો કરી ગયાં હતાં. સર જમશેદજીની પાસે મોટી દોલત, જહોજલાલી, આજ્ઞાકિત અને પરોપકારી સ્ત્રી, શાહ સોદાગર જેવા ઉમદા વિચારના પુત્રો, ફળવાયલી પુત્રી, મોટા વેપાર, મોટી કીર્તિ અને કુટુંબમંડપ હતાં. પુત્રો, પૌત્રોનો મોટો પરિવાર એમના પ્રત્યે ભક્તિ રાખતો હતો. જગતમાં થોડા મહાન નર ઘટ્ટ ગયા છે તેમાંના આપણા પહેલા બેરોનેટ પણ હતા.

મરણ વખતે શર જમશેદજીની ઉંમર ૭૬ વરસની હતી. સ્ત્રી, પુત્રો, પૌત્રો, દિકરી, દોહીત્રીનું કુટુંબ એમની સેવામાં હાજર હતું. નાના બાળકોને રમાડવાનું એમને ઘણું ગમતું હતું સવારના બાળકોને રમાડવાની મેળ મેળવતા, અપોરે આરામ લેતા, અગોર પચી અનેક નાણાંના ફાળાઓ ભરાવતા એમની પાસે આવતા હતા. પોતાની નજર કાયમ હોવાથી ચક્ષમા ચડાવી ધાર્મિક પુસ્તકો વાંચતા હતા. શાંત અને સુખી જીવન ગી હેલ્થા જી વરસો થયાં એઓ ગુજરતા હતા. પાછળથી અશક્તિ અને વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે એઓ બહાર પણ નીકળતા નહોતા. પરંતુ ઘરે સૌને મળતા હતા. કોઈપણ દુઃખી દીન અને ગરીબને એઓ ખુશીથી મળતા હતા. સૌને કાંઈને કાંઈ આપી વિદાય કરતા હતા. પારસી પંચાયત અને ખ્રીસ્ત નાતજાતના કામોમાં એમણે વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે ભાગ લેવો છોડી દીધો હતો.

ઈ. સ. ૧૮૫૬ ની શરૂઆતમાં જ તેઓ અશક્ત થયા. તે પહેલાં એ વરસ એઓ 'બહુ જોડું' બહાર નીકળતા હતા એમને જલદરનો રોગ હતો. માર્ચમાં એમની બિમારી ઘણી વધી ગઈ. તા. ૧૪ એપ્રિલ ૧૮૫૮ ના દિવસે એમનો સ્વર્ગવાસ થયો. મરણની એ દિવસ અગાઉ ગોદીના સુથારોને પેન્શન આપવાના ફંડમાં એમણે પાંચ હજાર રૂપિયા ભરી આપ્યા હતા. એક માસ સુધી એઓ તદ્દન ખાટલાવશ રહ્યા હતા. એઓ મોટા કુટુંબની વચ્ચેથી ૭૬ વરસની ઉંમરે વિદાય થયા.

એમના જેવા સપૂત માટે આખા હિંદે શોક પાળ્યો હતો. મુંબઈના ગવર્નર લોર્ડ ઓલિફન્ટને એમને ત્યાં જાતે આવી એમના પુત્રો અને કુટુંબને દિલસોજી બતાવી હતી. આવા મહાન પરાપકારી ગૃહસ્થના મરણ માટે જાહેર વર્તમાનપત્રોએ ખૂબ દિવંગીરી જાહેર કરી હતી. શેઠ સોરાબજી સાપુરજી બંગાળીએ નીચે પ્રમાણે લખ્યું હતું.

‘પારસીઓ આજે ૧૧૦૦ વરસો થયાં પોતાનું કદીમ વતન ઇરાન છોડી, હિંદુસ્તાન આવી વસ્યા. આ લાંબી મુદતમાં મરહૂમ

સર જમશેદજી જીજીભાઈ એકો નર નિકળ્યા છે. કોઈ પારસીએ ૧૧૦૦ વરસની મુદતમાં ક્યું નથી તે આ નરે ક્યું છે.’

સર જમશેદજીએ મોટી દોલત ભેગી કરી હતી. એમાંથી જાહેરમાં અને ખાનગીમાં પુષ્કળ સંખ્યાવતો કરી હતી. ૨૫ થી ૩૦ લાખ રૂપિયા સંખ્યાવતમાં વાપરવા છતાં એઓ પોતાના મરણ પછી મોટી દોલત મુકી ગયા હતા. તે સમયની મુંબઈની સુપ્રીમ કોર્ટમાં એમના વસીયતનામાનું પ્રોબેટ લેવામાં આવ્યું હતું તેમાં એમની દોલત ૮૫ લાખ રૂપિયા દેરવામાં આવી હતી. તેમાંથી ૨૫ લાખ બેરોનેટ ટ્રસ્ટના સરકારમાં ભર્યા હતા. લેડી આર્ચબીશપને બે લાખ રૂપિયા, પુત્રી પીરોજબાઈને એક લાખ રૂપિયા અને રૂપિયા બે લાખ પોતાના સગાં સંબંધી, જૂના નવા નોકરો, મિત્રો, કારભારીઓ, મહેતાઓને બક્ષિસ તરીકે આપ્યા હતા. રૂ. ૧૫૦૦૦૦ પોતાના જૂના અંગત મિત્ર મિ. ક્રાફ્ટને બક્ષિસ આપ્યા હતા. બાકીની પુંજમાં ત્રણ ભાગ કરીને પોતાના પુત્રો ખરશેદજીને તેના ભાગ ઉપરાંત ત્રણ લાખ રૂપિયા વધારે આપ્યા હતા. ઇંગ્લેન્ડમાં એમની મિલકત રૂ. ૧૮૦૦૦૦ ની હતી.

સર જમશેદજી ગરીબીમાં જન્મી ગરીબીમાં ઉછર્યા હતા. છતાં જ્યારે દરરોજ રૂ. ૧૫ કમાતા ત્યારે પણ રૂ. ૦૧ ગરીબોને આપતા હતા. એઓ કરોડો કમાયા ત્યારે પણ રોજ મોટું દિલ એમણે દેખાડ્યું હતું. એમણે ચીનની અનેકવાર મુસાફરીઓ કરી હતી. અનેક વખત જાંબીના જોખમમાં આવી ગયા હતા. પરમાત્માની કૃપાથી એઓ એક કરતાં ઘણી વખત બચી ગયા. મોટી સમૃદ્ધિ સંપાદન કરી, એક મોટા શાહ સોદાગર, પારસી કામના બુઝર્ગ અકાબર, પહેલા બેરોનેટ, સંભાવિત શહેરી, મહાન દાનેશ્વરી અને સુખી કુટુંબના વડીલ તરીકે, મહાન પુરૂષ તરીકે, એઓ પંકામ ગયા છે. એમણે એક જ પુસ્તક રચ્યું હતું. એમનાં ધર્મપત્ની અને પુત્રોની ઉદારતા જુદાજુદા લેખમાં વર્ણવીશું.

બાઈ આવાંબાઈ

(સર જમશેદજી જીજીભાઈ બેરોનેટનું કુટુંબ)

સર જમશેદજીની બે બહેનો પરણેલી નહોતી. એમની બહેનો દીર્ઘજીવી હતી. મોટાં નવાજબાઈ ઇ. સ. ૧૮૪૬ માં ૮૩ વરસની ઉંમરે બહેસ્તનશીન થયાં. નાનાં બહેન બાઈ આવાંબાઈએ પણ ૭૫ વરસની જીંદગી જોઈ. બહેનોની યાદગીરી સાચવવા સર જમશેદજીએ નવસારી અને સુરતના પારસી ધર્મખાતાઓમાં મોટી રકમો આપેલી હતી. એમના મોટા બાઈ માણેકજી ગાંધીની દુકાન રાખતા હતા. પાછળથી સર જમશેદજીની ચઢતીના સમયમાં એમને ભાગીઆ બનાવ્યા હતા. એમના વંશજો મુંબઈમાં છે.

સર જમશેદજીનો એમના માસા શેઠ ફરામજી નશરવાનજી બાટલીવાળાએ હાથ ઝાલ્યો. ગરીબ સંબંધીને નવસારીથી મુંબઈ તેડાવીને એમણે પોતાની ખાલી બાટલીની દુકાન ઉપર કામે લગાડ્યા. ઇ. સ. ૧૯૦૧ માં સર જમશેદજીએ પોતાની ખાલી બાટલીની દુકાનમાં ભાગીયા બનાવ્યા. બાઈ આવાંબાઈ શેઠ ફરામજી નશરવાનજી બાટલીવાળાનાં પુત્રી હતાં. ઇ. સ. ૧૭૯૩ માં એમનો જન્મ થયો હતો. પોતાના પતિ કરતાં ૧૦ વરસ ઉંમરે નાનાં હતાં. એ સમયે પારસીઓમાં બાળવિવાહ હતો. સર જમશેદજી સાથે લેડી આવાંબાઈ આઠ વરસની ઉંમરે પરણ્યાં હતાં, સાધારણ મુજરાતી બાણીમાં હતાં.

પતિની જન્મ લેડી આવાંબાઈ દાની અને મોટા મનનાં હતાં. સર જમશેદજી જીજીભાઈની ચીનની છ સફરોના દિવસો લેડી આવાંબાઈએ બારે ચિંતાઓમાં ગુળથાં હતા. ફ્રેન્ચોના હાથમાં પકડાયા, સ્ટીમર ભાંગી ત્યારે મહિનાઓ સુધી એમના સમાચારો નહોતા મળ્યા. જીવતા છે કે કેમ તે પણ ખબર નહોતી. આવાંબાઈ આ સમય બહુ જ ચિંતામાં માળતાં હતાં.

એમણે પોતાની ખાનગી સખાવતો તો ઘણી કરી હતી. કોઈ પણ ગરીબ જરૂરોરતી ધરે આવે તો તેનો કાંઈ ને કાંઈ સત્કાર કરવો એ એમનો ધર્મ થઈ પડ્યો હતો. એમની શરૂઆતની જાહેર સખાવત દેશાવરોના ગરીબ પારસીઓને મદદ કરવા રૂ. ૩૭૫૦૦) નું ટ્રસ્ટ કર્યું હતું. એનો વહિવટ પણ પોતાને હાથ રાખ્યો હતો.

માહિમ અને વાંદરા વચ્ચેનો મોટો લેડી જમશેદજી પૂલ અને તેની આસપાસના મોટા રસ્તાઓ બંધાવી આપવા માટે સર જમશેદજીએ લેડી આવાંબાઈની સંમતિથી રૂ. ૧૮૦૦૦૦) ખર્ચ્યા હતા.

સર જમશેદજીએ બંધાવેલી “ડિસ્ટ્રીક્ટ બેનીવોલેન્ટ સોસાયટી”ને સર જમશેદજીના મરણ પછી લેડી આવાંબાઈએ વીસ રજાર રૂપિયા આપ્યા હતા.

ઈ. સ. ૧૮૫૯ માં જરૂરોરત રવાનોને આખર મળેલ પહોંચાડવાના એમના દિકરાઓના ઉમા કરેલા ફંડમાં દશ હજાર રૂપિયા આપ્યા હતા.

સર જમશેદજી જીજીભાઈ ઝંદ પહેલવી મદ્રેસા સ્થાપવા માટે લેડી જમશેદજીએ રૂ. ૩૫૦૦૦) આપ્યા હતા.

કલકત્તા ખાતે મોટું પવનનું તોફાન ઈ. સ. ૧૮૬૪ માં થયું તેના ફંડમાં લેડી જમશેદજીએ રૂ. ૭૫૦૦ આપ્યા હતા.

ઇ. સ. ૧૮૬૮માં ઉદવાડાની ધર્મશાળા બંધાવા લેડી આવાંબાઈએ રૂ. ૪૭૫૦૦ આપી ધર્મશાળા બંધાવી આપી હતી.

પોતાના પતિના નામથી ચાલતી “સર જમશેદજી સ્કુલ ઓફ આર્ટ” ને ઇ. સ. ૧૮૩૫ થી ૧૮૪૦ માં લેડી આવાંબાઈએ રૂ. ૪૦૦૦૦ ની મદદ આપી હતી.

ઇ. સ. ૧૮૭૦ માં લેડી આવાંબાઈ ૭૭ વરસની ઉંમરે મરણ પામ્યાં હતાં. પારસી કામે એમને મોટું માન આપ્યું હતું.

*

બીજા બેરોનેટ (શેઠ ખરશેદજી) જમશેદજી જીજીભાઈનો જન્મ ૧૮૧૨ માં થયો હતો. થોડો અંગ્રેજી અભ્યાસ કર્યા પછી રિમીંગ્ટન કંપનીમાં વેપારી અભ્યાસ માટે સર જમશેદજીએ એમને મૂક્યા હતા. વીસ વરસની યુવાન ઉંમરે ખરશેદજી એમીક્લચરલ સોસાયટીના સેક્રેટરી થયા. ઇ. સ. ૧૮૩૫ માં ૨૩ વર્ષની ઉંમરે પિતાની પેઠીમાં ભાગીદાર તરીકે જોડાયા. એઓ રાયલ એશિયાટિક સોસાયટીના એક ‘સભ્ય’ બન્યા. પૂતાના મોબેદોના ઝવડામાં એમણે વચ્ચે પડી સમાધાન કરી આપ્યું. ઇ. સ. ૧૮૪૧ માં એક્ઝિનિસ્ટન ઇન્સ્ટીટ્યુટના એક કારભારી નિમાયા. ઇ. સ. ૧૮૪૨ માં સુવેરના અમલદાર થયા. જી. આઇ. પી. રેલ્વેના ડીરેક્ટર, મુંબઈ યુનિવર્સિટીના ફેલો અને કોર્પોરેશનના સભ્ય બન્યા. પોતાના પિતાના દરેક જાતના વહિવટનું એમણે સુકાન લીધું.

ઇ. સ. ૧૮૫૯ માં એઓ બીજા બેરોનેટ થયા. ૧૮૬૦ માં ઇંગ્લાંડના પ્રવાસે ગયા ત્યાં એમને સાઈ માન મળ્યું.

મુંબઈમાં મોટો સદો ચાલ્યો. તેમાં એમની મોટી દોલત ધસડાઇ ગઇ, છતાં લેણદારોને આના પાઈ શીખે રકમો ચૂકાવી આપી. જાહેજલાલી ચાલી ગઇ.

ઇ. સ. ૧૮૬૭ થી ૧૮૭૨ સુધી બીજા બેરોનેટ લેજિસ્લેટીવ કાઉન્સીલના ચાલુ સભ્ય નિમાયા હતા.

૫. સ. ૧૮૬૭ માં દખણ કોલેજનું મકાન બાંધવા બીજા સર જમશેદજીએ રૂપિયા એક લાખ આપ્યા હતા.

પોતાના પિતાને નામે ચાલતી હોસ્પીટલમાં વધારો કરવા રૂ. ૫૦૦૦૦ આપ્યા હતા. આથી કેટલાક નવા વોર્ડો ઉમેરાયા.

સર જમશેદજી જીજીભાઈ પારસી “બેનીવોલેન્ટ”ની મુંબઈની સંસ્થાને એમણે સ્કોલરશીપો આપવા માટે દશહજાર રૂપિયાની બેટ આપી હતી. ખાનગી સખાવતો વિશાળ પાયે કરી હતી,

૬. સ. ૧૮૭૨ માં એમને હિંદી સરકારે સી. એસ. આઈ. નો ખિતાબ આપ્યો હતો.

૭. સ. ૧૮૭૭ માં ૬૫ વરસની ઉંમરે જલંદરના રોગથી એમનું મરણ થયું હતું. એમની પાયદસ્તમાં ગવર્નર અને સેનાધિપતિ આવ્યા હતા.

એમની યાદગીરીમાં રૂ. ૪૦૦૦૦૦નું ફંડ થયું હતું. એમના પુત્ર માણિકજી ત્રીજા બેરોનેટ થયા.

ઔાનરેબલ શેઠ રૂસ્તમજી જમશેદજી

પહેલા સર જમશેદજીના ઁઁઁ ખીજ પુત્ર હતા. દીલની દિલા-
વરીથી સખાવતો ઁને સારાં કામો ઁમજો પહેલા સર જમશેદજીથી
પણ વધારે પ્રમાણમાં કર્યાં હતાં. ઁમજો પરાપકારના કાર્યમાં છૂટે
હાથે પૈસા ખચ્યાં હતા. પારસી કામમાં ઁમના મુકાબલે આવે
ઁવા સખાવતી બહુ થોડા નરો પાક્યા છે. ઇ. સ. ૧૮૨૪ માં
રૂસ્તમજીનો જન્મ થયો હતો. ગુજરાતી ગામડી નિશાળમાં ઁમનું
શિક્ષણ શરૂ થયું હતું. પછી પિતાઁ ઁંગ્રેજ શિક્ષકોને રોકી
ઁંગ્રેજી કેળવણી આપી ઇ. સ. ૧૮૩૦ માં સોળ વર્ષની ઉમરથીજ
રૂસ્તમજી પિતાની સાથે જાહેર કામોમાં લાગ લેવા માંડ્યા. ઁમનાં
લગ્ન ૧૨ વર્ષની નાની વયે થયાં હતાં. ૨૦ વરસની ઉમરે પિતાની
પેઢીના લાગીદાર થયા.

ઇ. સ. ૧૮૪૦ માં સોળ વરસની ઉમરે રૂસ્તમજીઁ “ફેર્બંસ
ફ્રંક”માં પાંચસો રૂપિયા આપ્યા હતા.

૧૮૪૦ માં રૂસ્તમજી ઁલ્ફિન્સ્ટન ઇન્સ્ટીટ્યુશનમાં સભ્ય
નિમાયા. ૧૮૪૫ માં કોર્ટ ઁફ રેકવીઝીશનના કમિશનર, ૧૮૪૭ માં
“માન્ડ જ્યુરી” માં સભ્ય, ૧૮૫૦ માં રોયલ ઁશિયાટિક સોસાયટીના
સભ્ય, ૧૮૫૧ માં “જસ્ટિસ ઁફ ધી પીસ” ઁને ઁજ વરસમાં
સેવિંગ્સ બેન્કમાં ડિરેક્ટર નિમાયા હતા. ૧૮૫૪ માં “સર જમશેદજી
જીજીબાર્થ પારસી બેનીવોલેન્ડ ઇન્સ્ટીટ્યુટ” માં ઁક સેક્રેટરી, ઁને

૧૮૫૫ માં “મુંબઈ બેન્ક” ના ડિરેક્ટર થયા હતા. ઇ. સ. ૧૮૫૬ માં એમના પિતાનું મરણ થતાં અઢાર લાખ રૂપિયા રોકડા વારસામાં મળ્યા હતા. રૂસ્તમજી સાહસિક વેપારી હતા. એમણે મોટો વેપાર ચલાવી એક કરોડ રૂપિયા જેટલું ધન પેદા કર્યું હતું. ૧૮૬૧ માં રૂસ્તમજી ગવર્નરની કાઉન્સિલના સભ્ય બન્યા હતા. લાયસન્સ ટેક્સ સામે જખરી લડત ચલાવી હતી. સરકાર સાથે મતભેદીના કારણે એમણે રાજીનામું આપ્યું હતું. પરંતુ ફરીથી પાછા નિભાયા હતા. ઇ. સ. ૧૮૫૬ માં શેઠ રૂસ્તમજી પારસી પંચાયતના દ્રસ્ટી થયા હતા. અત્યાર સુધી એમની સખાવતો ખાનગી હતી.

૧. ઇ. સ. ૧૮૬૦ ના દુકાળ ફન્ડમાં એમણે પાંચ હજાર રૂપિયા ભર્યા.

૨. ઇ. સ. ૧૮૬૨ ના મેન્ચેસ્ટરના વણકર લોકો અમેરિકાના આંતરિક યુદ્ધને લીધે સંકટ ભોગવતા હતા એમને મદદ માટે પાંચ હજાર રૂપિયા મૂક્યા.

૩. ઇ. સ. ૧૮૬૩ માં ગુજરાતમાં ભયંકર મોંઘવારી પ્રસંગે રૂ. પંદર હજાર ગરીબ જરથોરતીઓમાં વહેંચવા આપ્યા, આ સિવાય ભરૂચ, ગણદેવી, નવસારી, ખીલીમોરા, વલસાડ, ઉદવાડા, દમણ અને તારાપોરના ગરીબ જરથોરતીઓને અનાજ વહેંચવા મુંબઈથી યડાવ્યું હતું.

૪. ઇ. સ. ૧૮૬૩ માં કૌન્જવરમ ખાતે (મદ્રાસ પ્રદેશ)ના દુઃખી વણકરોને મદદ આપવા માટે ભાષાઓ સાથે રૂ. ૨૫૦૦૦ મોકલ્યા.

૫. ૧૮૬૪ ના રતનાગીરી જીલ્લામાં દુકાળના સમયે મોંઘવારીમાં મદદ કરવા માટે ૧૦૦૦ ગુણી અનાજની મોકલી આપીને પાંચસો કુટુંબોનું ગુજરાન મહિનાઓ સુધી કર્યું હતું.

૬. ૧૮૬૪ માં ગુજરાતમાં મોટો દુકાળ પડ્યો. એમણે રૂ. ૮૦૬૦૦ ની કીંમતની હજાર અનાજની ગુણીઓ ગુજરાતમાં મોકલી

દીધી. નાતજતના તફાવત વગર સર્વે કામોને દ્રુટથી મદદ કરી. બ્રોમ્બે ખરોડા રેલ્વે કંપનીએ કાંઈ પણ નૂર લીધા વગર અનાજ ગુજરાતમાં પહોંચાડ્યું હતું.

૭. દક્ષિણમાં પણ એજ સાલમાં મોટો દુકાળ હતો. આ સમયે એમણે પોતાનું નામ જાહેર કર્યા વગર એક લાખ રૂપિયાનું અનાજ ખરીદી દુકાળીઆઓને વહેંચવા સરકારને સોંપ્યું હતું. એમનું દાતા તરીકેનું નામ ઘણાં વરસો પછી કલકત્તામાં હિંદી સરકારે જાહેર કર્યું હતું.

૮. ખેડા જિલ્લામાં કલેક્ટરની મારફતે રૂ. ૬૦૦૦) દુકાળ માટે મોકલી ગરીબો વચ્ચે અનાજની વહેંચણી કરી હતી.

૯. ૧૮૬૭ માં સુરત શહેરના નાનપુરામાં મોટી આગ લાગી ત્યારે શેઠ રસ્તમજીએ રૂ. ૫૦૦૦) મદદના મોકલી દીધા હતા. પોતાનું નામ જાહેર કર્યું જ નહોતું.

૧૦. ૧૮૬૪ માં કલકત્તામાં દરિયાના પાણીનું મોટું પૂર આવ્યું. સેંકડો બોટો ડુબી ગઈ. હજારો લોકો નિરાશ્રિત થઈ પડ્યા. લોકોમાં ભૂખમરો ફેલાયો. આથી મુંઝવિમાં મોટું ફન્ડ થયું. કુલ રૂ. ૨૫૦૦૦) પહેલી વખતે અને રૂ. ૭૦૦૦) બીજી વખતે એમ બે રકમે રૂ. ૩૨૦૦૦) રસ્તમજીએ મોકલી આપ્યા હતા. કલકત્તામાં ૩૦ શીટ જેટલાં પાણી ઉંચે ચઢ્યાં હતાં.

૧૧. માથેરાન ખજારમાં મોટી આગમાં રૂ. ૧૦૦૦) મોકલ્યા હતા. ૧૮૭૫ ના મલબાર કિનારાની મોટી આગ સમયે હજારો રૂપિયાની મદદ રસ્તમજીએ મોકલી હતી.

૧૨. કલકત્તાના “ ચેમ્બર હોલ ” ને રૂ. ૧૦૦૦૦) ની મદદ આપી હતી.

૧૩. મજલ્લીપટ્ટમમાં મોટું સાગર તોફાન થયું. હજારો માણસો માર્યા ગયા. રસ્તમજલ્લીએ રૂપિયા બે હજાર પોતાના પદરથી મોકલી દીધા.

૧૪. સર જમશેદજી જીજીભાઈ પારસી બેનીવોલેન્ટ ઈન્સ્ટીટ્યુટને શાળાઓ સ્થાપવા મોટી રકમો આપી હતી.

૧૫. ગુજરાતના મુખ્ય શહેરોમાં શાળાઓ સ્થાપવા માટે રસ્તમજલ્લીએ રૂ. ૭૦૦૦૦) નું ફંડ સરકારને સોંપ્યું હતું.

૧૬. પોતાના પિતાજીના નામે ચાલતી શાળાઓમાં રૂ. ૮૦૦૦) ની મદદ આપી હતી.

૧૭. પારસી કોમના યુવાનોને શરૂઆતનું શિક્ષણ આપવા એક લાખ રૂપિયાની રકમ એમણે આપી દીધી.

૧૮. વિલાયત જમીને બેરિસ્ટરનો ધંધો શીખી આવવા માટે દોઢ લાખ રૂપિયાની મોટી રકમ જીદી કાઢી હતી, તેમાંથી પાંચ જીદા જીદા પ્રાંતોમાંથી વિદ્યાર્થીઓ ચૂંટી કાઢીને મોકલ્યા હતા. કલકત્તામાંથી બ્યોમેશ્વરજી બેનરજી, મુંબઈથી ફિરોઝશાહ મે. મહેતા ગયા હતા. (પાછળથી એમણે ના પાડી હતી).

૧૯. સર જમશેદજી જીજીભાઈ આર્ટ્સ સ્કુલને એમણે સરકાર મારફતે રૂ. ૭૫૫૦૦) રોકડા આપ્યા. રૂ. ૭૫૦૦૦) નું બાજ રસ્તમજલ્લી અને એની માતાજીએ ધણી વરસો સુધી આપ્યું હતું.

૨૦. ઇ. સ. ૧૮૬૨ માં રસ્તમજલ્લી ગુજરાતની મુસાફરીએ ગયા હતા, ત્યારે એમણે લાખો રૂપિયાની સખાવતો કરી હતી. દમણમાં (૮૭૦૦૦) ને ખર્ચે એક મોટી શાળા બાંધી આપી હતી. આથી પોર્ટુગીઝ સરકારે એમને નાઈટહુડનો ખિતાબ આપ્યો હતો અને ગોવાની સરકારે સોનાનો ચાંદ અને બે તોપો બેટ આપી હતી.

રસ્તમજીએ રૂ. ૩૦૦૦૦) એ પ્રસંગે ગરીબોને વહેંચવા આપ્યા હતા. ગુજરાતમાં એ સમયે લાખોનો ધર્માદા કર્યો હતો.

૨૧. પારસી રવાનોને અવલ પહોંચાડવાનું ફંડ ઉભું કરી અમાં રસ્તમજીએ રૂ. ૭૦૦૦) ભર્યા પછી બીજા ૨૫૦૦) ભર્યા. એ ફંડ કેટલાક લાખોનું થયું છે.

૨૨. સર જમશેદજી હોસ્પિટલમાં રક્તપિત્તીઓ માટે વોર્ડ ખોલવા રસ્તમજીએ એસી હાજરની રકમ કાઢી આપી હતી.

૨૩. ઉદવાડા, દમણ, બીલીમોરા રથળાએ દવાખાનાઓ નિભાવવા રૂ. ૧૭૦૦૦) ની રકમ રસ્તમજીએ જીદી કાઢી આપી હતી. નવસારીના દવાખાના ઉપર ૪૭૦૦) ખર્ચ કર્યો હતો.

૨૪. ઇ. સ. ૧૮૬૪ માં રસ્તમજીએ ધર્માદા દવાખાના અને હોસ્પિટલોમાં વહેંચી દેવા પોતાના આડતિયા મી. કોર્ડ મારફતે દોઢલાખ રૂપિયાની નાદર રકમ લાંડનના લોર્ડ મેયરને મોકલી હતી. એજ વરસમાં લાંડન શહેરે પોતાનું મોટું ફીડમ ઓફ ધી સીટી ઓફ લાંડન એમના ઉપર બદલું હતું.

૨૫. રસ્તમજીએ ઘણી ધર્મશાળાઓ ખંધાવી છે. બરૂચ સ્ટેશનની નજદિક રૂપિયા ૨૦૦૦૦) ખર્ચા ધર્મશાળા ખાંધી. પારડીની ધર્મશાળા પાછળ રૂ. દશહજાર ખર્ચા. મુંબઈની ગ્રાન્ટરોડની ધર્મશાળા વિશાળ પાયે એમણે ખાંધી. તે પાછળ મોટી આદશાહી રકમ રૂ. ૧૧૦૦૦૦) ખર્ચી હતી, ભાદા ગામમાં પૂલ ખંધાવી આપવા પાછળ રૂ. ૧૫૦૦૦) ખર્ચા હતા. ખડાળાના તળાવનું સમારકામ કરવા પાછળ રૂ. ૭૦૦૦) ખર્ચા હતા.

૨૬. ધોધા, બાવનગર, માંગરોળ, મહુવા, ધાંગધ્રા, લીંબડીની પાંજરાપોળોને રૂ. ૨૨૭૫૦) ની રકમે એમણે મોકલી હતી.

૨૭. લાચાર ધરાનીઓને સુદૃઢ કુસ્તી પહેરાવવાના ફંડ માટે રૂ. ૪૦૦૦), એમને પરણાવવાના ફંડમાં રૂ. ૫૦૦૦૦) બીલી-મોરાના દોષમાં બાંધવા રૂ. ૪૦૦૦), સર જમશેદજી મદ્રેસાના ફંડમાં રૂ. ૩૦૦૦), ગણદેવી નસેસાવર ફંડમાં રૂ. ૨૩૦૦), ગણદેવીના દોષમાંના ફંડમાં રૂ. ૧૫૦૦).

૨૮. સર જમશેદજીએ પૂનામાં મોટા ખંધ સુધારવા અને તેમાં નવા સાંચા મંગાવવા માટે રૂ. ૮૦૦૦૦) આપ્યા.

૨૯. સુરત ફારસી મદ્રેસા માટે રૂ. ૬૦૦૦), ને મુંબઈ “નેટીવ જનરલ લાયબ્રેરી”ને પુસ્તકો ખરીદવા માટે રૂ. ૨૦૦૦) આપ્યા હતા.

૩૦. ગોવાના ગરીબોને વહેંચવા રૂ. ૩૦૦૦૦), પોરબંદરના આંધળાઓ અને નિરાધારના ફંડમાં રૂ. ૧૫૦૦), ડિસ્ટ્રીક્ટ બેનીવોલેન્ટ સોસાયટીના ફંડમાં રૂ. ૧૦૦૦), કોલેજ-ઓફ-સાયન્સ ને પૂનાની ઇબ્નેરી કોલેજના વિદ્યાર્થીઓને બિજાનાઓ ખરીદી આપવા માટે રૂ. ૧૦૦૦૦), પુના કોનવેન્ટ ફંડમાં રૂ. ૧૫૦૦), ડેરીડ સાસુન એસાયલમને રૂ. ૨૫૦૦), એલ્ફિન્સ્ટન કોલેજની મદદના ફંડમાં રૂ. ૧૭૦૦).

૩૧. યુનિવર્સિટીના દુકાણ ફંડમાં રૂ. ૧૦૦૦) એમણે આપ્યા હતા.

૩૨. લંકાના વિદ્યાર્થીઓને સહાય માટે એમણે રૂ. ૩૦૦૦૦) ની મોટી રકમ આપી હતી.

૩૩. વિક્ટોરીયા ગાર્ડન્સની અંદરના અને બહારના રોનકદાર ફાનસો અને થાંભલાઓ માટે એમણે હજારો રૂપિયા આપ્યા હતા. એક મોટો સ્ટીમનો બંને પાણી લઈ આપ્યો હતો.

આ પરાંપકારી ગૃહસ્થ શેરસદામાં પાંચમાલી ઉપર પહેંચ્યા. એમની મિલકત રૂપિયા એસીલાખની હતી. કરજ રૂ. ૧૩૦૦૦૦૦૦)

નું હતું. એમણે પોતાની કુલ મિલકત સરકારી લવાદો નિમાવી તેમને સોંપી દીધી. લવાદોએ એમને માત્ર ગુજરાન પુરતું પાછું આપ્યું. ઇ. સ. ૧૮૬૩ માં ૩૨મજીએ વસીઅતનામું કર્યું હતું. તેમાં રૂપિયા એકાબનલાખની આદશાહી રકમ જુદી કાઠીને લોકલ આગ, દુકાળ, ધરતીકંપ રેલની આફતોમાં દેશ અને જાતિ જોયા વગર મદદ આપવાની યોજના હતી. શેરસદો એ ખાઇ ગયો.

ઇ. સ. ૧૮૭૨ માં એમનું મરણ થયું. તેઓ પર વરસના હતા. એમનાં સર્વે કુટુંબીઓને લાગુ પડતું જલદરનું દર્દ પથ્ય એમને લાગુ પડ્યું હતું. પારસી બાલ્યોએ એની યાદગીરીમાં સજા ભરીને સ્મારક માટે રૂ. ૨૦૦૦૦૦ બચાવ્યા હતા. એમની સાદાઇ, સરળ ભાવ અને મનની ઉદારતા બહુ મોટાં હતાં. શ્રી. જમશેદજી તાતા પછી પારસી કોમમાં એમની સખાવત આવે છે. એમના માટે પારસી કોમને અથાગ માન હતું. ગાહોન્ડાલીમાં જે માન મળતું તે કરતાં પડતીના સમયમાં એમને વધારે માન મળવા લાગ્યું.

શેઠ સોહરાયજી જમશેદજી જીજીભાઈ

ધનપતિ શાહ સોદાગરના પુત્રો ધનના નશામાં લપટાઈને મોજશોખ જાછળ ન તણાય એવા દાખલાઓ કવચિત મળે છે. આવા પુરૂષો પોતાના પિતાની પેઠેજ જનકલ્યાણનાં મહાન કાર્યો કરે છે. પરંતુ તેવા બહુ જુજ દેખાય છે. સર જમશેદજીની પત્ની ઉદાર હતી. મોટા પુત્ર પણ પ્રમાણમાં ઠીક હતો. બીજો પુત્ર તો પિતાથી પણ વધી ગયો, ત્રીજો પણ ઉદાર હતો. પુત્રી પીરોજબાઈ પણ ઠીક હતી. અને સૌથી શ્રેષ્ઠ પોતે સર જમશેદજી તો આખંડ કીર્તિ મેળવી ગયા છે. આખું કુટુંબ બલમનસાઈ, સારાં કામો અને જાહેરસેવામાં નિમગ્ન હતું. સર જમશેદજીના વંશજો (બેરોનેટો) પારસી કોમના વડા અકાબર તરીકે પેઢી દર પેઢી રહ્યા હતા. પરંતુ પૈસા પણ ઘટ્યા હતા. અને સેવાભાવે સર જમશેદજી જેવો અને જેટલો નહોતો. હિંદીઓમાં ત્રણચાર પેઢી સુધી સરસ શુદ્ધ સેવાભાવ અથવા મહત્તા અવવાઈ રહે એ વિરલ છે. જો કે બાબર જેવાના વંશજોમાં છ સાત પેઢી સુધી એ ગૌરવ ચાલ્યું હતું.

સોહરાયજી સર જમશેદજીના સૌથી નાના પુત્ર હતા. રૂસ્તમજી તો બારે મોટા સખાવતી સદ્ગૃહસ્થ હતા. એમના જેવડી મોટી સખાવતો કરવી તે તો સૌને માટે અશક્ય છે. છતાં સોહરાયજીએ લાખોની સખાવત જરૂર કરી હતી. આ જિવાય ધનવાનોના પુત્રોમાં જે મોટી અશક્યતા જેવું જણાય છે તે સરસ્વતીની પણ સોહરાયજી ઉપર કૃપા હતી. તેઓ સાહિત્યસેવક અને લેખક હતા.

શેઠ સોહરાયજી ૧૮૨૫ માં જન્મ્યા હતા. એમણે શરૂઆતમાં ગુજરાતી ગામઠી સ્કુલમાં કેળવણી લીધી હતી. પછી નેટીવ એડ્યુકેશનલ સોસાયટીની સરકારી શાળામાં જોડાયા. એમના શિક્ષક પ્રખ્યાત શિક્ષક શેઠ નવરોજજી ફરદુનજી હતા. મી. સ્પેન્સર એમને ઘરે અંગ્રેજી બણાવતા હતા. એમણે પોતાની ઉચ્ચતથી મોગલ ધરાની શિક્ષકો રાખી ફારસી ભાષાનું સુંદર જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. ફારસી બેતો સોહરાયજી રચી શકતા હતા. નાનપણથી જ વિદ્યાનો ભારે શોખ હતો. એમણે પોતાની આસપાસ વિદ્યાદરતકોનું મંડળ બેગું કર્યું હતું. સોહરાયજીને નાટકચેટકને બદલે સાહિત્યમાં એમને ઉંડો રસ હતો.

ધનવાન પારસીભાઈઓ લગ્ન વહેલાં કરતા. સોહરાયજી પણ ૧૧ વરસની ઉંમરે પરણ્યા હતા. સોળવરસની વયથી જ સોહરાયજી જાહેર કામોમાં ભાગ લેવા માંડ્યા. ૨૨ વરસની ઉંમરે તેઓ ગ્રાન્ડ જ્યુરર થયા. ૧૬ વરસની ઉંમરે પિતાની પેઢીમાં જોડાયા.

૨૪ વરસની ઉંમરે સોહરાયજીએ “તોહફાએ જમશેદ” નામે પુસ્તક ગુજરાતીમાં પ્રગટ કર્યું. ઇ. સ. ૧૮૫૧ માં “અહમદ નામેર” નામે અરબી ચોપડીનો એમણે “તકવીયતે દીન માજદવારા” નામે ગુજરાતી અનુવાદ કર્યો. ૧૮૫૩ માં “રાહે પારસા” નામે એમનું સૌથી જાણીતું પુસ્તક પ્રગટ થયું. એમાં માંસ ખાતું એ પારસીઓની તંદુરસ્તી માટે પ્રતિકૂળ છે એમ ફારસી, અંગ્રેજી, લેટીન અને સંસ્કૃતમાંથી અનેક ઉતારાઓ આપ્યા હતા. સોહરાયજીએ માંસ ખાવાનું છોડી દીધું હતું. એ વનસ્પતિ-આહારી હતા.

ઇ. સ. ૧૮૫૫ માં એમણે “ફિસોસોશીક મંડળ” પોતાની આગેવાની અને કારભાર નીચે સ્થાપ્યું હતું. ૨૬ માંસ સુધી એનું જીવન ટકી શક્યું હતું. તેમાં “માણસ જાતની ફરજો અને હૈયાતી” વિષે ભાષણ કરી એમણે સર્વે સ્થળે છપાવી વહેંચ્યું હતું. ૧૮૫૬માં “તોસીફે જરથોસ્ત” નામે પુસ્તક છપાવી વહેંચ્યું હતું. ઇ. સ.

૧૮૭૨ માં વળી પોતાના મિત્ર અને મુનશી એરવદ દાસાભાઈ સોહરાયજીનું જન્મચરિત્ર પ્રગટ કર્યું હતું. ઇ. સ. ૧૮૫૦માં “રોયલ એશિઆટિક સોસાયટી” ના સભ્ય તરીકે ચૂંટી કઢાયા હતા.

એજ વરસમાં જસ્ટીસ ઓફ ધી પીસ બન્યા હતા. ૧૮૬૦ માં યુનિવર્સિટીના ફેલો નિમાયા હતા.

એમની સખાવતે વળી નવે જ માર્ગ શોધી કાઢ્યો. નાદાર દેવાદારે નાની રકમ ન ભરી શકવાથી કેદમાં જતા. એમને કેદમાંથી છોડાવવા સોહરાયજી એમના લેણદારે સાથે માંડવાળ કરતા હતા. (૧) પોતાના પિતાજીની વરસી ઉપર દેવાદારેને છોડાવવા રૂ. ૬૦૦૦) આપ્યા તે વડોદરાના કેદીઓ ૫૦૦૦) આપી છોડાવ્યા. અમદાવાદના કેદીઓને રૂ. ૧૫૦૦) ભરી છોડાવ્યા. કર્ણાટક સંયોગમાં કેદખાને પડેલી પારસી બાઈને એમણે કરજ ભરી છોડાવી હતી.

સર જમશેદજી જીવતા હતા ત્યારે એકલા એમના હાથેથી જ સખાવતો કરાતી હતી.

ઇ. સ. ૧૮૬૦ ના “પેટ્રીઆટીક ફંડ”માં રૂ. ૭૫૦) ભરી સોહરાયજીએ સખાવતની શરૂઆત કરી. પછી એટલી જ રકમ વાડીઆજીવાળા ગોદીઓના ફંડમાં ભરી. એના પછી એક ખ્રિસ્તી મંડળને દવાના કામ માટે રૂ. ૭૦૦) આપ્યા. નેટીવ જનરલ લાયબ્રેરીને પુસ્તકો ખરીદવા રૂ. ૧૫૦૦) આપ્યા. એક અંગ્રેજના નિરાધાર બાળકોના ફંડમાં રૂ. ૧૦૦૦) ભર્યા. સુરત જીલ્લાના માંડવી ગામમાં આગ લાગી તે ફંડમાં રૂ. ૫૦૦૦) મોકલી આપ્યા. મોંઘવારી ફંડમાં રૂ. ૧૫૦૦) ભર્યા, આમ અનેક ફંડોમાં ઘણી રકમો આપી છે.

૧૮૬૪ માં સોહરાયજી ગુજરાતના પ્રવાસે નીકળ્યા તેમાં નીચે મુજબ સખાવતો કરી હતી.

૧. રાંદેર ખાતે શાળા ચાલુ કરવા રૂ. ૫૦૦૦) આપ્યા.

૨. ભરૂચ ખાતે મોટા ઓવારે બંધાવી આપ્યા હતા.

૩. સરકારી હોસ્પિટલ બાંધવા માટે રૂ. ૩૦૦૦૦) આપ્યા.

૪. વડોદરાની સ્કુલમાં રૂ. ૫૦૦૦) આપ્યા.
૫. વડોદરા પ્રાંતમાં વરતાલ ગામમાં તળાવ બાંધવા માટે રૂ. ૫૦૦૦) આપ્યા.
૬. વડોદરામાં ધર્મશાળા બાંધવા માટે રૂ. ૧૦૦૦૦) આપ્યા.
૭. અમદાવાદની ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીને ધનામી નિયંત્ર માટે રૂ. ૨૫૦૦).
૮. હેમાલાલ ઈન્સ્ટીટ્યુટને રૂ. ૨૦૦૦) ભેટ આપ્યા.
૯. ટ્રેનીંગ કોલેજ અને લાયબ્રેરીને રૂ. ૫૦૦૦) આપ્યા.
૧૦. અમદાવાદમાં ધર્મશાળા માટે રૂ. ૧૫૦૦૦) આપ્યા.
૧૧. સુરત હાઇસ્કુલના મકાન માટે રૂ. ૩૫૦૦૦) સરકારને ઈ. સ. ૧૮૬૫ માં સોંપ્યા હતા. પાછળથી બીજા રૂ. ૩૫૦૦) આપી રૂ. ૩૮૫૦૦) આપ્યા હતા.
૧૨. ૧૮૬૬ ના ઓરિસસા દુકાળ ફંડમાં રૂ. ૨૦૦૦૦) ની મોટી રકમ ભરી હતી.

શેરસદામાં સોહરાબજી પણ સપડાયા. એમને ચાલીસલાખની મોટી ખોટ ગઇ હતી. ત્યારથી છોડી સાહિત્યમાં જ આનંદ મેળવતા હતા. સાદાઇ, સમ્યકાર્થ અને સાહિત્યશોખ એ એમના ગુણો હતા.

પિતા, ભાઇઓની પેઠે જલંદરના રોગમાં ૧૮૮૨ માં ૫૬ વરસની ઉંમરે એઓનું મરણ થયું હતું.

*

સરના પીરોજબાઇ

પારસીઓમાં સર જમશેદજીનાં એક જ પુત્રી આલાડકા નામે ઓળખાતાં હતાં. ગુજરાતી જ્ઞાન મેળવ્યા પછી અંગ્રેજ બાઈના હાથ નીચે અંગ્રેજી જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. એ બાઈએ પણ ઘણી નાની મોટી અખાવતો ખાનગીમાં કરી છે. પિતા માતાનો ઉદારતાનો વારસો સૌ બાળકોને મળ્યો હતો.

આ પ્રમાણે પહેલા હિંદી બેરોનેટનું કુટુંબ પણ ઢાળી હતું.

જગતશેઠ મહતાપયંદ અને સરૂપયંદ

જગત શેઠ કૃત્તેહયંદના પુત્રો મરણ પામ્યા હતા. આણંદયંદ અને દયાયંદ બન્ને મરણ પામ્યા હતા. જગત શેઠ કૃત્તેહયંદ પછી એમના મોટા પુત્ર આણંદયંદનો પુત્ર મહતાપયંદ જગત શેઠ થયો. બીજા પુત્ર ઉદાવત્તયંદ મહારાજ એટલે પાટવીકુંવરની જગ્યાએ આવ્યો. જગત શેઠ કૃત્તેહયંદ મરણ કાંઠે હતા. એમણે પૌત્રોને પાસે બોલાવ્યા.

“છોકરાઓ, તમને મરતાં પહેલાં એક જલામણ કરવી છે.”

“આજા દાદાજી, અમે તમારું છેલ્લું વચન પાળીશું.”

“મેં તમને જીવતાં રાજ્યકાજમાં પડવા દીધા નથી. તમે વેપારને સંભાળ્યો છે. અંગાળમાં બહુ ખરાબ સમય આવે છે. અલીવર્દીમાં પછી મને અંગાળમાં અંધારું લાગે છે. રાજ્યલોભ, મરાઠાઓની લૂંટફાટ અને નવાબની નામગીરીથી અંગાલનું સત્તાનાશ હું જોઉં છું. તમે સાવચેત રહેજો. અતિખરાબ વખત હું જોઉં છું.”

“દાદાજી, અમે સાવચેત રહીશું. ખેડિકર રહો.”

“તમે સાવચેત રહેજો. સાથે રાજકાજમાં ભાગ લેવો છોડી દેજો. એ હવે અંધારો ફૂલો છે. એમાં રૂખીને મરવાનું છે.”

“અમે રાજકાજમાં ભાગ લેશું નહિ.”

“તમે નહિ લ્યો તો પણ તમને બળબળીથી રાજકાજ ખેંચી જશે. માટે એ લોભમાં પડશો નહિ. આપણને દિલ્લીના ખાદશાહનું

પીઠબળ હતું, તે ખોરવાઈ ગયું છે. અંગ્રેજો ઉપર આપણે ભરોસો રાખશું નહિ. નવો નવાબ ધણું કરી સીરાજ આવશે. એનો વિશ્વાસ કરાવ નહિ. માટે સાવધ રહેજો.”

“અમે બનતી સંભાળ રાખીશું દાદાજી. આ બધાં બળોથી દૂર રહીશું. અમારે તો વેપાર સાથે કામ છે. રાજદ્વારી દોરડાં અમારે ખેંચવાં નથી.”

“પરંતુ તમારી પાસે મોટી દોલત છે. એને સાચવવા માટે તમારે સૈન્યો રાખવાં પડશે. હમણાં ૫૦૦ સૈનિકો છે તેને બદલે ૧૦૦૦ સૈનિકા રાખજો.”

“હા દાદાજી, અમે એમ કરીશું. સૈનિકાની ભરતી કરીશું.”

“છોકરાઓ, તમારે આત્મરક્ષણ કરવું પડશે. મેં તમને હથિયારોની તાલીમ અપાવી છે. કુટુંબમાં એ ચાલુ રાખજો.”

“હા દાદાજી, અમારા વંશજોને અમે લડાયક તાલીમ આપશું.”

“તમારી મોટી દોલત એક ઠેકાણે રાખવી નહિ, પણ વહેંચી દેવી. હુંડિયોમાં રોકવી, પૂના, દિલ્હી અને દેશી રાજ્યો, જ્યાં પણ સલામતી જુઓ ત્યાં રોકજો.”

“દાદાજી, એ અમારા ધ્યાનમાં છે, અમે એમ કરીશું.”

દાદાજીએ પ્રાણ છોડ્યા.

અલીવર્દીખાને ત્રણ પુત્રીઓ હતી. પુત્રસંતતિ નહોતી. એના સર્વે દોહિત્રોમાંથી એણે સીરાજ ઉર્દૂલાને પસંદ કર્યો હતો. સીરાજને એના નાનાએ અત્યંત લાડમાં ઉછેર્યો હતો. આથી એ પોતાના નાનાના કબજામાં પણ નહોતો. સ્વચ્છંદી બની ગયો હતો. નાનાનો એના ઉપર બહુ પ્રેમ હતો. આથી એની સ્વચ્છંદતા સહી લેતા હતા. આગળ જતાં સુધરશે એવો ખોટો સમ્મિયારો પોતાના હૃદયને આપતા હતા. અલીવર્દીખાં બારકર પંડિતના ખૂન પછી ઝાઝો સમય

જીવ્યા નહિ* જગત શેઠના મરણ પછી એનું તરત મરણ નીપજ્યું. એના આદેશ મુજબ સીરાજ ગાદીએ બેઠો.

સીરાજ અતિશય વિલાસી, સ્વચ્છંદી અને યૌવન સુલભ અભિમાની હતો. એણે પોતાના મોટા સરદાર હુસેન-કુલીખાનું ઘોળે દિવસે પોતાના હાથે ખૂન કર્યું હતું. નાગેરની મહાન રાણી ભવાનીની સ્વરૂપવતી વિધવા પુત્રિ તારાને પકડી લાવતા સૈન્ય મોકલ્યું. તારા ગંગા કિનારે એક ખડકી બળી મુર્ખ. બીજી સ્વરૂપવતી સુદરીએના યૌવનનાં સિરાજ લીલામ કરતો હતો. જમીનદારો ઉપર અત્યંત સખ્તાઈ કરી નાણાં કઢાવતો હતો. પ્રજા ઉપર પણ બુદ્ધિમંત્ર હતો.

મહતાબચંદની માંગણી ન છતાં અસીયાનાં દિલ્હીના શાહે એને જગતશેઠની પદવીની સનંદ મુકી.

જગતશેઠનું મોટું ઔશ્ધર્થ, વેપાર, દિલ્હીની લાગવગ અને જમીનદારોએ આપેલો મોભો અસ્તિત્વમાં હતાં. એની સહાય માંગવા અલીવર્દીખાની દિકરીએના પતિએ મહિમાપુરમાં પાલખીએ દોડાવવા માંડ્યા. મહતાબચંદે મીઠા શબ્દોથી પણ મજબુતીથી કાઢના પક્ષમાં દોરાવાની ના પાડી. એ ખટપટના ધુરા પરિણામે સમજતો હતો. બધા સરદારો અને જમીનદારો એક અથવા બીજા પક્ષમાં ભળ્યા હતાં. માત્ર જગતશેઠ નિર્લેપ રહ્યા. સૌ જમીનદારો ટુંકી દૃષ્ટિથી પોતપોતાના અંગત સ્વાર્થ તરફ આકર્ષાઈ આખા બંગાળનું હિત હોમવા તૈયાર થયા.

સીરાજે પણ પોતાની સ્વચ્છંદી સત્તા ચારે તરફ વાપરવા માંડી હતી. એ અમીરોના ખજાના લુંટવા માંડ્યો, જે સામે થાય તેને મારી નાખવા માંડ્યો. પોતાની માસી અને માસાએ ઉપર અત્યાચારો ગુજારતો હતો. એમના કારભારીએને પકડાવીને ફાંસીએ ચઢાવવા

એણે આજ્ઞાઓ આપી. સીરાજનો મહેલ મોજશોખ, વિલાસ અને રંગમહેલની ખટપટોતું ધામ બન્યું. એનાં માણસો સ્વરૂપવતી સ્ત્રીઓની શોધમાં બંગાળના શહેરોમાં ફરવા લાગ્યા. હેવાનીયત અને પશુપળનાં રાજ્યશાસન શરૂ થયાં. મર્કટે મદિરા પીધી, માતેલો સાંઠ ચોમાસું મહાલ્યો.

બંગાળમાં ખટપટોનો વિકાસ થવા માંડ્યો. અલીવદ્દીખાનની પુત્રિ ધસીટા બેગમે પોતાના પતિને રાજ્ય અપાવવાની ખટપટો ગેભી કરવા માંડી. શૌકતજંગ ખુશી રીતે સીરાજની વિરુદ્ધ કાવતરાં કરવા માંડ્યો. રાજવલ્લભ અંગ્રેજોની મુલાકાતો લઇ સીરાજ સામે ખાનગીમાં ષડયંત્રો રચતો હતો. મીરજાફર સીરાજને ઉધણાચી નાંખવાની યુક્તિ-પ્રયુક્તિઓ બહુ જ ખાનગીમાં કરતો હતો. આખું રાજ્યતંત્ર ખટપટો, અંદરઅંદરની કુસંપી, રાગદ્વેષ અને વેરઝેરથી ભરાઇ ગયું હતું. આતા ચારે તરફના ખટપટી અને વેરઝેરથી ભરેલા વાતાવરણમાંથી છટકી અલગ રહેવાનું કામ જગતશેઠને માટે માત્ર મુશ્કેલ નહિ પણ અશક્ય જેવું હતું. અંગ્રેજો પણ ભૂખ્યા વરૂઓની પેઠે વરતીને નીચોવવા માંડ્યા હતા. એઓ પોલ જઈ અંદર પેસી જવા માગતા હતા. એમનો હમણાં રાજ્યલોભ પ્રકટ થયો નહોતો. પરંતુ ધનલોભ તો અત્યંત વિશાળ પ્રમાણમાં સૌ જોઇ શકતા હતા. તેઓ પણ ખટપટોમાં જાંઝ ઉતરી સીરાજ વિરુદ્ધ હીલચાલો કરતા હતા.

દિલ્હીના મોગલ બાદશાહો પણ હવે માત્ર નામના જ રહ્યા હતા. એમના રાજ્ય દરબારોમાં પણ પુષ્કળ ખટપટો અને કાવતરાં ચાલતાં હતાં. બળીઆના બે ભાગ હતા. દિલ્હીની ગાદી ઉપર આલમગીર ખીજને પુતળાની પેઠે બેસાડવામાં આવ્યો હતો. શરીરે તે ટુક અને મનથી નબળો હોવાથી મહમદશાહ બાદશાહની વિધવા બેગમ રાજ્યમાં ભારે સત્તા જમાવી રાજકારભાર પોતે ચલાવતી હતી. મરાઠા

ધોડેસ્વારો દિંદના ઉત્તર ભાગમાં ચોથ અને સરદેશ મુખત્યારી ઉધરાવતાં લુંટકાટ અને અત્યાચારો કરતા હતા. અબ્દાલીના અફધાનો પંજાબમાં લુંટકાટ કરતા હતા.

સીરાજ વિરૂદ્ધ કાબતરાંમાં જગતશેઠ બીલકુલ ભાગ લેતા નહોતા. છતાં એને જગતશેઠ ઉપર શક આવ્યો. જગતશેઠ જેવા સમૃદ્ધિવાન અને શક્તિશાળી વ્યક્તિના અનેક શત્રુઓ હતા, એઓ નવાબના કાન ભરીને ઉસ્કેરતા હતા.

બંગાળના નવાબ તરીકે સીરાજને સ્વીકારવાનો પરવાનો હજી દિલ્હીથી આવ્યો નહોતો. જગતશેઠની મારફતે એ પરવાનો હમેશાં આવતો હતો. જગતશેઠને એ પરવાનો મેળવતાં મોટો ખર્ચ અને લાગવગ લગાડવાં પડતાં હતાં. પરંતુ આ વખતે દિલ્હીમાં ભારે અંધાધુંધી હોવાથી ત્યાંથી પરવાનો આવ્યો નહોતો. બંગાળના નવાબપદ માટે જુદી જુદી વ્યક્તિઓ ઉમેદવાર હતી. દિલ્હીમાં ભારે ખટપટ અને લાગવગો લગાવી તેઓ પરવાનાને અટકાવી બેઠા હતા. નવાબ તે માટે જગતશેઠને જોખમદાર ગણતો હતો.

એક દિવસ સીરાજે ભરદરબારમાં આ પરવાના માટે જગતશેઠ ઉપર લાલ આંખ કરી તેના ઉપર ત્રણ કરોડનો દંડ કર્યો. દરબારમાં સૌ અધિકારીઓ કંપી ગયા. જગતશેઠને બંગાળમાં દંડ એ તો અશક્ય જેવી વાત શક્ય બનતી હતી. મીરજીર અને બીજા અમીરો વચ્ચે પડ્યા. નવાબે જગતશેઠને કારાગ્રહમાં નાંખવાનો હુકમ કાઢ્યો હતો તે તરત રદ થયો નહીં, પણ પાછળથી એણે જગતશેઠને છોડી દીધા. પરંતુ બંગાળમાં અસંતોષ વ્યાપી ગયો.

અંગ્રેજોએ સૌથી પ્રથમ મદ્રાસ પ્રાંતમાં રાજ્ય મેળવવાની મહત્વાકાંક્ષા શરૂ કરી. વેપારી તરીકે તેઓએ પ્રથમ કાઠીઓ સ્થાપી. કાઠીઓના રક્ષણ માટે ફેશી મનુષ્યોને પોતાના અધિકાર નીચે તાલીમ

આપી સૈન્ય તૈયાર કર્યું. અંગ્રેજોએ રાત્રીએ અને નવાળો વચ્ચે તકરારો કરાવવા માંડી. નવાળ પક્ષને મદદ આપીને તેનો વિજય કરાવી બદલામાં મુલક મેળવવા માંડ્યો. ફ્રાન્સના લોકો પણ હિંદમાં પોતાની લાગવગ વધારવા આવ્યા હતા. એમને અંગ્રેજોએ હરાવી પોતાની મહત્તા સિદ્ધ કરી. મદ્રાસ બલાકામાં અંગ્રેજોએ ઘણો પ્રદેશ અને લાગવગ મેળવ્યાં હતાં. આ સર્વે મેળવવામાં યુદ્ધો માટે સૈન્યો તૈયાર કરી વિજેતા થવામાં રોયલ્ટ કલાઇવે મોટી નામના મેળવી હતી.

કલકત્તામાં પણ અંગ્રેજોએ લાગવગ વધારવા માંડી. તેઓ હમેશાં પ્રમાણિક માર્ગે જતા નહોતાં. કોઇ પ્રકારે અંગાળમાંથી ધન-હરણ કરવાની યુક્તિ-પ્રયુક્તિઓ તેઓ અજમાવવા માંડ્યા. સીરાજે એમનો વિરોધ કરી અંગ્રેજોને જીત્ય અને અત્યાચારો કરતાં રોક્યા. અંતે સીરાજ ઉપર અંગ્રેજો ભારે ખફ થયા. અંગ્રેજોના ગવર્નર હોલવેલે સીરાજ ઉપર કાળી કોટડીમાં સેંકડો અંગ્રેજોને રાત્રીના પુરી રીઝાવી મારી નાંખવાનો આરોપ મુક્યો (આ આરોપના ખરા-પણા માટે હવે શક બતાવવામાં આવે છે). અંગ્રેજોએ હવે ખુલ્લી લકાઇની તૈયારીઓ કરી. મદ્રાસથી રોયલ્ટ કલાઇવે કલકત્તે સૈન્ય લઈ આવ્યો. સીરાજે પણ પોતાનું સૈન્ય તૈયાર કર્યું. સેનાધ્યક્ષ મીરજાદરની વિશ્વાસઘાતી હરામાંથી નવાબના સૈન્યનો ભુડો પરાજય પ્લાસી મુકામે થયો. નવાબને પદબ્રુટ કરી અંગ્રેજોએ મીરજાદરને ગાદી સોંપવાની હીલચાલ થઇ.

જમીનદારો ફરી નવાબ ચૂંટવા ભેગા મળ્યા. તેમાં નાટોરનાં સુપ્રસિદ્ધ રાણી ભવાનીએ સંદેશો મોકલ્યો.

“ અંગાળના આપણા દેશનો ભાગ્યવિષાતા અંગ્રેજો વેપારી-ઓએ પસંદ કરેલા માણસના હાથમાં મુકવા કોઇ તૈયાર થાય તો તેને પહેરામણીમાં સાથે મૂકેલાં સિંદુર, ચૂંદડી અને અંગડીઓ મારી વતી ભેટ કરવાં. ”

છેવટે મીરજીરને અંગ્રેજોની લાગવગથી ગાદીએ બેસાડવામાં આવ્યો. મીરજીર નયળો અને ખટપટી હતો. અલીવદીખાન સામે પણ એણે ખટપટો ઢિલી કરી હતી. એ નવાખનો સેનાધ્યક્ષ લાંબા સમય સુધી હતો. પરંતુ ક્યાંયે એણે પરાક્રમ બતાવ્યું નહોતું,

અંગ્રેજોએ નવાખ મીરજીરને ગાદીએ બેસાડ્યો. મીરજીર સીરાજને મારી નાંખાવ્યો. અંગ્રેજોએ પ્લાસીના વિજય પછી કરોડો રૂપિયા બંગાળમાંથી મેળવી લીધા. મીરજીર એમના હાથમાં રમકડું થઈ રહ્યો. અંગ્રેજોએ પરગણાંઓ, જંગીરો અને વેપારના હક્કપત્રો મેળવવા માંડ્યા. ગમે તેવા અન્યાય ભરેલા હક્કો પણ મીરજીરની નબળાઈથી એઓ મેળવવા લાગ્યા. એમણે વેપારની મોનોપોલી મેળવી. એમના માલ ઉપર જકાત માફીનો હક્ક મેળવ્યો. બંગાળમાંથી શાસ્ત્રિય રીતે યુક્તિસર ધનહરણ કરવાની ગોઠવણો અંગ્રેજોએ વ્યવસ્થિત રીતે અમલમાં મુકી દીધી.

નવાખ મીરજીરની ત્રીજેરી ખાલી હતી. પ્રજાનું દૂધ અંગ્રેજો દોહી લેવા માંડ્યા. નવાખને પ્રજામાંથી મહેસુલ ઓછું મળતું હતું. વેપારની પેદાશ પણ અંગ્રેજો ખાવા લાગ્યા. અંગ્રેજોના અધિકારીઓ આં વખતે બંગાળને ચૂસવા માંડ્યા. વિલાયતમાં આ લોકો બંગાળમાંથી અનર્ગળ ધનની નદી વહેવડાવવા લાગ્યા. નવાખ તદ્દન ખાલી થઈ ગયો હતો. છતાં અંગ્રેજોને નવા નવા હક્કો આપતો હતો. હુમલીનો જીલ્લો એણે અંગ્રેજોને તાબામાં સોંપી દીધો, અંગ્રેજોને ટંકશાળ ખોલી ચલણના સીકા ચલાવવાનો હક્ક એણે સુંપરદ કર્યો. આ ટંકશાળ અંગ્રેજોએ ખોલી એટલે જગતશેઠને મોટું આર્થિક નુકસાન થયું. અત્યાર સુધી માત્ર જગતશેઠને જ સીકા પાડવાનો અખત્યાર હતો, જગતશેઠ પાસેથી હોદ્દાવેલ સાહેબે મોટી રકમ-પૈસા માંગ્યા તે ન મળવાથી એણે જગતશેઠનું સત્યાનાથ વાળવા ધમકી આપી. જગતશેઠ મહેતાજીયંદ પણ વિચિત્રણ પુરૂષ હતા. નવાખી સાથે પોતાની

સત્તાનો સૂચ પણુ એમને આથમતો દેખાયો, આથી એમણે હવે ધર્મ ઉપર ધ્યાન દેવા માંડ્યું. એ હજાર સૈનિકોનું અંગત સૈન્ય લઈ એઓશ્રી સમેતશિખરની યાત્રાએ ચાલ્યા ગયા. ત્યાં લાંબો સમય એમણે ગાળી નાંખ્યો.

મીરજીરના પુત્ર મિરાને સીરાજને મારી નાંખ્યો. મિરાન ઉપર વિજળી પડતાં તે જળી ખાખ થયો. મીરજીર પણુ અપંગ થઈ ગયો. અંગ્રેજોને યુદ્ધ ખર્ચના અને કરજના હમ્મ લરી શકતો નહોતો. અંગ્રેજો પ્રથમ પોતાની વેપારી અને આર્થિક બાબદો સિવાય આંતરિક વહીવટમાં હાથ નાંખતા નહોતા, હવે તેઓ ધીમે ધીમે સર્વે ખાતાઓમાં માથું મારવા લાગ્યા. નાણાંનો પ્રવાહ નવાબના ખજાનને બદલે અંગ્રેજોની ત્રીજેરી તરફ વહેવા લાગ્યો. સૈન્યને નવાબે ઓછું કરી નાંખ્યું હતું, તેને પણુ પગાર નવાબ નિયમિત આપી શક્યો નહિ, આથી સિપાઈઓએ બળવો કર્યો. ચારે તરફ અરાબકતા ફેલાઈ.

રાજ્ય કારભાર પોતાની અશક્તિને લીધે મીરજીર ચલાવી શક્યો નહિ. એણે મીરકાસમ નામના પોતાના જમાઈ ઉપર રાજ્ય શાસનની જવાબદારી સુકી દીધી. મીર કાસમે સસરાને પગલે ચાલીને અંગ્રેજ અધિકારીઓને મોટી લાંચો આપી બંગાળની રાજ્ય ગાદી ખરીદી લીધી. એ બંગાળનો હેલ્લો નવાબ હતો.

મીર કાસમની આર્થિક હાલત પણુ બગડેલી હતી. ખજાનો તદ્દન ખાલી હતો. પ્રજા પાયમાલ થતી હતી. વેપારને અંગ્રેજો પોતાનો બનાવી રહ્યા હતા. મુશ્કેલીઓનો ધનહંડાર તળીઆ-ઝાટક થઈ ગયો હતો.

અંગ્રેજોએ અંહીથી તંહીથી નબળા નવાબો પાસેથી હક્કો મેળવવા માંડ્યા હતા, તેમાં મીરજીરે તો હુગલી હેલ્લો એમને આપ્યો કુષ્ણુર્પણુ કરી દીધો હતો. ટંકજાળ માત્ર જગતશેઠો જ

બંગાળમાં ચલાવતા હતા. મીરજીરે અંગ્રેજોને ટંકશાળ બાંધી સીકા છાપવાનો હક્ક આપી એ ચલાવે પણ કાંઈદેસરે ઠરાવ્યું. જગતશેઠના વેપારે તો અંગ્રેજોએ બરબાદ કર્યા હતા, પરંતુ ટંકશાળનું કામ પણ લઈ લેવામાં આવ્યું હતું.

મીર કાસમ નવાબને જગતશેઠ મદદ કરવા માંગતા હતા છતાં મીર કાસમ પણ એમને અંગ્રેજોના મળતીઆ ધારતો હતો. અને બાબુએ એમના ઉપર સુડી સોપારી જેવું થયું. એણે છુપા જસુસો જગત શેઠ ઉપર મુક્યા. મીર કાસમ મુશીદાબાદમાંથી અંગ્રેજોના દબાણમાંથી છુટવા રાજ્યધાની મુંગેરમાં લઈ ગયો. એણે જગત શેઠને મુંગેર આવી રહેવા ફરમાવ્યું. જગત શેઠને આજ્ઞા માનવા વગર બીજો અર્થ નહોતો.

મીરકાસમ યુવાન, તેજસ્વી અને બુદ્ધિમાન હતો. એણે જોયું કે અંગ્રેજ અધિકારીઓને મોટી લાલચો આપીને નવાબ પદે આવ્યો છે. પરંતુ અંગ્રેજોની લાલચ દિનપ્રતિદિન વધતી જ જાય છે. એને મીરજીરની પેઠે પુતળા નવાબ થવું નહોતું. મીરજીરની મોજમજાહ એને ફનાગીરીની રીતો એણે પકડી નહિ. મીરકાસમે રાજ્યધાની બદલી નવું સૈન્ય રાખ્યું. એણે નવાબીના વિલાસને બહુજ ઘટાડી નાંખ્યો. અંગ્રેજોને લાલ આંખ દેખાડવા માટે મજબુત સૈન્યો ઉભા કરવાની ત્રેવડમાં એ પડ્યો. એણે અંગ્રેજોની યુદ્ધ પદ્ધતિ જોઈ હતી. જુની દિંદની પદ્ધતિયા એમના શિસ્ત બદલ સૈન્યની સામે ઉભું રહેવું મુશ્કેલ છે એ સારી રીતે સમજતો હતો. મીર કાસમે પણ શિસ્ત બદલ સૈન્યો ઉભા કરવા માટે ફ્રેન્ચોને ચંદરનગર પુજાવ્યું. ફ્રેન્ચોનો અંગ્રેજોના હાથે પરાજય થયો હતો એટલે અંગ્રેજો ઉપર તેમને ભારે રોષ હતો. એમણે પેતાના અધિકારીઓ નવાબની નોકરીમાં મુક્યા.

અંગ્રેજોના વેપાર માછ નવાએ વગર જકાતે કરવાનો પરવાનો આપ્યો હતો. દેશી વેપારીઓને જકાતો આપવી પડતી હતી. આથી બંગાળનો વેપાર સર્વે અંગ્રેજોના હાથમાં ગયો. નવાબને જકાતની રાતી પાછ મળતી નહિ. નવાબને પૈસાની જરૂર હતી. એણે અંગ્રેજોના માલ ઉપર પણ જકાત નાંખી. અંગ્રેજોએ રાતી આંખ ખતાવી. મીરકાસમની તૈયારીઓ પુરી થઈ નહોતી. એણે એ વખતે નમતું આપ્યું. અંગ્રેજોની જકાત ફરી માફ થઈ.

મીરકાસમ જાતે બધું કામ જોતો. તે વિચિક્ષણ માણસ હતો. એણે રાજતંત્રમાંથી સર્વે પોલ કાઢી. એણે સૈન્યને તૈયાર કર્યું. પોતાને એ હવે બળવાન માનવા લાગ્યો. એણે આગ્રાપત્રિકા કાઢીને ઘોષણા કરી કે દેશના વેપારીઓનેજ માત્ર જકાત આપવી પડે છે આથી એમને હરિકાઈમાં મોટી નુકશાની ભોગવવી પડે છે આથી બંગાળના સર્વે વેપારીઓને બધી જાતના કરો, ચોકીદારના ઉધરાણા, જકાત, વેરામાંથી મુક્ત કરવામા આવે છે.

અંગ્રેજ વેપારીઓ મીરકાસમની આ રાજ્યનીતિથી બહુ ખીજ્યા. એમનો વેપાર એકદંધ્યુ હતો તે તૂટવા માંડ્યો. નવાબ આવી યુક્તિ વાપરીને ઉલટી ખોટ ખાશે એમ તેમના માનવામાં આવ્યુંજ નહોતું પરંતુ ન્યારે ખરેખર તેમ બન્યું ત્યારે અંગ્રેજો ધણા ખીજવાયા. એમણે નવાબને સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો. પરંતુ નવાબ ન્યાય ઉપર હતો. તેની દલીલોનો જવાબ અંગ્રેજો આપી શક્યા નહિ.

દિલ્હીનો શાહજહાદ શાહ આલમ નિરાધાર થઈ કલકતે આવ્યો હતો. એને શસ્ત્ર તરીકે વાપરી બંગાળા, બિહાર અને ઓરીસાના પ્રદેશનો પટો લખાવી લેવા તજવીજો થઈ. મીરકાસમને એની ખાતમી મળી. હવે અંગ્રેજો સામે એણે ખુલ્લી દુશ્મનાવટ દેખાડવા માંડી.

અંગ્રેજોના મિત્ર એવા જાગીરદારોને એણે પકડવા માંડ્યા. અંગ્રેજો પણ તૈયાર હતા.

અંગ્રેજો અને મીરકાસમ મધ્યે યુદ્ધ શરૂ થયું. થેરીઆના મુકામે પહેલું યુદ્ધ થયું. તેમાં નવાબના સૈન્યનો પરજય થયો. બીજું યુદ્ધ “ઉધુયાન નાળા” ના મથકે થયું. અહીં નવાબ મજબુત કિલ્લેખંધી કરી રહ્યો હતો. પરંતુ નવાબના સૈન્યમાંથી કાઠએ ફૂટીને અંગ્રેજોને ખાતમીઓ પુરી પાડી. અંગ્રેજોએ ઝોચીંતા હલ્લો કરી ઉધુયાન નાળાની કિલ્લેખંધી છતી લીધી. મુર્શીદાબાદ પણ અંગ્રેજોના હાથમાં ગયું હતું. અંગ્રેજોનાં સૈન્યો આગળ વધતાં હતાં. નવાબ પાસે હવે સૈન્ય રહ્યું નહોતું. બધા પલાયન કરી ગયા હતા.

મીરકાસીમે પટણામાં ઝોચીંતા અનેક અંગ્રેજોને કતલ કરાવી નાખ્યા.

જગતશેઠ ઉપર એને ભારે રોષ હતો. જગતશેઠ મહેતાબચંદ અને તેના ભાઈ સ્વરૂપચંદને એણે ગંગામાં ફેંચી મરવાની ફરજ પાડી.

દિલ્લી ખાતે મીરકાસમ અત્યંત દરિદ્રતામાં સપડાઈ મરણ પામ્યો. એનું શય ધૂળમાં રગદોળાતું મળી આવ્યું. એના શયને દિલ્લીના માણસોએ ગરીબના ઉપર દયા કરતા હોય તેમ દેખાવ્યું.

જગતશેઠ મહેતાબચંદ અને સરૂપચંદના મરણની સાથે એમનો વૈભવ, પ્રતિષ્ઠા અને ધન પણ અસ્તાવ્યળ ઉપર જતા સૂર્યની પેઠે અસ્ત થાવાની તૈયારીઓ કરવા લાગ્યાં.

જગતશેઠ મહેતાબચંદ અને મહારાજ સરૂપચંદના પુત્રો ખુશાલચંદ અને ઉદીયનચંદને જગતશેઠની પહેલી પ્રતિષ્ઠા બાદશાહ શાહ-આલમે અર્પણ કરી. વિશાળ વેપાર, સૈન્ય, હાથી, પાલખી એ સૌ અદશ્ય થયાં.

અયોધ્યાના નવાબે પ્રતિષ્ઠા આપી એમને અયોધ્યા બોલાવ્યા. એમને અયોધ્યામાં રહેવા કહેવરાવ્યું પણ એમાં સલામતી નહોતી.

બંને બાપબાએ આ સ્વીકાર્યું નહીં. નવાબે એમને હુદી કલકતે બંધા દીધા.

બંગાળની મસનદ ઉપર નવાબ મીરજીરનો પુત્ર નજુમ-ઉદ્દૌલા એકો હતો. પરંતુ તે તો માત્ર પુતળા જોજો હતો. કંપનીના નોકરોની નાણા-બૂખ ખૂબ વધતી જતી હતી, નજુમ-ઉદ્દૌલા પાસેથી કંપનીના અધિકારીઓએ સવા લાખ રૂપિયાની માંગણી કરી પરંતુ તેઓ આપી શક્યા નહિ. છેવટે જગતશેઠને જમીન થયું પડ્યું. એની પાસે બળજબરીથી આ રકમ વસુલ કરાવાઈ. ઈ. સ. ૧૭૬૫ માં કલાઇવે બંગાળની દીવાની ખાલસા કરી પોતાને હસ્તક લીધી. સર્વે સત્તા કંપનીના હાથમાં ગઈ, નવાબને ગાદીથી પદબ્રષ્ટ કર્યો.

જગતશેઠ ખુશાલચંદને લોડ કલાઇવે બંગાળની શરારી સોંપી. હવે તો એમને કાંટાની શૈયા ઉપર સુવાનું હતું. એમણે ઇ. સ. ૧૭૬૬ માં કંપની સરકાર ઉપર પોતાના લેણાની ઉધરાણી કરી. તેમાં ૩૦) લાખ રૂપિયા જગતશેઠ જમીનદારોને ધીર્યા હતા. રૂ. ૨૧) લાખ મીરજીર અને અંગ્રેજોના સૈન્યોને નીભાવ માટે ધીરવામાં આપ્યા હતા. કંપનીએ રૂ. ૩૦) લાખ જમીનદારો ઉપર લેણા હતા તેની જોખમદારી સ્વીકારી નહિ. પરંતુ ૨૧) લાખ દશ વરસની અંદર ભરી દેવા જણાવ્યું.

કલાઇવે જગતશેઠ ખુશાલચંદનો ઉપયોગ પોતાના સ્વાર્થ માટે કરતો હતો. એણે જગતશેઠ ખુશાલચંદ જે તે સમયે માત્ર ૧૮ વરસની ઉમરના હતા એમને ધમકાવીને કંપનીની જાળમાં એને સપડાવવા માંડ્યા. જગતશેઠના હાથમાં દજી પણ બંગાળની શરારી હતી કલાઇવે જમીનદારો પાસેથી જગત શેઠના લેણા રૂપિયા વસુલ કરતા એમને અટકાવ્યા. પ્રથમ કંપનીનું મહેસુલ વસુલ કરો. પછી તમારા લેણાની વસુલાત પાછળ રાખો. જગત શેઠનો પ્રભાવ તોડવાનાં કલાઇવનાં પગલાં સફળ થતાં ગયાં.

કલાપ્તવે છેવટે જગત શેઠને કહાવ્યું કે વરસે ત્રણ લાખ રૂપિયા કેપની તમને આપશે. તમે શરાશીનું કામ અને મહેસુલ ઉધરાવવાનું કામ છોડી દો. પરંતુ જગતશેઠે આ લાભકારી કામ છોડવા તત્પરતા બતાવી નહિ. કલાપ્તવ પછી વોગ્ન હેસ્ટીંગ ગવર્નર થયો. એ ધણો સ્વાર્થચતુર હતો. એના અમલમાં જગતશેઠની સત્તાઓ અને સમૃદ્ધિ ઘટતાં ચાલ્યાં. એટલામાં યુવાન વયમાં જગતશેઠ ખુશાલચંદ સ્વર્ગવાસી થયા. એમને કાંઈ સંતાન નહોતું. એના પછી એનો ભત્રિજો હરખચંદ જગતશેઠની પદવી પામ્યો પરંતુ સમૃદ્ધિ, સત્તા, વૈભવ એ સર્વે હવે તદ્દન ઘટી જવા આગ્યાં હતાં. પડતીના અમલની અસર આ જુના કુટુંબ ઉપર થવા લાગી હતી. હરખચંદ જગતશેઠે જૈન ધર્મ મુકીને વૈષ્ણુ ધર્મની દિક્ષા લીધી હતી.

હરખચંદ પછી ઈંદ્રચંદને જગતશેઠની ઉપાધિ અંગ્રેજોએ આપી. એણે જેમ તેમ જગતશેઠનો મોભો જાળવ્યો અને નીલાવ્યો. એમના હાથમાં વેપાર, સત્તા નહોતાં. થોડી જમીનદારી આકી રહી હતી તેમાંથી મોભો સાચવતા હતા. એમના પછી ગોવિંદચંદ જગતશેઠ થયો. પણ સરકારે એની પદવી સ્વીકારી નહિ. જગતશેઠની પદવી બંધ થતાં ગોવીંદચંદે મોજમજાહ અને એશઆરામમાં બધું આકીનું ધન ઉઠાડી દીધું. જગતશેઠ ગરીબીમાં સપડાયા. અંગ્રેજ સરકારને મદદ કરવાની દરજ પડી. જગતશેઠને માસિક ૧૨૦૦) રૂપિયાની મદદ આપવાની શરૂઆત થઈ પરંતુ કુટુંબ કલેશ પણ આગ્યો. પડતી અને કુસંપ સાથે જ આવે છે. કાર્ટમાં કેસો ચાલ્યા. છેવટે આ કુટુંબ પાયમાલીના શિખરે પહોંચ્યું. હવે એમના કુટુંબમાં જગતશેઠની પદવી નામ માત્ર રહી છે. જગતશેઠ ગોવીંદચંદને પુત્ર નહોતો. તેના દત્તક ગોપાલચંદ જગતશેઠ થયા. તેના દત્તક જગતશેઠ ફતેહચંદ થયા. સત્તા, સમૃદ્ધિ, લાગવગ, પ્રતિષ્ઠા, વૈભવ, મહત્તા એ સર્વે અસ્ત થયાં.



SURGICAL CO.

- એકજ વખતની અમારી મુલાકાત તમને હંમેશના અમારા ગ્રાહક બનાવશે.

અ. ડી. ડી.

સર્જિકલ કું.

- દેશી તથા વિદાયતી દવાના
અને
- સર્જિકલ ઓબરોના વહેપારી.

જુમ્મા મસ્જિદ સામે, ૧૮૧૬
ગાંધીરોડ . . . અમદાવાદ.

ટે. નં. ૨૭૮૭



પ્રમાણિકતા અને પ્રભસેવા
એ અમારો મુદ્રા લેખ છે.

